

# 幼儿园小班红绿灯教学反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 中班音乐活动教案篇一

- 1、引导幼儿掌握好歌曲中的节奏,并初步感受湖北民歌的特点。
- 2、学习用看图谱的方法理解记忆歌词,并连贯地演唱歌曲。
- 3、在愉快的音乐声中体验唱歌的快乐。

多媒体课件(菜市场、歌词中的菜类、买菜歌)

你们去菜市场买过菜吗?跟谁一起去的?你在菜市场里都看见了哪些菜?

小结:菜市场里有鸡鸭鱼肉蔬菜豆制品等各种各样的菜。

### 1、欣赏歌曲录音

有一首歌就唱了买菜的事情,我们来听一听。

### 2、老师范唱:

第一遍:歌曲里唱了哪些菜呢?小朋友仔细听。

第二遍:歌曲里“我和奶奶”先买了什么菜,后买了什么菜呢?

### 3、回忆歌词，制作图谱

谁来说说先买了什么菜？后买了什么菜？（根据幼儿回忆、讲述，老师按序点击出示图画）

小结：这就是歌曲买菜的图谱，是小朋友和老师一起完成的，真能干！

4、看着图谱演唱歌曲，第二遍引导幼儿用好听的声音演唱，唱出开心、愉快的情绪。

1、师生轮流唱；

2、分组轮流唱。

1、这首歌曲有什么特别的地方？

2、练习一边说一边打节奏。

1、介绍游戏方法。

2、师生共同游戏。

大多数幼儿都有和大人一起买过菜，我以谈话的形式让自己说说与爸爸妈妈一起买菜的经历，为幼儿营造了一个轻松愉快的学习氛围。

为了激发幼儿的学唱歌曲的兴趣，我们把歌曲中的内容做成ppt课件，通过生动形象的电脑演示，歌曲中难记的菜名一下子变得简单、易懂，孩子们集中注意力，很快学会了这首歌曲。

第三个环节中是让幼儿学唱歌曲，我们改变了以往音乐课上老师唱一句小朋友唱一句这种单调的演唱方法，而是采用了

看图谱演唱、师幼对唱、男女对唱等多种演唱形式，既体现了师幼互动，又调动了幼儿的积极性。

## 中班音乐活动教案篇二

1. 有两只小象，他们一起结伴来到了小河边，他们到底给我们带来一个怎样的故事呢？

2. 聆听歌曲，了解歌曲的意境。

二、学唱歌曲——感受三拍子音乐强弱弱的规律，结合肢体动作保持唱歌的兴趣并尝试接唱

1. 欣赏歌曲，引导幼儿跟着老师一起边听边打拍子。

2. 小象在做什么？

3. 学唱歌曲

4. 分两组，尝试接唱（要求接得快，不拖拍）

三、表演歌曲——在唱唱演演中明白朋友间的友爱团结之情

1. 鼓励幼儿自由两两分组，跟着这首歌曲的旋律来表演两只小象。

2. 两只小象玩得可高兴了，吸引了很多的小象来到了小河边，我们一起来表现小象玩耍的情景吧。

## 中班音乐活动教案篇三

《小老鼠打电话》是一节音乐活动，选自大班主题活动五《什么联络你我他》中。在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会

拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。在设计本节课过程中，我注重了幼儿的生活性，情节性，游戏性，让幼儿参与到活动中去，充分运用感官，形体动作来感知和体验歌曲。

## 中班音乐活动教案篇四

活动目标：

- 1、感受旋律节奏与速度的变化。
- 2、能根据音乐的变化大胆地模仿、表现老爷爷与小弟弟的音乐形象。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：

感受旋律节奏与速度的变化

活动难点：

幼儿能根据音乐的变化，模仿相应的形象。

活动准备：

物质准备：小鼓，老爷爷小弟弟的图片，音乐《老爷爷与小弟弟走路》，相机

经验准备：幼儿对快慢节奏的音乐有过欣赏经验，幼儿对老爷爷、小弟弟走路形象有所观察。

活动过程：

一、导入：“手指游戏”。

1、手指变变变：“小朋友，伸出你的两根小手指，变变变，变成一只小兔子。”

2、“小兔跳舞”：

——出示小鼓，师：“小兔子要和小鼓一起跳舞咯，小鼓敲地慢，小兔就跳地慢，小鼓敲地快，小兔就跳地快。”

——老师敲小鼓，幼儿手指表示小兔跳的快慢。

（此环节的重点是帮助孩子初步建立对节奏快慢变化的感知，同时手指动作的表现方式一方面能激发孩子活动的兴趣，另一方面也给了孩子表达节奏感受的空间。）

二、感知音乐：了解音乐旋律节奏、速度的变化。

1、播放音乐（a段、b段），幼儿欣赏：

——师：“小兔子跳舞跳得可好看啦，把老爷爷和小弟弟都吸引过来了，接下来老师放两段音乐，请你听听哪一段音乐是老爷爷走来了，哪一段音乐是小弟弟走来了？”

（此环节的重点是利用人物形象帮助孩子初步感知音乐的变化和特点。）

2、幼儿交流感受：

——“为什么a段是老爷爷在走路？”（音乐a段比较深沉、

缓慢，就像老爷爷走路一样慢慢地、缓缓地。)

——“为什么b段是小弟弟在走路？”(音乐b段比较轻快、活泼，就像小弟弟走路一样蹦蹦跳跳的。)

——师根据孩子的回答，随机播放音乐，验证孩子的感受。

(此环节的重点通过讨论、验证的方法，再次把握音乐的性质。)

3、分段欣赏，感受a□b两段音乐的节奏、速度特点。

——师：“请你再仔细听听，是不是像老爷爷(小弟弟)走路那样慢慢地(蹦蹦跳跳的)”

——师小结□“a段音乐的节奏、速度很重，很慢□b段音乐的节奏、速度很轻快。”

4、再次整段欣赏a□b段。

——师：“我们再来完整听一遍，想一想老爷爷和小弟弟是怎样走路的？”

(此环节的重点是通过a□b两段音乐的对比，让孩子感受旋律节奏、速度的变化，同时通过形象的人物角色，加深孩子对音乐性质的把握，将抽象的音乐感知变得丰富、生动，这也是本次活动的难点，在倾听、对比、验证、人物形象匹配等教学策略中，教师帮助孩子理解、分辨音乐。)

三、表现音乐：根据音乐性质，模仿表现音乐形象。

1、动作表现音乐变化

——“老爷爷老了，他走路时慢慢地，小弟弟很可爱，走路

快快的，我们在座

位上学一下。”（教师引导孩子用上肢动作表现音乐的变化）

——师放音乐，幼儿在座位上表现音乐的变化。

（此环节的重点是通过动作来表现对音乐变化的理解，这也是为下面的分辨、模仿活动做准备。）

## 2、模仿音乐形象：

——出示角色图：老爷爷

“老爷爷是怎么走路的？我们来做做看，谁表演地最像。”

——（播放音乐a段）幼儿自由模仿，教师用相机记录幼儿的不同动作。

——利用相片，抽取精彩的动作，集体学习（拄着拐杖走；边摸胡子边走路；边敲背边走路；一摇一摆地走路等等）

▣b段音乐，小弟弟的形象模仿同上，小弟弟走路：一蹦一跳的走；跨着步走；单脚走；边拍皮球边走等等。）

（此环节的重点是模仿人物的形象，这也是音乐游戏的另一个难点，通过自由模仿、照片记录、集体学习等策略，教师帮助孩子丰富对人物走路形象的认识和模仿经验。）

## 3、游戏：“谁来了？”

——师：“老师放音乐，请你听听谁来了，我们就变成谁。”

——师放音乐，幼儿根据音乐变化进行模仿。（根据孩子兴

趣和表现重复几次)

(此环节通过多次的游戏，帮助孩子加深对音乐的理解。)

#### 四、音乐游戏：看演出

游戏规则：师放《老爷爷与小弟弟》的音乐，幼儿根据音乐模仿，师敲小鼓，“老爷爷”与“小弟弟”就在座位上坐好。

(此环节通过鼓点的提示，将听信号的游戏融入到模仿游戏中，这就增强了游戏的趣味性，降低了孩子对音乐感知的惰性。)

活动结束。

活动反思：

游戏是小朋友的基本活动，他们的年龄特点、认知发展都需要通过游戏这一方式来实现。本次活动的内容是两段对比明显的音乐，但是当我为音乐配以了丰富的人物形象，并让活动围绕一个有趣的情景故事展开后，孩子们的注意力、感知力、模仿力就被调动了起来。活动中我采取了动静结合的方式，让孩子先听辨、后模仿，并给了孩子自由表现的空间，同时利用相机整理、分享孩子的创意，这让每个孩子都有了尽情表现的机会。最后以小鼓为信号，不仅和开头起了呼应的作用，而且也增强了音乐游戏的趣味性，让活动达到了新的\*\*。

当然，本次活动我也存在着一些疑惑：老师在音乐欣赏前，就提出了两个音乐形象，这是否会限制孩子对音乐的理解和感知，局限了孩子的音乐遐想空间，倘若给孩子一个倾听、自由发表的空间后，再提出音乐形象，孩子对音乐的感知是否会更具有自我理解和，这也是尊重孩子想象、感受的一个表现吧，在以后的活动开展中我也将对此进行新的尝试。



## 中班音乐活动教案篇五

1、刚才歌曲中的两个小娃娃在干什么呢？那小朋友们打过电话吗？都给谁打过电话呢？如果你想邀请你的朋友来家里玩，你打电话时会怎样说呢？老师引导出：喂，喂，你好呀，请你快到我的家。（用图来表示）师幼共同练习打电话。（用轻柔，有礼貌的声音学说）

2、想一想，你的朋友接到你的电话会怎样说呢？

引导：好，好，知道了，马上就到你家。（用图表示）师幼共同联系接电话（干脆，有节奏的声音学说）

3、师幼共同联系接打电话。师打电话，幼儿接电话。然后互换，幼儿打电话，老师接电话。男孩打电话，女孩接电话。

二、听说有只小老鼠也想打电话呢？我们一起来看看吧。（图片）

观察提问：

1、小老鼠在干什么？

2、手里拿的什么呢？

3、电话本有什么用处呢？

三、小老鼠到底是怎样打电话的？我们一起来听听吧。（放音乐）

提问：

1、歌曲中的小老鼠在干什么？（出图谱一）

- 2、小老鼠打电话找朋友干什么？（出图谱二）
- 3、小老鼠是怎么知道朋友的电话号码的？（出图谱三）
- 4、小老鼠拨得电话号码是多少？（出图谱四）
- 5、小老鼠对朋友怎样说的？朋友是怎样回答的？

四、这首歌曲的名字叫《小老鼠打电话》老师唱一遍。幼儿听琴声跟唱一遍。幼儿唱一遍（前奏间奏处点头）

五、小老鼠的朋友到底是谁呢？老师扮演猫表演

提问：小老鼠见到猫会怎样？幼儿学一下害怕的表情。请个别幼儿表演害怕的表情。重点练习吱一喵一嘤。

六、朋友怎么会是猫呢？老师出图谱直接唱最后两句。幼儿听琴声练习最后两句。

七、幼儿完整演唱歌曲一遍。加动作表演唱歌曲一遍。

八、幼儿带头饰表演歌曲（放音乐）

九、小结：这首歌曲中的小老鼠太粗心了，打错了电话号码把猫请来了，你说可笑不可笑啊，所以小朋友打电话，做事情要仔细，尤其是119，110，120这些紧急电话不能随便乱打，不然就给自己找麻烦了。

十、一起到院子做“猫捉老鼠”的游戏结束。

## 中班音乐活动教案篇六

1. 学会唱歌曲，体验乐曲的欢快情绪。
2. 根据歌曲，尝试简单的创编歌词。

3. 知道各种菜都有丰富的'营养。

1. 课前和家人逛过菜市场，知道各种菜的名称。

2. 课件买菜。

一、谈一谈：我最喜欢吃的菜。

师：你最喜欢吃什么菜？在哪买的？是谁买的？你在菜市场看到了什么菜？

二、学唱歌曲《买菜》

1. 出示课件《买菜》

师：今天老师带小朋友们去菜场逛一逛，看看有哪些菜？  
（师引导幼儿看课件有节奏地说菜名）

2. 介绍歌曲的名称《买菜》。

师：你们知道吗？这里藏了一首好听的歌曲呢，我们一起来听听哦！

3. 放音乐《买菜》让幼儿欣赏。

提问歌曲里唱了些什么？（根据幼儿的回答出示图片）

4. 听歌曲，排图片

5. 根据图片学唱歌曲

6. 玩藏图谱的游戏。

三、创编歌词

1. 如：我和爸爸去买菜。南瓜大又大等
2. 让幼儿跟着音乐《买菜》的旋律进行改编歌词的演唱。

四、活动延伸。

绘画活动：我喜欢吃的菜。

## 中班音乐活动教案篇七

新的教育观强调幼儿兴趣、态度的培养，注重自身的探索与体验，中班的幼儿已具备了好奇好问，探索的条件，但始终还缺乏意识性，因此这次活动的重点在于通过自身的探索感受到音乐活动到来的快乐，具体目标定为：

- 1、在踏踏、跳跳、唱唱中，熟悉歌曲的旋律和节奏，并初步学会演唱。
- 2、感受音乐节奏快慢强弱的变化，并能用身体动做起来表现。
- 3、享受音乐活动带来的快乐，体验同伴间的表演乐趣。

## 中班音乐活动教案篇八

1、教师：小朋友们，今天老师要教一首让大家开心的歌，当你心情难过的时候唱一唱，跳一跳，一定会开心起来的。

二、学唱歌曲，并能初步的用动作表示

- 1、教师再次播放歌曲，一边示范演唱，一边做动作。请幼儿听清歌词并注意教师是如何用肢体动作表现歌曲的内容。
- 2、教师：歌曲中唱到哪些身体部位？它们是怎样运动的？

3、教师按歌曲的节奏朗诵歌词，幼儿逐句学念，并注意休止符，知道有的地方要停顿，不能发出声音。

4、歌曲整体欣赏，幼儿跟唱，注意休止符的唱法。

### 三、幼儿创编动作并表演

1、启发幼儿根据歌词的内容创编动作，并说说自己身体的什么部位在运动，又是怎样运动的。

2、播放歌曲伴奏，请幼儿快乐地边唱边做创编的动作，体验歌曲活泼、欢快的情绪。

## 中班音乐活动教案篇九

（一）、引出课题，引起幼儿踏节奏的兴趣。

1、请幼儿踏皮鞋，说说皮鞋发出的声音。

“你们的脚上穿的是什么？皮鞋会发出什么样的声音？”

2、教师示范，幼儿学踏节奏。

“你的皮鞋能唱出跟我一样的声音吗？”

（二）、感受歌曲的旋律、节奏。

1、播放歌曲音乐，幼儿初步感知。

“我也有一双皮鞋，我的皮鞋也会踏踏响，唱出好听的歌。”

“我的皮鞋是怎么唱歌的？”

2、再此播放音乐，注意节奏的变化。

“我的皮鞋有时唱得长，有时唱得短，哪里唱得长？哪里唱得短，请你仔细听。”

3、教师出示节奏图谱，指图谱范唱。

4、幼儿学习演唱和表演节奏。

幼儿看着节奏图谱用脚踏节奏。

教师根据幼儿的学习情况解决难点问题。

（学唱部分首先是导入活动，以“皮鞋”为线索贯串整个教学过程，很自然的过渡到这一环节，在活动中应用了副歌前置导入法，在手法上强调了重复的节奏形式，引导幼儿兴趣，邀请幼儿唱出了与老师皮鞋一样的节奏，用动作和嗓音来模仿歌中的重要节奏，为正式学习歌曲作好铺垫。其次是感受歌曲的旋律、节奏。通过教师清唱及出示节奏图谱，询问“我的皮鞋哪里唱的长，哪里唱的短？”来引导幼儿找出难点、重点部分的节奏，并重点练习，并在图谱中用形象的大小脚印表示，大的踏得重而长，小的踏得轻而短，更好理解歌曲中的快慢的关系。）

（三）、学唱歌曲。

1、学唱踏踏响部分，并加入踏脚的声音。

2、跟唱歌曲一遍。

“这回我们跟着音乐来唱歌吧，看看谁的声音最好听。”

（引导幼儿共同的边唱边踏来达到踏踏、跳跳、唱唱中学习歌曲的旋律和节奏，让幼儿享受音乐活动带来的快乐的目标）

（四）、表演歌曲

“小皮鞋唱得都很高兴，我们来举行一个我的皮鞋踏踏响的音乐会吧，看看谁的歌声最动听，谁的动作最漂亮。”（体验同伴间的表演乐趣。目标三的体现）

## 中班音乐活动教案篇十

《健康歌》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词较生活化，适合中班学习。

整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。因为《健康歌》幼儿平日生活中也接触过，所以学习歌曲非常的快，一节课下来，都能记住歌词并能完整的演唱下来。目标也基本达成。在表演环节，幼儿能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且符合歌词内容的动作，并能通过身体把它表现出来。不足的地方就是歌曲表演时，时间不是很长，很多幼儿很爱表演，让所有幼儿都能参与到活动中来。