

# 最新幼儿园公开课评比活动 幼儿园公开课活动总结(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园公开课评比活动篇一

三周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十五堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每周三都组织老师们利用中午进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这三周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能

够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

为了提高幼儿园教学活动的实效性，为教师们提供相互学习的机会和共同交流的平台，我园于10月21日到10月28日举行“幼儿园优质课展示活动”，分别是小班、中班、大班、小托班，根据教师们从内容选择，环节设计，教学方法的运用，课堂的组织、课程是否以幼儿为主，以游戏为主，让孩子在快乐中主动体验、感知等方面进行评价。现将活动总结如下：

通过本次优质课比赛活动，能反映出以下问题：

1、目标的定位性不强，笼统、空泛，达成率不高，语言活动中幼儿的语言有没有得到好的发展等等。

2、每个教学活动都有重头轻尾或是重尾轻头的倾向，谢婷婷

老师的数学活动最后没有总结部分。

3、我们的教师更多的关注的是：自己如何顺利的完成教学，只是形式上的引导，成了活动的组织者，没有能够面对全体幼儿。绝大多数老师都有这样的缺点。

4、在选择活动内容，没有按照每个班级的发展目标来选择课题，如：沈玉萍没有按照小班数学目标来选择。

5、有部分老师在选择红缨课程时没有在他的基础之上进行创新。

6、教师的基本功上还有待加强，特别是普通话；教师的教态，语言组织等方面也有待加强。

7、在课程过程中绝大多数老师缺少给孩子的表扬环节，一味的进行自己的课程。

另一方面，在这次活动中也突显出一批优秀的教师，如：张干、王琴、谢婷婷、熊瑛、孙珊珊等，又涌现出一批有进步的老师，如：尤琳、陈玲玲、倪萍等。同时也值得我们深思的是我们一批老教师在教育方法和教育理念上需要有新的叫营养注入了。

一、教育理念在提高，教师们已经认识到幼儿教育的特点，课改中的常态化教学。

二、教具多样化，整个公开课，老师们的教具准备充分。每位老师在自己的课中都运用了较多教具，都能很好地吸引了孩子的眼球。

四、活动后，每位上课教师进行了认真反思，听课教师进行了评课活动。幼儿园内形成了一个很好的教研氛围。

通过这次示范课观摩学习，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助，让我们更好的把握每一次活动。

## 幼儿园公开课评比活动篇二

### 一、活动目的：

按照我园2017年上学期教学教研计划的要求，本月我园将举行全园教师公开课观摩活动，目的是通过课程观摩，加强园内教师之间的交流和学习，取长补短，共同进步。发挥观摩活动示范引领作用，促进教师专业化成长。

### 二、活动形式

本次公开课，我们采用自由选择的形式，每名教师选择一门自己最拿手的科目进行教学活动，在公开课实施的过程当中，对新教师的成长和教师队伍的发展能起到显著的作用，能促进教师思想的转变和教学能力的不断提高。活动选材在本期教参中选择。活动顺序按照抓阄排列的先后进行。（每天一个活动，特殊情况除外）

### 三、活动时间

4月13日——4月17日

### 四、活动要求

1、各位老师要充分吃透教材，运用最有效、最适合的教学方法，力争将课程达到最优质的效果。课前认真准备好教学设计和说课稿，课后向全体老师讲述教学目标和教学思路。课后由全体听课老师进行点评。

2、听课教师在活动开始前一律将手机调为振动或关机，必须要遵守时间，应在授课教师说课开始前全部到位，且中途不得随意走动或离开教室，并认真做好听课记录，且准备好观摩后的发言。

3、授课教师需提前做好准备，如课件教具的准备、孩子的准备等，听课人员和上课人员必须按时开始进行活动不得迟到或随意缺席。

4、此次公开课的活动组织原则上每一个活动要面向一个班级的全体幼儿，如室外活动可酌情减少一部分幼儿参与！

### 一、活动目的：

按照我园2017年上学期教学教研计划的要求，本月我园将举行全园教师公开课观摩活动，目的'是通过课程观摩，加强园内教师之间的交流和学习，取长补短，共同进步。发挥观摩活动示范引领作用，促进教师专业化成长。

### 二、活动形式：

本次公开课，我们采用自由选择的形式，每名教师选择一门自己最拿手的科目进行教学活动，在公开课实施的过程当中，对新教师的成长和教师队伍的发展能起到显著的作用，能促进教师教思想的转变和教学能力的不断提高。活动选材在本期教参中选择。（每天两个活动，特殊情况除外）

### 三、活动时间：

10月份

### 四、活动要求：

1、各位老师要充分吃透教材，运用最有效、最适合的教学方

法，力争将课程达到最优质的效果。课前认真准备好教学设计和说课稿，课后向全体老师讲述教学目标和教学思路。课后由全体听课老师进行点评。

且准备好观摩后的发言。

六. 公开课比赛设置奖项，分a组；b组。同组竞争设奖项，一等奖奖金50元整、二等奖奖金30元整□a组一等奖一名，二等奖一名□b组一等奖一名，二等奖两名。

## 幼儿园公开课评比活动篇三

三周的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十五堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每周三都组织老师们利用中午进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这三周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

### 一、总结经验，共同分享

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，

扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

二、通过听课、交流，我们也认识到大家共性存在的不足之处，今后需要努力的方向

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

为期三天的公开课教学活动结束了，这段时间共组织十七堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，每天都组织老师们利用中午进行评课，说课，付出了很多心血和汗水。回顾这三天的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三天的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

## 一、总结经验，共同分享

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

草堂镇中心幼儿园

## 幼儿园公开课评比活动篇四

为促进我园幼儿教师教育教学水平不断提高，更好地遵循《指南》的引领下合理使用和驾驭教材，纠正幼儿教育“小学化”倾向，爱丁堡幼教集团定于20xx年1月12、14日以理论结合实际为目的开展优质课观摩活动，地点在爱丁堡第三幼儿园。



在教研的时候我们就说本次公开课要选三年以下的老师参赛，本园由郭老师参赛，因为郭老师对事情是比较执着、认真，而且在教学上，也肯花时间和心思去设计，选题是由我来选，我翻开小班、中班、大班的语言活动，我选择了《快乐是什么》，为什么我不跳一个有故事形式的比较好上了！因为我觉得快乐比较抽象，而且有故事形式的我们也比较熟悉，再者，我也想挑战对于抽象的题材我们能上出怎样效果！刚上完一次示范课后，我就知道我选择这个题材对郭老师来说是一个巨大的挑战，因为作为一个新老师在把握课堂的气氛上，还要克服面对这么多姐妹们，还有评委，心理压力是比较大的。所以在和小朋友的互动上一直是她最难克服的，她上课时候只是觉得把流程上完而并不能够真正的把小朋友带入课堂气氛中，第一次我们上课的形式是采用的一个是过关式的形式，后来根据自身的原因，我们稍作调整，后来把我们六幅画，连成一个故事，让小朋友在故事中更好的接受里面的内容，第二次示范课，结果还是不如人意，最后一个角色扮演的环节，不管怎么样，也不能够很好的把握小朋友们有序的进行角色表演，小朋友在不熟悉故事情节的情况下不能自主地进行表演，第二个小朋友们都会有一个成堆表演，没有分组，导致整个氛围感觉来是比较凌乱的。但是郭老师并没有因此而感到沮丧，而是在下班后在家里一遍一遍的想然后就跟我讨论，我们还想出了一个办法为了避免整节课只有郭老师一个人在讲，我们进行了录音，把整个故事说出来，这样能吸引小朋友们的注意力也减轻了老师在课堂上的负担。

公开课正式开始，12号早上由于临时接到教育局来通知我们必须要去吃体检，所以早上我缺席了，下午听了两节一体机的课，这两节一体机数学活动，上的比较平淡，没有说让人一下子就记住的亮点，也没有把小朋友的学习兴趣提到了最高点，接下来就在14日的时候我们进行了语言口才秀的公开课，我们六园排在第一位，刚开始郭老师过于紧张，把前面和小朋友们的互动环节忘记了，所以课堂气氛是比较沉重的，再者，郭老师也没有把小朋友带进本节语言活动的情景中，

让幼儿自主感受，流程也是过于急，没有把故事再总结一遍就让幼儿进行情景表演。

接下来的两节语言课，上出来的效果也是一样，都是新老师，所以在教学技巧上还是要努力学习提升的，下午是一园林老师上的《粉红色的靴子》，林老师之前是个比较内向的老师，这次能上观摩课也是下了很大的心理准备，效果比起上午三节课语言课，课堂气氛比较浓厚。

本次公开课的活动，让我们认识到了自己的一个缺点，和我们之前上的示范课比起来，相差实在是太大了！但是幸好我们还能看出了问题，虽然说只是三年以下的老师，经验不足，但是作为教学负责人的我们也有很大的责任，我们以后如果要进行这样的活动，还将继续选比较小教龄的老师，因为可以锻炼他们，把我们新教师队伍提升起来，从心理上也好，还是从自己的一个自身的条件也好，都希望她们可以有所提升！

## 幼儿园公开课评比活动篇五

2xxxx年10月30日上午，学校举办了“祥云行动”——京北高中正职校长走进一零一中学现场学习。在本次活动中，我非常荣幸地承担了一堂初一年级的口风琴器乐教学公开课。前来听课的校领导和各高中校长有10人左右，我的同事协助我为各位领导发放已经准备好的教学设计和乐谱。

综合各方面，从以下几点谈谈本课的教学感受。

本课的教学目标明确、具体，运用合作、体验等手段，学习演奏口风琴教材曲目《划小船》和《生日歌》，在听、唱、视、奏等音乐实践中用适合的速度、力度和声音的均衡来诠释音乐，用正确的指法、句法来有感情的演奏作品。并引导学生用打击乐配伴奏、学习二声部创作手法，逐步达到多声部合作，提高学生音乐审美能力，培养合作意识。

教学目标符合《音乐课程课标》理念，符合音乐学科特点，并联系学生实际，落实在教学全过程。面向全体学生，注重个性，关注情感、能力、知识技能、过程与方法的整合。

本人在开学起始课上就做了较为全面的初一年级所任教各班级的学情分析，大多数学生分别有键盘乐、管乐、打击乐基础，因此为开展口风琴教学的顺利进行做了良好的铺垫和准备。能够把握《课程标准》，钻研教材和教法；能够熟练必要的口风琴演奏示范，创设适宜的情境；能够围绕口风琴教学，多渠道有效开发和利用教育资源。

本课所选的口风琴教材曲目《划小船》和《生日歌》这两首音乐作品，学生较为熟悉，生动、形象，富有美感，有利于学生的音乐审美学习和文化学习；用口风琴来演奏作品，贴近学生实际，难易适度，重点难点明确；引导学生打击乐配伴奏、进行二声部创作以及多声部合奏，有利于学生音乐创造与实践、合作等多种能力的发展。

本课是把课堂实践与练习的时间最大限度留给学生。因为口风琴教学强调以“练”为主，教师在教学中只起到引导作用，激发学生学习的积极性，为学生自主学习能力的培养搭建好平台。对于演奏方法、打击乐伴奏形式以及二声部创作，让学生通过自主练习，发现问题、解决问题、获得新知。

注意学生学习能力的养成。鼓励学生运用已有的知识经验学会探究，自行解决吹奏中的难点。如学习演奏《生日歌》时，请学生示范，大家一起探究较难吹奏的乐句；在新指法（扩指法、跨指法）的学习，学生主动提出了自己编配的合适的指法，这是非常值得鼓励的，教师只要做适当的点拨即可。

本课体现了音乐审美性，激发学生对音乐的探究、感受、表现与创造兴趣，发展其能力；教学民主，营造宽松的课堂氛围，面向全体，因材施教；师生互动，提供学生自主学习和选择的机会，教学生动，气氛活跃；教学方式多样化，有启

发性和激励性，指导及时、灵活、有效，立足学生发展；恰当运用现代教学手段，教学富有特色。

学生的口风琴学习兴趣浓厚，能感受和理解音乐作品的风格特点与相关文化，有初步的音乐审美评价能力；学生的思维活跃，获得了相应的审美经验和多种音乐技能；学生获得了美感体验，合作分享，乐于表现，有艺术创新的意识和初步能力，突出了个性；学习过程保持愉悦，时有成功的感受，学习愿望增强；全员、全方位参与学习活动(认知、行为、情感)积极思考，踊跃发言；课堂气氛民主、和谐、活跃。

本课完成了教学任务，达成了教学目标；学生学习兴趣、学习能力、实践能力、创新意识增强，掌握了更多的口风琴演奏技巧；学习了两种二声部的创作手法，以及体验了多声部的合奏效果；观看完口风琴演奏视频以后，学生对口风琴的学习兴趣更加浓厚。

由于我下一节还有课，因此只跟其中几位听课的领导老师进行了简短的沟通和请教，他们认为这节课讲得很好，学生很喜欢，更重要的是学生不仅仅学习了乐曲演奏，还学习了二声部的音乐创作，这一点很难得。感谢领导的点评！！

当然，本课还有一些需要改进之处：教学的应变能力需要进一步提高；教学形式上可以更加生动有趣，比方让学生分成小组进行合奏、齐奏，或者采取竞争机制，学生的注意力和积极性都会有所提高。学生的展示机会也要相应增加，艺术就是必须要用来展现的，多多培养孩子们的表现欲望是音乐课堂上必须要加强的方面。希望在不断的教学实践中，真正让课堂实现高效的教学，让孩子们快乐的学习！