

最新音乐教案木瓜恰恰恰(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐教案木瓜恰恰恰篇一

- 1、记住歌词，学唱儿歌。
- 2、唱儿歌的同时，体会儿歌带来的快乐。
- 3、通过学唱儿歌，学会如何团结合作。

学唱儿歌，初步感受儿歌带来的快乐。

学会用轻快的节奏去唱儿歌。

课件、音乐、大萝卜道具、头饰

1. 感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。
2. 探索散步，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气变化的反应。
3. 遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适空间，不与同伴相撞。

1. 彩色的绒布动物。
2. 音乐录音带.

1. 复习律动〈生活模仿动作〉。

2. 复习歌曲〈玛丽穿件红衣裳〉。

(1) 齐唱歌曲。出示彩色的绒布小动物，幼儿根据动物的名称和相应的色彩替换歌词并唱出来。

3. 介绍游戏内容。

“小朋友睡午觉了，睡得真香甜呀。睡醒了，和朋友们出去散步吧！玩得正高兴的时候，突然，天空中乌云滚滚，轰隆隆，轰隆隆，打雷啦，下起雨来了，小朋友们快快跑回家去。”

4. 探索散步动作。

(1) “星期天，和爸爸妈妈去公园，是怎样走路的？”“我们去秋游，到野外看风景，又是怎样走路的？”“这就是散步。”

(2) “大家学一学，走一走。”“我看见有一个人自己走的，有妈妈带着孩子走的，有和朋友拉着手走的……”

(3) 教师唱散步音乐旋律，幼儿随音乐散步，

5. 听音乐。

(1) 完整倾听。

(2) 在座位上表现对音乐的感受，根据音乐的变化做相应的动作。

(3) 探索和表现打雷，下雨时的心情和动作。

6. 完整玩游戏。

(1) 提醒幼儿注意散步时，和朋友们保持合适距离。（处处都有好风景）

(2) 反馈听到雷声时的惊愕表情和快快回家的各种动作。

表扬遵守游戏规则，在“下雨”音乐结束时。找到座位的幼儿。

音乐教案木瓜恰恰恰篇二

活动目标：

- 1、用肢体感知音乐节奏，玩拉大锯游戏。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重难点：

感知音乐节奏，玩拉大锯游戏

指导要点：

带领幼儿通过用肢体动作的方式来玩音乐游戏——拉大锯，感知乐曲的节奏。

活动准备：

- 1、物质准备：拉大锯儿歌

2、经验准备：看过《伐木工》拉大锯视频

活动过程：

一、第一次游戏：坐着玩拉大锯游戏

1、动作示范讲解。

动作示范：两人对坐，双腿自然盘曲，双方对握，随儿歌节奏做拉锯似的前俯后仰动作。

2、听音乐进行双人游戏：幼儿坐着玩游戏。

指导和评价要点：幼儿用动作感受音乐的节奏。

二、第二次游戏：站着玩拉大锯游戏

听音乐站着玩拉大锯。音乐结束时比力气。

指导和评价要点：观察幼儿站着做拉大锯游戏的动作，能否跟上音乐节奏，结束后比力气时提醒幼儿注意安全。

三、第三次游戏：多人玩拉大锯游戏。

尝试三人、四人游戏。

指导与评价要点：多人怎样更有趣地玩。

四、第四遍游戏：徒手创编拉大锯游戏

指导与评价要点：引导幼儿创造各种肢体玩拉大锯游戏的方法。

五、延伸活动：

用道具创编拉大锯游戏

活动反思：

童谣“拉大锯”是我开展课题首次尝试民间游戏儿歌素材，它符合了幼儿好动、好模仿、好表现的特点，而民间游戏中加入儿歌后，更显民间游戏的魅力，幼儿易接受，使幼儿的表演能力得以发挥。算是给孩子缤纷的游戏世界里增添精彩的栏目。

音乐教案木瓜恰恰恰篇三

在当代社会中，人们的生活节奏越来越快，压力也越来越大。如何有效地减压，成为了现代人追求的目标。音乐作为一种独特而又普遍存在的艺术形式，被人们广泛地用于减压活动中。最近，我也参加了一次音乐心理减压活动，在这次活动中，我深深地感受到了音乐带来的放松和愉悦，并从中得到了一些宝贵的体会和启发。

在音乐心理减压活动中，首先要选择一首适合自己的音乐。我选择了一首悠扬的古典音乐《莫扎特的小步舞曲》，这首音乐曲调轻快、优美，令人心旷神怡。在欣赏这首音乐时，我能够将焦虑和压力抛之脑后，心情也随之放松下来。这让我真正体会到了音乐的魅力所在，它能够摆脱人们的困扰和痛苦，带给人们宁静和愉悦。

其次，在音乐心理减压活动中，我们要学会专注于音乐。通过将注意力集中在音乐上，让自己完全融入音乐的世界中，从而摆脱其他杂念的干扰和困扰。在这次活动中，我通过闭上眼睛、深深地呼吸，全身心地聆听音乐。当我专注地聆听音乐时，我不再思考工作上的烦恼，也不再担心未来的不确定，只专注于此刻享受音乐带来的美妙。这种专注让我感到内心的宁静和平静，压力仿佛在音乐的拍子中悄然离去。

此外，音乐心理减压活动中，与他人的互动也是非常重要的。我们可以选择和朋友一起参加，享受音乐带来的放松和快乐。在这次活动中，我和朋友们一起分享了自己喜欢的音乐，一起跳舞、一起唱歌，欢笑、愉悦的气氛真的让我感到快乐和放松。与他人的互动不仅可以让我们感到快乐，还可以让我们忘记一些烦恼和压力，从而缓解压力，使心情更加愉悦。

最后，在音乐心理减压活动中，我们还需要学会自我表达。音乐可以是我们的情感的发泄物，并通过音乐表达出来。在这次活动中，我参加了一个音乐创作的小组，我们使用各种乐器和歌唱来表达内心的情感。这让我体会到了音乐的力量，它可以让我们将内心深处的情感表达出来，进而得到释放和疏解。自我表达不仅能够帮助我们减压，还可以提高我们的情绪管理能力，使我们更好地面对生活中的挑战和困难。

通过这次音乐心理减压活动，我深深地感受到了音乐带来的愉悦和放松。选择适合自己的音乐、专注于音乐、与他人互动和学会自我表达，这些都是音乐心理减压活动中的关键要素。通过这些方法，我们可以减轻压力，改善心情，使自己更加快乐和健康地生活。我相信，音乐心理减压活动将会成为现代人减压的趋势，给人们带来更多的福祉和幸福感。

音乐教案木瓜恰恰恰篇四

在现代社会，压力已经成为人们日常生活中的常态。长期的压力会导致人们产生各种各样的身心问题，如焦虑、抑郁等。为了应对这些问题，音乐心理减压活动应运而生。音乐心理减压活动通过音乐的力量帮助人们舒缓压力，放松心情，提高身心健康。最近，我参加了一次音乐心理减压活动，并从中获得了许多体会和收获。

第二段：参加音乐心理减压活动的感受

我参加的音乐心理减压活动是一个集体课堂式的体验活动。

在活动中，我们一起学习和体验各种音乐技巧和心理技巧，以缓解压力和调整情绪。活动中，我们通过轻松的音乐节奏，放松自己的身心，让音乐渗透到内心深处。通过音乐，我能够感受到自己的情绪得到了宣泄和舒缓。音乐让我进入了一个全新的世界，忘却了外界的烦恼和困扰。参加音乐心理减压活动，使我学到了如何通过音乐减压，成为了我生活中的一种习惯和方式。

第三段：音乐心理减压活动的益处

音乐心理减压活动有很多益处。首先，它可以帮助提高心理健康。在活动中，我们通过音乐的力量来调整自己的情绪，放松自己的身心。音乐有着独特的魅力和力量，可以激发我们积极的情感，减轻负面情绪。其次，音乐心理减压活动也可以帮助人们学习放松和调节自己的情绪。在快节奏的现代社会中，大家往往处于高度紧张和压力之中，通过参加音乐心理减压活动，我们可以学会放慢自己的脚步，调整自己的状态，追求内心的平静和宁静。

第四段：音乐心理减压活动的局限性和可改进之处

尽管音乐心理减压活动有着很多好处，但也存在一些局限性。首先，音乐心理减压活动的效果并不是100%的，不同的人可能对音乐的反应有所差异。有的人可能会对某种类型的音乐不敏感，从而不能达到预期的减压效果。其次，音乐心理减压活动的时间和地点也具有一定的限制性，大多数人都需要在特定的时间段内进行活动，而这样的时间可能并不是每个人都可以配合的。此外，由于音乐心理减压活动实施的地点通常在室内环境，对于喜欢户外活动的人来说，可能并不太合适。

第五段：对音乐心理减压活动的建议

对于音乐心理减压活动的改进，我有几点建议。首先，可以

提供不同类型的音乐供参与者选择，以满足不同人群的需求。一些人可能对轻快的流行音乐感兴趣，而另一些人可能更喜欢古典音乐或是自然声音。其次，可以增加户外音乐心理减压活动的选择，比如安排户外音乐节，在自然环境中享受音乐的愉悦。最后，在音乐心理减压活动中，可以加入一些互动环节，让参与者在音乐中更好地沟通和交流，增进彼此之间的了解和联系。

总结：

总的来说，音乐心理减压活动是一种追求内心平静和宁静的有效方式。通过参与音乐心理减压活动，我们能够放松自己，调整自己的情绪，提高心理健康。尽管存在一些局限性，但通过改进和创新，音乐心理减压活动可以满足更多人的需求，为人们的生活带来更多的乐趣和幸福感。我相信，在不久的将来，音乐心理减压活动将得到更广泛的推广和发展，成为人们日常生活的一部分。

音乐教案木瓜恰恰恰篇五

活动目标：

1. 学习与同伴协商探讨用不同的乐器进行演奏，练习不同的节奏型。
2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

《紫竹调》音乐磁带；铃鼓；碰铃；三角铁等乐器；节奏卡。

活动过程：

1. 教幼儿认识节奏卡上的各种节奏型。
2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。

活动反思：

今天孩子们学得很开心，我让每个幼儿都当上的小音乐家，都掌握的很好。

音乐教案木瓜恰恰恰篇六

近几年，随着网络技术的不断发展，线上教育在我国得到了迅猛的发展。尤其是线上音乐教育，通过线上教研活动，教师们可以在网上进行互动交流，分享教学经验，提高自身的教学水平。在参与线上音乐教研活动的过程中，我深切体会到了线上音乐教研活动的益处和不足之处。本文将从参与线上音乐教研活动的初衷、线上音乐教研活动的积极影响、线上音乐教研活动的不足、如何更好地参与线上音乐教研活动以及展望未来五个方面来进行探讨。

首先，我参与线上音乐教研活动的初衷是为了提高自己的教学水平。作为一名音乐教师，我深知教育是知识的传递和沟通，而音乐教育更是需要与学生进行情感的交流和体验的。但是，由于自己教育水平的不足，我经常面临一些教学难题，例如如何激发学生对音乐的兴趣，如何教授一些复杂的乐理知识等。因此，我决定通过参与线上音乐教研活动来提升自己的教育素质，以更好地指导学生的学习。

其次，在参与线上音乐教研活动的过程中，我深切感受到了线上教育的积极影响。首先，线上教育打破了时间和空间的限制。无论是在白天还是晚上，无论是在家里还是在办公室，只要有网络和电脑，我都可以参与到线上音乐教研活动中来。其次，线上教育方便了教师的互动交流。通过在线的音乐教研讨论区，我可以与其他教师进行交流、分享经验、解决教学问题。这种交流不仅加强了师生之间的联系，还提高了教师们的教育水平。

然而，线上音乐教研活动也存在一些不足之处。首先，线上音乐教研活动缺乏面对面的交流。音乐教育需要音乐的表演和实践，而线上平台上无法提供现场的音乐表演和互动。其次，线上音乐教研活动缺乏亲身体验。音乐是一门感官交流的艺术，只有通过实际操作才能更好地理解和掌握。但是，在线教育只能提供文字和视听资料，无法真正进行实际的操作和体验。

为了更好地参与线上音乐教研活动，我总结了一些经验和方法。首先，我要积极参与各种线上音乐教研活动，多和其他教师进行交流和讨论，不断学习他人的经验和教育方法。其次，我要注重实践和操作，要利用线上音乐教研平台提供的资源，进行实际操作和实践，从而更好地掌握和应用音乐知识。最后，我要加强自身的素质和技能培养，例如乐理知识的学习、音乐演奏技能的提高等，通过提升自身的素质来提高自己的教育水平。

展望未来，我对线上音乐教研活动的发展充满期待。我希望未来的线上音乐教研活动能够更加注重教师的实践操作和亲身体验，不再局限于文字和视听资料的传递。我还希望未来的线上音乐教研活动能够利用更多的先进技术，例如虚拟现实、增强现实等，使得音乐教育更加有趣和生动。

总之，参与线上音乐教研活动让我收获颇多。线上教育的发展给了音乐教育带来了新的发展机遇。通过线上音乐教研活

动，我感受到了线上教育的积极影响和方便之处，也意识到了线上音乐教育的不足之处。然而，通过总结经验和提出建议，我相信未来的线上音乐教研活动会更加发展，为音乐教育的提升和发展做出更大的贡献。

音乐教案木瓜恰恰恰篇七

1. 能用不同的方式(身体、椅子和杯子)进行节奏游戏。
2. 能与同伴积极合作探索，尝试在___|处与边上的小朋友交换杯子。
3. 体验与同伴合作游戏的乐趣。

1. 手环人手一个戴在手上。

2. 纸杯42个：21个蓝色，21个红色。

3. 音乐：木瓜恰恰恰。活动过程：一、律动《木瓜恰恰恰》，导入活动：

教师：上次我们学了一首好听的歌曲叫《木瓜恰恰恰》，我们一起来听一听吧！

(播放音乐，幼儿跟着音乐做动作。)二、引导幼儿用不同的方式(椅子和杯子)进行节奏游戏：

1. 引导幼儿大胆猜想什么东西可以发出声音：

教师：这首歌曲有个地方特别有趣，重复出现了好几次，是哪一句啊？

除了拍手还可以拍什么?(引导幼儿用身体动作拍出___|)

那么除了我们的身体可以发出声音还有什么也可以发出声音呢？

小结：那我们用让小椅子和我们一起表演吧！

2. 引导幼儿用椅子进行节奏游戏：

第一、二次：引导幼儿要跟着节奏敲椅子，声音要轻一点，要爱护椅子。

第三、四次：引导幼儿在___|处敲右手(戴手环的手)边小朋友的椅子。

3. 出示杯子，引导幼儿用杯子进行节奏游戏：

a教师：看谁来了？小杯子也想跳舞，怎么让它发出声音呢？

小结：对可以敲敲小椅子，杯子就发出声音了。(请幼儿试一试)

b引导幼儿听着音乐敲杯子，和上面的用手敲椅子方法相同。(2次)

三、与同伴积极合作探索，尝试在___|处与边上的小朋友交换杯子。

1. 引导幼儿掌握换杯子的方法：教师：你拿的是什么颜色的杯子？今天老师要交你们一个新本领，就是和好朋友换杯子，怎么换呢？(教师边说边进行操作：老师唱歌词时请你在自己的凳子上敲，唱到恰恰恰时把你的杯子放到你右手就是戴手环的那边的小朋友椅子上敲，敲玩___|以后就将杯子留在那个小朋友的凳子上，是不是换了一个杯子了？)

2. 教师唱第一句，带领幼儿进行练习，引导幼儿探索换杯子

的方法：

a将杯子传过去后，敲完____|要马上放下，然后拿起自己凳子上的边上的小朋友传来的杯子。

b速度要快一点。

c要注意将杯子放在凳子上，不让它掉下来，否则别人要去捡要来不及的。

3. 组织幼儿完整表演：第一、二次：跟着放慢的钢琴伴奏进行表演。

第三、四次：跟着音乐进行表演。

最后引导幼儿连续表演几次，活动在轻松的氛围中结束。

音乐教案木瓜恰恰恰篇八

活动目标：

- 1、在幼儿初步理解音乐的基础上学习舞蹈动作创编。
- 2、培养幼儿的创造思维能力。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动重难点：

活动重点：创编舞蹈，复习炊事员托盘，切菜动作。

活动难点：听音乐协调地进行舞蹈

活动过程：

- 1、幼儿围坐成半圆,听从小爱劳动音乐做律动
- 2、回忆参观炊事员劳动的情况,让幼儿相互说一说炊事员工作的一些情况,如切菜,炒菜,等,激发幼儿做小小炊事员的愿望。
- 3、放《快乐的小厨师》音乐,请幼儿做小小炊事员,积极大胆地自由表演。
- 4、教师肯定幼儿即兴表演情况,鼓励幼儿编出扛菜、卷轴、擦桌子、切菜、炒菜、尝味、托盘等动作,请编得好的幼儿进行示范表演,让全体幼儿学习。
- 5、播放舞蹈音乐,让幼儿做托盘的动作出教室。去参加风味小吃制作。活动结束。

活动反思：

孩子们大多喜欢摆弄,喜欢模仿,而做美食又来源于生活,是孩子们看到大人们做,却又难得有机会实践的活动,开展《快乐的小厨师》这样的活动,希望可以给孩子们提供机会,让幼儿满足身体动作的需求,进一步促进人际交往、语言、小肌肉等方面的发展。并且,运用白板教学,使教学变得更加生动、形象、趣味,带给幼儿的是新鲜的感受和全新的视觉。

此次音乐活动是创新的,给予孩子的是全新的体验,是值得提倡的。因此,教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在,只有教材的处理和教学设计充满趣味性,这样才能吸引孩子主动学习。

音乐教案木瓜恰恰恰篇九

近年来，随着社会压力的不断增加，人们对心理健康的关注也日渐提高。为了缓解心理压力，人们开展了各种各样的减压活动。其中，音乐心理减压活动备受人们的喜爱。下面，我将分享我参与音乐心理减压活动的心得体会。

首先，我觉得音乐心理减压活动让我感受到了音乐的独特魅力。平时，我对音乐只是抱着欣赏的心态，很少主动去感受音乐的力量。然而在音乐心理减压活动中，音乐的力量真正地触动了我的内心。当我闭上眼睛，静静地聆听着那美妙的音符时，我感觉自己仿佛置身于一个与世隔绝的空间，我和音乐完全融为一体。音乐给予了我慰藉和启迪，让我的心灵重获平静。

其次，音乐心理减压活动让我找到了释放情绪的出口。在紧张的工作和生活压力下，我们常常难以找到合适的方式来宣泄情绪。而音乐作为一种表达情感的工具，能够帮助我们将那些压抑的情绪释放出来。在音乐心理减压活动中，我可以尽情地歌唱、舞动，尽情地释放自己的情感。当音乐的力量传达到我的身体和灵魂时，我感觉自己重新焕发了活力，内心的疲惫和消沉也得到了减轻。

再次，音乐心理减压活动帮助我与他人建立了更紧密的联系。在日常生活中，我们常常因为忙碌而忽略了与他人的交流。但在音乐心理减压活动中，我与他人一起合奏、合唱，能够更深入地认识和理解彼此。我们彼此之间不再是冷漠的陌生人，而是有着共同目标的伙伴。音乐把我们连接在一起，让我们的灵魂产生了共鸣。我们一起分享着音乐带来的喜悦和愉悦，共同渡过了难熬的压力时刻。

最后，音乐心理减压活动让我找到了对抗压力的秘诀。生活中的压力常常会使人感到力不从心，甚至产生无力感。然而，在音乐心理减压活动中，我学会了用音乐来回击压力。音乐

的旋律和节奏能够对大脑产生积极的刺激，使我们从消极负面的情绪中解脱出来。当我感到压力山大时，我会主动打开音乐，感受它的魔力，让它带我远离压力的漩涡。

通过音乐心理减压活动，我充分领略了音乐的独特魅力，找到了释放情绪的出口，与他人建立了更紧密的联系，还学会了对抗压力的秘诀。音乐心理减压活动给予了我深深的感悟和启示，不仅让我在心理上获得了满足和放松，也提醒了我要关注自己的内心需求。我相信，在今后的日子里，我将继续参加音乐心理减压活动，让音乐成为我生活中的一部分，为我的心灵提供无穷的慰藉和力量。