

# 2023年曹冲称象第二课时反思 曹冲称象 教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 曹冲称象第二课时反思篇一

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，特别对于小学生。这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在古时候，要称一头活着的大象甚至更重的东西是非常困难的，今天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”接着我板书课题。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎么来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

识字教学环节，是我最头痛的。本课生字数量多，字形复杂，学生掌握的识字方法比较少，如何能在最短的时间内将本课十三个生字认识是这节课我要解决的一个大难题。临上课前我又改变了思路，将生字的结构用“猜字谜”的方式在课件上展示，吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，再从音序、音节、部首、组词运用四方面逐个进行学习。把对生字的常规识记改为一下全部呈现，直接了解学生已经掌握了哪些生字，还有那些生字存在识记困难。从而直奔难点，从难处下手，节约时间。

“再”字进行教学时，重点分辨再和在的区别，利用分别组词造句的方法，使学生在用中进行识别和记忆；而“象”字和“像”字的教学时，我先教了“象”字，尤其强调了“第五笔是横，第六笔是撇”的笔画顺序。在“象”的基础上，加上单人旁，就是“像”字。

全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法，指导学生抓住文中几处内容进行对比。而在拓展部分，我没有过多的拓展称象的方法，而是用多样化的方式让学生记住曹冲的方法。

课程一开始，我先让学生自主读书，在学习过程中，学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”沿着学生提出的问题来组织教学。

在学生讨论中，我顺势引导，并给予总结，得出如下几个方面：

- (1) 官员们和曹冲的对比；
- (2) 曹操前后态度的对比；
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对这些办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先??然后??再??最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

课后，我又利用阅读课，进行了讲故事比赛，要求学生用自己的话讲一讲这个故事。学生的积极性很高，甚至有同学用了画一画的方式将这篇课文讲述了出来。这样多样化的反馈，让我认识到教学不是单一的我说他听。在课堂教学过程中，能够通过我有意识、有目的的主动引领，促使学生不断地探索，不断地思考，由浅入深地思辨，利用自己的主动思维去不断获得自己的结论，形成自己的思想，这是学生作为真正课堂主体的主要表现。

这样的课堂也才是发挥了学生主体性作用的课堂；也只有在这样的课堂中，才能体现出学生主动性作用和教师主导性作用的高度统一，才能体现出以学生为主体的语文课堂的真正有效性。在以后的课堂教学中，我会继续汲取经验，在教中学，学中教，继续自我成长。

## 曹冲称象第二课时反思篇二

有的放矢，向三十五分钟课堂要质量。在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。还有，阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多

动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我期望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

## 曹冲称象第二课时反思篇三

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的同等重量简单地称出了大象的重量。由此可见，曹冲善于观察，善于动脑，真是个聪明的孩子。

把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破了原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在轻松、愉快的学习氛围中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读欲望，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的两种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效地利用学生的阅读期待，让他们满怀兴致地朗读课文，在探究中解决问题。课堂上我尽可能把时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探究，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。

四、我在教学中是引导者、合作者、组织者，让学生自由地

说，进而有条理地说，发展了学生的语言能力。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高。

这篇课文讲的是曹操的儿子曹冲小时候称象的故事。小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的同等重量简单地称出了大象的重量。由此可见，曹冲善于观察，善于动脑，真是个聪明的孩子。低年级的学生喜欢听故事，爱动手，好奇心强。教学中我充分引导学生在掌握字词，熟读课文的基础上，进行充分的讨论交流，拓展学生思维的空间。教学这一课时，我设计让学生读书提出问题，再沿着学生的问题来组织教学。学生先默读课文。之后，我问：“你有什么问题吗？”学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什办法？还有没有更好的办法？”然后老师梳理学生的问题，调整自我的教法，循着学生的问题安排教学思路，逐个解答学生的问题。

“奇思妙想”“有计可施”环节的设计，没有更好地发散学生的形象思维。充分让学生勤于动脑、富于联想，用智慧解决了生活中的问题。我相信只要我们引导及时，相信孩子们智慧的火花会及时闪现，个个都会成为“智慧星”。

以小学生耳熟能详的小故事为学习材料，创设生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

## 曹冲称象第二课时反思篇四

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事。课文通过对曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的'品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂，也说明了遇事动脑

筋、想办法，就能解决难题的道理。曹冲的年纪与学生相仿，且这个故事趣味性强。特别是课文第四自然段是重点内容：曹冲利用水的浮力，用将大象和石头等量代换的方法来称象，令人惊叹。

小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单地称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑，是个聪明的孩子。他敢想敢做，难能可贵，尤其是他才七岁，正好二年级的孩子们也普遍是这个年龄，于是，我创设了一个宽松的课堂情境，鼓励孩子们共同讨论，激发了学生的想象，层层递进的问题由浅入深，把孩子们带到了不同的高度。另外，这堂课的教学目标明确，教学过程仅仅围绕教学目标展开，授课思路较清晰，因此，收到了不错的教学效果。

1、指导阅读当然是语文教学中非常重要的环节，我在这节课朗读的指导很到位。在第三自然段中，讲解官员们议论称象方法时，我设计了先读后思考，有效引导学生读出了“议论”的语气，加深了对“议论”一词的理解。这样，指导朗读有了目的，有了方向，学生对朗读有了更加浓厚的兴趣，朗读水平也随着有了提高。

2、让孩子们从文章中明白道理，受到启发，达到育人的目的。《曹冲称象》告诉了我们平时要多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法。道理浅显易懂，可能学生很容易就理解了，但他们在生活中能否养成爱观察思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。为此，我结合实际，及时提问：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？孩子们在思考、回答、听取别人意见时，自然从心灵深处，得到更好的启发启迪。

我细细想来，也有欠妥之处，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有

不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都要体会到学习的一点快乐和满足感。

在教学中，重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字、遣词、造句、说话、写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”、“果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。

## 曹冲称象第二课时反思篇五

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

首先，为了本次讲课，我深挖教材，参考了众多的设计，最后制定了切合学生实际的、更为学生所接受的引课和难点突破的方法。在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这部分内容，也使学生产生了称象怎么称的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

其次，在字词教学上，我采用了通过字义识字（比如教

学“称”时，让学生想自己看到过称什么的。教学“秤”时，通过秤字右边的“平”说明秤的含义）、换偏旁识字（比如教学砍，学生们想到了次、歌、吹、欢）、结合具体情景识字（比如议论，是在出示官员们的话时让学生想象当时的场景来理解的，还扩充了词语议论纷纷）多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情，同时积累识字的方法，为以后读书识字打好基础。

第三，在学习了曹冲称象的方法后，我扩展了如果是你，怎样称象的问题。没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案，发散了学生思维，不把曹冲当做神仙而不敢去突破，树立了学生的信心。

我认为本节课中处理不当的环节有：在学生勾画称象的动词时，没有给学生足够的时间交流，一来是自己着急了，二来怕学生们说不好，所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比较一下两个字的区别，这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时，做一下简介会更好。

我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

总之，通过这节课使我认识到，要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外，更需要一个教师多方面的素质（调控课堂能力、处理生成问题、心理承受能力），只有在实践中不断的摸索与积累、改进与创新，才能成为一个优秀的教师。