

最新前滚翻接后滚翻教学反思 小学前滚翻教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

前滚翻接后滚翻教学反思篇一

本课的主要内容是前滚翻，因低年级学生的有意注意时间短，如果教师一味的讲解基本动作，强调练习要求，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，我通过不同方式方法的引导激发，收到了不错的效果。

本课开始先有一个热身游戏，积极调动了本节课的学习氛围。让学生在游戏中的学会团结一致，互相帮助的重要性。

在练习前滚翻的过程中，我先让学生自主体验，尝试前滚翻动作，然后再请几个有代表性的学生示范，让全体学生评价，最后才由老师讲解示范动作。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

接下来穿插了一个前滚翻在现实生活当中的运动。可能是学生还没能完全的掌握好前滚翻的动作，在练习这个动作的时候导致学生动作基本的变形，达到不了预期的效果。

通过本课教学，学生基本掌握前滚翻的动作方法，能合理运用正确的发力顺序，运动能力和身体素质都得到了提高。在学习过程中，学生自主，合作学习的能力都得到了锻炼，积极探究的意识进一步激活，团队精神，创新精神及自信心都有不同程度的提高。虽然整个教学过程完整流畅，但运动强

度和密度有所欠缺。在教学过程中还有一些不足之处。

通过这节课，我自己也感受很深，在以后的教学实践中，还需不断的努力，应根据学生各自不同的身体条件、运动能力和兴趣爱好，做到因材施教，注重个体差异，使每一个学生都体验到体育学习和活动的成功感，使所有学生都取得进步和发展。

前滚翻接后滚翻教学反思篇二

上周上了一节一年级的前滚翻的课，课堂中间有很多缺点要改正，同我们组的体育教师讨论后总结如下：

1、“教学永远是门遗憾的艺术”。由于关注了每一个活动的质量，出现了教学时间不足而导致结尾有匆匆收场之嫌。因为我是采用了：教师主导，学生主体。也就是：教师提问，学生自练发现，同学交流评价，集体练习掌握，教师简单小结。那么要在有限的的时间里，练习全身的协调能力，而且每一个活动都要学生自己实践、交流、再实践，所以，作为老师是无法控制，只能是点到为止，尤其是最后比赛，总有匆匆收场之嫌。

2、学生之间的差距太大。同样一块“垫子”，男女生之间、高矮生之间、素质好差之间，要完成同一个项目，难度实在太大。这要怪我当时一心想要贯彻“一物多用”，而没有考虑同学之间确实存在的这种差距。

3、学生之间的差距，上课时，作为老师必须考虑。如果不考虑，那么课上的安全问题随时可能发生，这是绝对不允许的。

4、课堂的量也要作一定的控制。如果在关键时刻，及时点拨和引导；另外还可以减量加质；那么也不至于导致结尾时有匆匆收场之嫌。

5、作为教师，要让身体素质表较好的学生在班级中展示自我的机会，要为全班同学树立学习的榜样。因为没有时间，故没有安排优秀学生展示自我的机会，也失去了一次让全班同学学习的大好机会。

总之，成功的地方要发扬、要完善、要推陈出新；不足的地方要进行回顾、梳理，要吸取教训、引以为戒。这些都是我在以后的教学实践中，值得深思和借鉴的，我将继续努力。

前滚翻接后滚翻教学反思篇三

在本节课中，很好地灌输新课程标准。本节课以我健康我快乐为主线，围绕新课程标准要求，周密设计。以学生为主体，充分发挥学生的主体性，在快乐的课堂气氛中得到学习，让学生体会我健康我快乐。

本课整体效果较好，由于班额大，学生多，素质不齐，少数学生还没有掌握前滚翻技术，在以后的教学中要多注意差生培养。

85%

以上。

在我的引导、示范和帮助保护下，终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中，没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来，要做到低、蹬、团、抱、起，只要做到这几个字，前滚翻技术就掌握了。

学生的思维逻辑水平远不及成年人，但他们的具体性思维高于抽象性思维，而且容易受到激发，所以，在启发的艺术处理中，应尽量避免抽象性和单纯的概念形式，要强调具体的演示，依靠直观的手段启发学生。

前滚翻接后滚翻教学反思篇四

第一节前滚翻教学觉得学生技术掌握不好，我意识到这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是就结合教学难点，运用简单的物理演示法来启发学生的思维，以引起质的变化。我找来一个篮球和一块长方形木块，分别用力推篮球和木块，组织学生观察结果，反复几次，我问：“为什么篮球会向前滚动而木块不会呢？”学生深思后纷纷举手回答。

归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而长方形木块是接触地面较多，有楞有角。所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会，并让其作实地示范。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

小学生的思维逻辑水平远不及成年人，但他们的具体性思维高于抽象性思维，而且容易受到激发，所以，在启发的艺术处理中，应尽量避免抽象性和单纯的概念形式，要强调具体的演示，依靠直观的手段启发学生。当时我就发现虽然大部分学生前滚翻基本都能独立完成，但大部分学生的肢体的动作（细节部分）做的普遍不怎么到位：如蹲撑时没有并立，滚翻过程中两腿未能并拢，滚翻过程中呈现分腿、屈腿，团身不紧导致无法成蹲立等。

但当时只顾着让学生完善低头含胸动作而未能对这些进行及时的纠正。如果当时我先组织学生进行蹲撑前滚成并腿坐这个动作的练习，我想效果会更好。在这堂课的教学中，特别是前滚翻的教学中，主要采用了自主学习的方法，使学生很好的掌握了前滚翻技术，也逐步养成了自主学习的良好习惯。

小学前滚翻教学反思二：小学前滚翻教学反思（1107字）

本课的主要内容是前滚翻，因低年级学生的有意注意时间短，如果教师一味的讲解基本动作，强调练习要求，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，我通过不同方式方法的引导激发，收到了不错的效果。

1，创设情境，充分调动学生学习的兴趣。

本课的准备活动通过创设游动物园的情景，以游戏的形式代替了传统的徒手操，学生在欢快的音乐中模仿动物走与跳过程中不仅很好的活动了身体各关节，还很好的锻炼了学生的模仿创造能力。在障碍接力比赛中，我创设了小猴子跨过小河，绕过大山，钻山洞的进行摘果子比赛的游戏，大大调动了学生参与比赛的积极性，使本课达到了高潮。

2，给学生一个自主创造学习和展示的机会。

在练习前滚翻的过程中，我先让学生自身体验，尝试前滚翻的动作，然后再请几个有代表性的学生示范，让全体学生评价，最后才由老师讲解示范动作。我让学生联想球体和正方体的滚动过程，并加以比较，使学生明白团身紧的重要性。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

3，在练习活动中懂得了团结一致，互帮互助的重要性。

“健康第一”的指导思想包括了身体健康，心理健康及社会社会能力，所以，体育课上除了加强学生的身体锻炼外，还需要注重对学生道德品质的培养，教给他们做人的道理。在前滚翻练习中，我要求每队的小队长担任本队的保护人员，保障滚翻同学的安全和帮助不能顺利滚翻的同学完成动作；在障碍接力比赛中，学生自己动手，动脑设计摆放小山，小河，山洞。每个小组成员都能出谋献策摆放，看怎样摆放才能最快通过摘到果子。每个小组设计摆放的都不相同，在这过程中，使学生懂得了团结一致，互帮互助的重要性。

前滚翻接后滚翻教学反思篇五

一是，我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体育学习对于学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；于是我及时发现后进行纠正，让学生从低头从胯下看天。

二是，我在教“前滚翻”的专门性练习过程中，有相当一部分学生在滚动时整个胸露出来，造成翻滚不过的技术性错误，一部分学生在滚动时没有含胸，没有低头，团身不紧。于是我结合教学难点，运用简单的方式进行启发学生的思维，以引起质的变化。我举例说：想象一下假如车的轮胎是方形后果会怎样？学生深思后纷纷举手回答，有的说会很颠，有的说车走不动了。这时，我对学生的回答给以肯定，同学们说的都很对，如果轮胎是方形的肯定没有圆形轮胎容易滚动。引出前滚翻的第一个技术要点，要团紧身体。我又找来一个篮球和一块海绵垫，分别用力推篮球和海绵垫，组织学生观察结果，反复几次，我问学生：“为什么篮球会向前滚动而海绵垫不会呢？”学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而海绵垫是接触地面较多，所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会，并让其作实地示范。

三是、在整节课中，有几个男生和女生不敢滚翻，在垫中徘徊，害怕滚翻。在这种情况下，我通过举例形象的比喻，在我的引导、示范和帮助保护下，终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中，没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来，要做到低、蹬、团、抱、起，只要做到这几个字，前滚翻技术就掌握了。

在本节课中，我得到了很好的锻炼与提高，已取得了一定的进步。但在今后的教学过程中，要善于总结，找出不足，取长补短，再接再厉，不断提高教育教学水平。