

2023年幼儿园小班教学反思记录表(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园小班教学反思记录表篇一

1. 知道中秋节的来历，对中秋节的活动产生兴趣。
2. 在集体前大胆表述，乐意和同伴分享自己的发现。
3. 体验和大家一起过节的快乐。
4. 让幼儿知道节日的时间是八月十五号。

中秋节的传说和民俗

难点剖析：

中班第一学期幼儿，刚刚摆脱稚嫩的小班弟弟妹妹角色，对于社会传统节日关注不多，缺乏相关经验，对于中秋节的传说和民俗认知少。

幼儿预期表现：

- 1、活动前先由幼儿和家长共同收集中秋节相关的信息，幼儿有了经验铺垫，活动就更有参与性。
- 2、自主阅读，提供阅读空间。

一、关于中秋传说的交流和分享

幼儿自由讲述自己所了解到的中秋节相关信息。

二、教师讲述《嫦娥奔月》

提问：

- 1、嫦娥怎么会飞到月亮上去的？这是哪一天？
- 2、后羿听到这个消息后，做了什么？
- 3、从这以后，后羿是怎么寄托对嫦娥的思念的？
- 4、中秋节是怎么来的？

三、幼儿阅读小图书第17—22页

四、边听故事录音，边阅读完整故事。

幼儿园小班教学反思记录表篇二

天气真热，不巧的是停电了，幼儿园教学反思——会飞的汗珠。午睡时，孩子们有点烦躁不安，躺在床上辗转反侧。

风儿吹到的地方一片安宁，孩子们自觉地闭上了眼睛，不多久便响起了均匀的呼吸声……

航航热得满头大汗，我站在他身旁，一手拿美工板为他扇风，一手拿着毛巾为他擦汗，看着他慢慢进入梦乡。

婷婷和秋秋躺在床上，一改以前悄悄说话的习惯，睁着眼睛看我。我轻轻地走过去，蹲在她们身边默默地扇着风。不一会儿，她俩就闭上眼睛睡着了。

辰辰睡得好香啊，可因为热，小脸蛋涨得通红。我来到他身边，不停地帮他扇着风，看着小汗珠慢慢消失。

我忘记了时间，只是不停地帮孩子们扇着风，直到孩子们都进入梦乡。我擦了擦额头上的汗珠，不知不觉已经过去了一个多小时。

睡梦中，有的孩子仍在翻动，我只能不停地在过道里来回走动，一手拿着美工板，一手拿着幼教杂志，边走边看，边看边扇。

起床时间到了。孩子们从睡梦中醒来，惊奇地看着我手里拿着的“扇子”。有人问：“这是什么？”我说：“今天啊，美工板成了老师的扇子。你们感觉到它带来的凉爽了吗？头上还有汗珠吗？”

大家不由自主地摸了摸自己的头。航航说：“没有了，小汗珠飞了。”“飞哪里去了？”

大家你看我，我看你，婷婷眼尖，叫了起来：“我看到了，我看到了，小汗珠飞到老师额头上去了。”

“是吗？”顺着孩子们的目光，我摸了一下自己的额头，可不，“啊，小汗珠真调皮。”

我笑了，孩子们也笑了……

幼儿园小班教学反思记录表篇三

开火车

游戏

集体

一课时，30分钟

- 1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。
- 2、体验音乐游戏的乐趣。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

2、开火车

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——哧擦，哧擦，哧擦，哧擦……

3、音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快--火车开的快（活动中关注幼儿的安全）

小铃敲得慢--火车开的慢

小铃敲得响--幼儿边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻--幼儿唱的轻

4、结束

（师）火 车 火 车 开 来 了（生）鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

（师）乘 上 我 的 小 火 车（生）鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

幼儿园小班教学反思记录表篇四

我园是上海市做中学的实验基地园，开展探索式科学教育研究已有一段时间了，教师对有关的理论知识也了解了不少。于是，我想通过饲养活动进一步开展探索式科学教育实践。经过一番讨论后，大家决定开展饲养乌龟活动。

我们首先确定了各年龄段的教育目标。大班重在对爬行动物的认识，中班重在对龟类动物的认识，小班重在对乌龟外形、习性的认识。然后，各班都创设了一个乌龟饲养角，并创设了关于乌龟的墙饰，其他诸如画乌龟、讲关于乌龟的故事、用乌龟的口吻写告家长书等活动也相继开展起来。一时间，活动搞得煞是热闹！

一段时间后，我要求每位教师写一篇有关饲养乌龟活动的案例。我看大家对乌龟饲养活动那么投入，茶余饭后也常听见他们在谈论饲养乌龟的趣事，前期我们对如何写案例也进行过培训，所以我想写有关饲养乌龟活动的案例应该不成问题。可是，看完教师的案例后，我很失望。因为大部分教师的案例价值都不大，写的大多是为乌龟取名字为乌龟举行葬礼等逸闻趣事，没有写孩子们如何探索、学习等更有价值的内容。这说明我们没有把这次饲养活动的价值充分挖掘出来。

活动意义不明确。

教师不清楚这次饲养活动的价值何在，他们只是像以往的饲养活动一样，停留在让孩子观察小动物的外型特征、成长过程，体验饲养，小动物的快乐。而没有在充分了解孩子对饲养乌龟所具有的前期经验基础上，引导幼儿以一双发现的眼睛去作进一步的探索，以获得更多、更有价值的经验。

目标定位不适宜。

虽然起初确定各年龄段教育目标时，我们也考虑到了幼儿的

年龄特征，但是原先确定的目标过于笼统，操作性不强，让教师无从下手。

活动主体错位。

探索式科学教育的主体是幼儿不是教师。教师只是问题的引导者、环境的创设者和活动的观察者。教师应在充分了解幼儿原有经验的基础上提出问题，引导幼儿主动地去探索去发现，在幼儿探索发生障碍时才递上良方。而我们从活动设计开始时就考虑教师怎么教的多，考虑孩子怎么学的少；关注教师教什么的多，关注孩子学什么的少。

同步指导缺失。

虽然很多教师对于探索式科学教育的理论已耳熟能详，但是如何将理论落实在实践中，落实在饲养乌龟的活动中，还是有困难的。而在饲养乌龟的活动中，我们只进行过环境创设方面的交流。虽说我们作过案例写作培训，但并没有深入了解教师有些什么困惑，也没有对此作过什么研讨和指导。

组织学习-提高认识。

首先组织了一次教研、学习活动，我们重温了《探索式科学教育教学指导》一书，引导教师深入理解书中是在师生共建的学习环境中让幼儿亲历科学探究的学习过程的含义。通过重温式学习，我们进一步认识到，探索式科学教育活动具有两个重要的特征：一是对幼儿适宜探究的科学问题提出一个基于实证的验证过程；二是在一个具有师幼互动、幼幼互动特点的环境中，由幼儿主动进行探究。经过深入分析，我们还进一步认识到，选择饲养乌龟来进行探索式科学教育是适宜的，因为它贴近幼儿的生活，易激发幼儿的探索兴趣。但是我们没有找到适宜幼儿探索的问题，没有认识到饲养乌龟的过程就是培养幼儿科学素质、提高教师科学教育能力的过程。

深入教研，确立目标。

取得共识以后，我们又引领教师深入开展教研活动，与教师们一起调整了饲养活动的教育目标，将让幼儿拥有一双发现的眼睛作为本次乌龟饲养活动的主要教育目标，并据此提出了适合各年龄段幼儿探索的问题。我们首先请教师回到班级里，通过日常观察、班级讨论、个别交流等方式了解幼儿关于乌龟的已有经验，寻找幼儿感兴趣的、适宜他们探索的问题。然后组织教师进行集体研讨，根据各年龄段幼儿的特点和兴趣确定适合他们探索的问题。例如：根据小班幼儿喜欢给小动物喂食、喜欢数数，但观察不仔细等特点，我们提出让他们探索乌龟喜欢吃什么乌龟的前后爪子是否一样多等问题。中班幼儿的观察能力比小班幼儿要强，他们对乌龟身上的花纹很感兴趣，于是，我们就确定让中班幼儿探索乌龟长得都一样吗花纹代表了什么等问题。大班的教学参考资料中有关于纸桥承重问题探索的内容。为了培养大班幼儿知识迁移的能力，我们就确定让他们探索类似拱形的龟背有什么作用等问题。

共商对策，及时引导。

明确了探究的问题后，教师们便带领幼儿开始了新一轮乌龟饲养、探究活动，我们则密切关注各班的活动进程，倾听教师的困惑。当教师遇到困难时，我们会与教师一起探讨解决问题的对策。例如，小班教师在引导幼儿探究乌龟喜欢吃什么这个问题的过程中，感到对如何引导幼儿记录探究结果这一问题较难把握，于是，我们及时召集小班组教师展开讨论，最后设计了一个可供师幼共同记录的大记录表。具体的做法是，让幼儿把从家里带来的食物喂给乌龟，如果乌龟吃了，就在表格中打钩，不吃就打叉。经过一段时间的记录，孩子们就自然得出了结论：乌龟喜欢吃荤食。又如，大班教师感到让幼儿理解拱形的龟背有什么作用这一问题有些困难。我们便及时与教师、幼儿一起讨论，提出让幼儿玩纸桥承重的游戏，以帮助幼儿理解其中的基本原理。同时，我们还多方

寻找资料，制作多媒体课件，让幼儿将拱背与拱桥联系起来，得出拱背承压大，能让乌龟更好地保护自己的结论。在深入探讨、不断解决问题的过程中，教师和幼儿还一起拓展出一些新课题，如隧道为什么都是筒形的人、动物、植物怎样过冬等。

帮助总结，不断提升。

一段时间以后，我们组织教师开展第二次的案例撰写活动。我仔细阅读了教师们第二次写的案例，并对部分教师所写的案例提出修改建议。如，有位教师写了为乌龟医治眼病的案例，我首先肯定他们为乌龟医治眼病的行为，然后提出为什么你班的瞎眼乌龟特别多，以引导教师探究导致乌龟得眼病的原因，并且建议他们与其他班级的饲养方法比较一下，同时还从报纸上收集相关资料，以帮助教师认识到是换水的方法有问题，自来水必须放置一段时间，等漂白粉沉淀后过滤掉才能给乌龟洗澡；认识乌龟的习性，是为了科学地饲养乌龟；科学饲养才是对生命的真正尊重等科学道理。令人欣喜的是，第二次的案例质量明显提高了，教师们不仅记录了幼儿的观察发现，还将自己的成长与感悟写进了案例中。如，有教师写道：我第一次观察到乌龟吃虾的情景，它们是那么地富有智慧。有教师写道：乌龟是很爱清洁的动物，我班的瞎眼乌龟是因为水脏导致的。在案例中，我们感受到了教师在教育行为上所发生的变化。

后来我们还对饲养乌龟的案例进行了梳理，制作成展板参加了上海市科技活动中心组织的科普基地园关于小小探索者教学活动设计的比赛，获得了优秀组织奖，并且有四位教师的作品分获一、二、三等奖。

失败并不可怕，关键是我们怎样从失败中获得成功的经验。这次活动给我们的启示是：管理者不是单纯的任务布置者，更不是结果评判者，而是一个指导者，一个参与者，一个引领者。课程管理是动态的、过程性的管理，园长只有深入一

线，了解教师的需求，把握教师的困惑，做教师们的良师益友，才能提高课程管理的领导力。

幼儿园小班教学反思记录表篇五

秋天是一个丰收的季节，是一个成熟的季节。秋天，各种新鲜蔬菜和水果都成熟上市了，带给幼儿鲜美的味道及斑斓的色彩和各异的形态。本次活动根据秋天幼儿日常生活中可看到成熟的蔬果而设计，使幼儿在自然感受中探索秋天丰收的蔬果。另外，在多彩的秋天这一主题展开的过程中自然渗透数学排序知识的学习。

- 1、按一定的规律排序。
- 2、进一步感知蔬果的外部特征。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

重点：按abab□abbabb的规律进行排序。

难点：巩固、加深对蔬果外部特征的感知。

水果排列图；按颜色、数量、形状准备相应的蔬果教具

一：教师出示水果排列图，请幼儿找出排列规律。

师：今天老师给小朋友们带来了一些水果朋友，他们分别是谁，请小朋友们看看。

1、教师出示图一(abab排列)，说说这些水果是怎样排列

的?(教案来自□www.教案网.) (图一任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。)

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的?让孩子自己发现这些水果abab的排列规律。

2、出示图二(abbabb排列)，说说这些水果是怎样排列的?(图二任意画上颜色、形状不同的两种水果按abbabb规律排列。

引导孩子观察第一个是什么，第二个是什么，第三个是什么，接下来又是怎么排的?让孩子自己发现这些水果abbabb的排列规律。

二：教师示范根据蔬菜的特征进行排序。(用abab□abbabb的排列规律)

师：看完水果们拍的队伍，我们再来给看蔬菜们拍的队伍。(教师利用蔬菜卡片来根据蔬菜的颜色形状进行排队)

1、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，1个绿的(青菜)

2、(1)根据蔬菜的颜色形状进行排队：1个红的(番茄)，2绿的(青菜)

三、请幼儿尝试按照abab或abbabb规律排序。(教师自制按abbabb规律排列的操作图，供幼儿按此规律画形状或图颜色)教师将幼儿操作的水果蔬菜卡片分发给幼儿，幼儿按abab或abbabb的规律排列。

我在本班进行了科学教学活动，本次的活动名称是《水果排排队》目标是体验物体从大到小的顺序关系并能根据全范例，

用重叠对应的方法，按大小给5个物体排序，操作完后能整理材料，养成良好的学习品质。

在活动一开始我用了情景导入，让小朋友们帮妞妞给果园里的果子排排队，小朋友们都非常有兴趣。我特别强调要从小红旗开始，可能是因为过于强调了，在说明操作规则时语言显得有些啰嗦，用词不够严谨。作为一名新教师，这一点我一定要多加注意，尽量减少无效提问的出现。说明规则后小朋友开始动手操作材料，大家都很专心在操作材料，小朋友很快就做完了，但是在换组的时候还有小朋友忘了收材料就到另一组进行操作了。最后是讲评，我显得有些急于收尾，没有等所有小朋友都收拾完我就开始讲评了，我应该耐心的多等一等，等所有小朋友准备好了以后再进行讲评。

通过这次观摩活动，我发现自己在教学当中的很多不足，也看到了其他教师的很多优点，我一定要在以后的教学活动中不断改进，多向他人学习。

幼儿园小班教学反思记录表篇六

小班幼儿入园不到三个月，年龄小，好动，注意力容易分散，但对周围新奇事物却非常感兴趣，并经常提出简单问题，喜欢用各种感官去感知事物，喜欢观察、探究与生活相关的社会、自然现象，喜欢参加数学活动，能在老师提醒下保持稳定注意，会动脑、动口、动手地摆弄、操作数学活动材料，对小动物也特别感兴趣，观察能力虽不是特别强，但也能发现物品间细小的不同之处。

“找不同”的游戏是很多人喜欢玩的一个益智游戏，而我在与家长沟通时发现我班一些幼儿对这个游戏也非常感兴趣。因此，我便以此为出发点设计了本次活动。本次活动从幼儿兴趣点出发，抓住幼儿心理特点，以幼儿喜欢的动物为主要素材，根据从易到难的原则，让幼儿在轻松愉快的气氛中体验发现的快乐，从而促进幼儿智力发展。在教学内容的选择

上注意到了发展性原则，循序渐进，步步深入。

本次活动，幼儿能够非常积极地参与，由于找不同的对象都是他们平时最喜欢的小动物，所以幼儿兴趣很浓，找到不同之处引发的成功感让孩子们非常兴奋，这也培养了孩子们数学能力方面以及观察能力的发展。通过这样的形式，发展了幼儿的思维能力、观察能力，让幼儿能更细致地了解事物，从而发展幼儿的数学领域。

对于小班幼儿来说，“找不同”是我们新接触的，也是比较有难度的。因为孩子的细致观察能力还没完全完善。对于一些细节的，小的不同之处，孩子需要加以引导。个别幼儿由于观察能力较弱，发现过程比较慢，思维不够活跃，未能体会到成功的乐趣，所以注意力不是很集中，有的干脆不注意观察，等待别人的成果，这点以后要多注意。

下一阶段，我准备继续在本活动的基础上，适当增加游戏的难度，比如不同之处可以变成2-3处，而且不能一眼就看出，需要幼儿细致的观察才能找到，或者将图片制作成可让幼儿动手操作的材料，这样更容易激发幼儿参与活动的兴趣，要尽可能地面向全体幼儿，使全班孩子的智力都能得到有效的发展。

幼儿园小班教学反思记录表篇七

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动,主要是

通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境,知道自己家的地址,从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备,首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址,并在回家的路上对自己家周

围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

幼儿园小班教学反思记录表篇八

《猜数游戏》这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。在教学中，我先告诉学生我一共有几颗弹珠，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

课中，我发现学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点，创设学生喜欢的“猜数游戏”这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中，满足他们的好奇心，从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6

和7的加减法。

本节课的不足：由于课前设计的活动有些零乱，没把握好时间，以至于教材中的练习没能一一和学生一起解决。在今后的教学中，不能光背教材，我要多背背学生才行。

这节课我主要利用了做游戏和讲故事的方式让学生学习得数是6, 7的加减法，学生在一种活泼、开放的氛围中轻松地学习，取得了很好的教学效果，达到了设计这一课时的教学目标。“兴趣是最好的老师”，只有学生在对所要学习的知识产生了兴趣之后，才能够产生学习的动力。

在课一开始，我模仿智慧老人创设情境引入游戏，学生都觉得非常有趣，气氛相当热烈，这样学生的注意力就可以集中起来，进行下面的游戏。又在最后的“练一练”的第三题中，我用了一个比喻，把计算题比喻成敌人，把铅笔比喻成武器，通过一些生动的语言使学生产生了很浓厚的兴趣，这样就收到了事半功倍的效果。同时我还体会到不仅要让学生产生学习兴趣，还要设法保持住他们的学习兴趣，不能只停留在表面，而是要激发学生的学习潜能，这样才能使每一个学生在原有的基础上都获得不同程度的发展。在教学过程中，学生也说出了不少我在备课时没有想到的答案，发挥出了他们丰富的想象力，而且还能够给予合理的解释，对于这样的学生，我也及时地给予了肯定和鼓励。这一点也充分地说明了国家新课程改革的必要性，旧的灌输式的死板的教学理念是对学生的一种制约和束缚，如今的学生想像力丰富，思维敏捷，看问题总有自己独特的视角，如果我们一味地追求统一的答案，那只会把学生丰富的想像力扼杀掉。本课时的题目就有两道题都是开放性的，答案不唯一，只要学生能够做出合理的说明，就应肯定并且鼓励学生作出不同的答案。只有这样才能充分放手给学生，做到真正意义上的以学生为主体，让课堂真正成为学生放飞思维的舞台。

当然，任何事情都不是完美的，一节课也总有它的不足之处，

对于这节课的内容比较多，有游戏、有故事、有习题，所以在处理各部分时间的问题上就把握得不是很好，有的部分用的时间应该再长一些，而有的就应该短一些，所以在处理课堂用时方面还要多花心思，仔细斟酌。总体来说，这节课还是比较成功的。