

# 湘教版美术四年级美术教案(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 湘教版美术四年级美术教案篇一

指导思想：

四年级要完成由中年段向高年段的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年段的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年段养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析：

本班学生共47人，其中男生28人，女生19人。学生们比较自觉遵守课堂纪律，有良好的课堂记录习惯。但是，部分孩子基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。这部分学生上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，特别是由于家庭教育的原因，常常不按时完成家庭作业，许多学生的作业态度不够端正。

本册教材的基本结构：

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

## 教材内容：

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

## 教材特点：

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

## 教材分析：

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个；表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

文档为doc格式

## 湘教版美术四年级美术教案篇二

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

### 二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生人,女生人。大部分学生性格开朗,学习兴趣浓厚,乐于参加各项活动。在语文学习方面,本班两极分化比较明显:优秀生平时比较乐于表达,善于交流,知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣,思维活跃;后进生上课好动,课后拖欠作业,学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年,本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养,加强硬笔书法的练习,提高全体学生的语文素养。

### 三、教材分析

#### (一)基本结构

教材设计了8个专题。依次是:走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容,使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由4篇课文组成,其中精读课文2-3篇,略读课文1-2篇,精读课文后有思考练习题,略读课文前有一段连接语,将前后课文连接起来,并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要,在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接,以提供课文的背景资料,并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成,其中有4个固定栏目:“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”,这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

#### (二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1. 加强整合，围绕专题组织教材

(1) 导语导学，整合单元内容。

(2) 精读与略读课文的联系和整合。

(3) 单元学习活动的贯通和整合。

2. 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

下一页更多精彩“四年级下语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 湘教版美术四年级美术教案篇三

本册英语中，我们继续学习介绍朋友们，学习如何表述正在进行的动作，如何表达自己生活中遇到的问题，如何与他人进行讨论。

1. 能听读辨认语音，培养学生听说能力。
2. 能按四会要求掌握所学的词汇，句型，掌握语言材料。
3. 能按要求会读，会说，听懂，会写日常交际用语，提高学生语言运用能力。
4. 能进一步感知理解语法，掌握初步的语法知识。

新学期一开始，我对外延社修订版大纲和英语教材进行了比较系统地学习与分析，深入领会了新教材的修订意图，弄清教材的重点、难点，发现：本册英语中，我们继续学习数字的表达，自己喜欢的食品，学习如何问路，学习一些美国的节日，继续学习如何描述人、物品、动物的特征，以及如何比较这些特征等。我们还将学习如何表达能力、如何请求获得允许，以及如何描述正在进行的动作。本册教材有这样几个特点：

- 1、注重了学生运用能力培养；
- 2、尊重学生的差异，并让其充分发表出来；
- 3、在承认学生之间差异的同时提供了互动互学的条件；
- 4、设置了发展学生特长的选做题。体现了新大纲的各项要求，明确英语教学方向。

学生经过一年的学习，有了一定的英语学习基础，大多数学生产生了浓厚的英语学习兴趣，但也有些学生已失去了刚开始的兴趣，出现两极分化现象，还要注重培养学生良好的学习英语的习惯。

本学期的教学内容包含了一些新的语言现象，如描述正在进行的动作，；比较两个事物等。关于描述正在进行的动作和状

态，要分阶段反复进行，要坚持大容量，长时间的输入。本学期要让学生掌握必要的语言知识，形成必需的应用语言的能力。

1、按照《英语课程标准》对小学阶段两级总体课程目标和具体内容目标的要求，结合《新标准英语》教学内容及教师用书中所提供的教学建议，三年级起点第三册第一模块至第十模块的教学任务。

3、新大纲的要求，使我摆正了教与学的关系，灵活了教学方法。进行了一系列的改革，更加注重开发学生的潜能、提高全体学生的基本素质、提高学生英语学习兴趣的方法。

#### a.创设和谐的课堂气氛

和谐的课堂气氛可以使学生的情绪高昂、优良好的心态，从而提高课堂效果。因此，老师们时刻注意着把微笑带进课堂，将欢乐带给学生；在课堂上认真。和蔼的对待每一位学生，尊重学生的意见，信任他们向上的愿望，理解他们的错误，激励每一位学生的进步，对学困生更要加倍关注。和谐的课堂气氛培养了学生敢于思考、勇于创新的进取精神，使他们保持活泼、向上的心理态势的同时，获得了知识，提高了能力。

#### b.运用新鲜、多样的教学手段和方法

在教学过程中，教师避免过于单一的教学方法，对不同的内容、不同的学生采取了不同的教学方法，使学生各有所得。充分利用现代化教学手段，如：录音、录象、电脑等并结合其它的直观教具，如：实物、图片等为学生创设情景，让学生参与教学使他们更感兴趣地接受新知识；利用语音教室、多功能教室、网络教室让学生接受语言的熏陶、学会提留信息并不断地充实自己，提高能力。

#### c在抓好课堂教学的同时，针对英语学科学生作业和考试的问题

题，进行了多次地研讨并大胆地进行了改革，使学生在更多时间里做一些乐为或趣味性较强的作业。进步较大的作业在全校进行展示；英语期中能力测试的不断改进深受学生的喜欢，根据学生的年龄特点利用：唱一首英文歌、和同伴表演一段课本剧、和老师进行情景对话、和同伴编一段对话、英语书法、拼词竞赛等方法来进行测试，期末考试试卷上具有我校自己特色的常识题、数学题等促使学生在英语方面全面发展，增加了英语学习及运用的趣味性。

第一周□ unit1period1-2

第二周□ unit1period3-6

第三周□ unit2period1-4

第四周□ unit2period5-6unit3period1-2

第五周□ nationalday

第六周□ unit3period3-6

第七周□ unit4period1-4

第八周□ unit4period5-6unit5period1-2&nb

## 湘教版美术四年级美术教案篇四

### 一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

## 二、教学目标：

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

## 三、学生情况分析：

1、整体学习状况：四年级我带1、2、5三个教学班，学生整体学习兴趣高，比较认真，但缺乏灵活性、学习习惯较差。不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，科学常识比较缺乏，科学探究能力和意识不强。家长们偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

## 四、教材分析：

1、全册内容情况：

本册是科学教材的第四册。全册教材包括了“电”、“新的生命”、“食物”、岩石和矿物”四个单元，由30多个典型活动组成。教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

## 2、各单元内容和课时情况：

第一单元“电”共9课时，具体包括：电和我们的生活(1课时)，点亮我的小灯泡(1课时)，让更多的小灯泡亮起来(1课时)，电路出故障了(1课时)，导体和绝缘体(1课时)，我来做个小开关(1课时)，里面是怎样连接的(1课时)，我们选择了什么(2课时)。

第三单元“食物”共7课时，具体包括：一天的食物(1课时)，我们的身体从食物中获得什么(1课时)，吃什么和还吃什么(1课时)，生的食物和熟的食物(1课时)，面包发霉了(1课时)，减慢食物变质的速度(1课时)，食物包装上的信息(1课时)。

第四单元“岩石和矿物”共7课时，具体包括：各种各样的岩石(1课时)，进一步观察岩石(1课时)，岩石的组成(1课时)，怎样观察描述矿物(1课时)。岩石会改变模样吗(1课时)，岩石矿物和我们(1课时)。

## 3、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

## 4、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以

验证自己的假设。

## 五、基本措施：

1、了解学生对所学科学主题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。只有充分了解学生在概念的形成过程中的思维变化，才能做出正确的教学判断，并避免客观事实与学生的想象混淆。

2、指导学生对实验结果进行比较和描述。教科书中涉及了大量的观察、比较活动，这些活动可以帮助学生发现观察对象在属性、结构、功能、关系等方面的特点，是学生建构科学概念的重要认识基础。

3、引导学生在观察和实验的过程中做好记录。教科书中给出了各单元相应的记录表，并提示学生用文字、数据、简笔画、气泡图、网状图和柱形图等进行记录。教学中要指导学生客观的记录观察到的现象，并随时提示他们将自己的记录与小组同学的记录进行比较、修正，教师每周都要对学生的记录进行督促和检查。

4、引导学生用准确、恰当的词汇描述观察到的现象和事实。活动中需要学生进行描述的内容很多，有些甚至是实验过程的描述，这种描述能够帮助学生提高科学思维能力，教学中应耐心引导。

5、指导学生对观察和实验结果进行整理、加工，形成正确的解释。尤其要重视学生在观察实验过程中，从证据、表格、图形获得的一些科学信息，并引导他们合理地使用这些信息做出科学解释。

## 一、教材简析。

本册教材共有五个方面的内容。第一单元,我们周围的空气,6

课时。第二单元,冷和热,8课时。第三单元;奇妙的王国,5课时。第四单元,吃的学问,5课时。第五单元,排序和分类6课时。本册内容是科学课的深入,既可培养学生的动手能力,又可培养学生的创造能力。

## 二、目的要求。

- 1、通过本册教学,使学生通过观察、实验、思考,对现象或结果作出合理的解释,进行有依据的推测。
- 2、使学生进一步明白科学探究的一般方法。
- 3、初步学会认识事物的性质。
- 4、初步学会认识事物的变化规律。
- 5、初步学会按照一定的标准将事物按一定标准排序和分类。

## 三、教学重难点。

- 1、培养学生进行科学探究,体验科学探究的全过程。
- 2、培养学生排序和分类的能力。
- 3、培养学生设计实验的能力。

## 四、学生素质分析。

学生已经学了一年的科学课,初步接触了科学探究,对大自然,对身边的自然事物、自然景象充满了强烈好奇心,喜欢问个为什么,爱提问题,这将驱使他们在教师的指导下进一步的作科学探究。但是在现在的大环境下,有相当一部分学生和家长对这门学科不是很重视。

四年级5个班的学生,尊敬教师,多数学生学习积极性高,对科

学课有浓厚的兴趣。存在问题是班级中有几个同学好动,讲小话,对学习不记不背,影响他人的学习,自己也学不好。

## 五、教学措施。

- 1、带领学生进行科学探究,体验科学探究的全过程。
- 2、加强学生动手、动脑,做好探究实验。
- 3、培养学生按照一定的标准对事物进行排序和分类。
- 4、教师要认真备课,在课堂上下功夫,根据科学课要求,让学生更加喜欢科学课,学好这门课程。
- 5、多开展实验教学,狠抓课堂纪律。
- 6、让每个学生学有所获,都在原有基础上有所进步。

## 六、教学进度。

第一课空气的性质2课时

第二课热空气和冷空气1课时

第三课空气有什么2课时

第四课空气也是生命之源1课时

第五课冷热与温度1课时

第六课热的传递2课时

第七课加热和散热1课时

第八课吸热和散热2课时

第九课水加热、冷却后2课时

第十课声音的产生1课时

第十一课声音的传播1课时

第十二课我们是怎样听到声音的1课时

第十三课不同的声音1课时

第十四课快乐的小乐队1课时

第十五课我们吃什么1课时

第十六课怎样搭配食物2课时

第十七课食物的消化1课时

第十八课我们的食品安全1课时

第十九课排序3课时

第二十课分类3课时

## **湘教版美术四年级美术教案篇五**

存在问题：

- 1、绘画进步较快，有一定的造型能力，但工艺技能差异较大。
- 2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。
- 3、部分学生绘画创作内容单一。

## 本学期教学的主要任务和要求

第7册共有22课。本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，

《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因此，在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

### 全册教学目标：

1、知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 本学期的要求：

1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评

价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 教材的重点难点

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等。

### 教学重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教学难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

### 本学期提高质量的措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、创造性的培养等）

1、合作的学习方式。提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料等。

2、创造性的培养。培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养。

## 研究专题

强化美术课堂中的示范，对学生美术学习的引领作用。让适量的示范，清晰的示范，多元的示范，有针对性的示范，为孩子的美术学习思维开拓更广泛的创造领域。