

小班黏贴教案(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班黏贴教案篇一

- 1、通过在说说、唱唱、做做的过程中，让幼儿学会叠衣服。
- 2、乐意在日常生活中养成自己的事情自己做的良好习惯，体验成功的快乐。

制做ppt图片，各种带有帽子、拉链的衣服。

- 1、设置情境，让幼儿观察乱的衣服。

教师：你们看到桌子上放了很多什么？这些衣服摆放的整齐吗？今天老师请宝宝来帮帮忙，来叠衣服。

- 2、观察ppt图片，幼儿学说儿歌的内容。

教师：那叠衣服我们先做什么？（先把衣服放桌上放平，适当让幼儿示范）根据幼儿的回答，教师说出儿歌内容，让幼儿学说。

教师：“关关门，关关门”。

- 3、完整的让幼儿说出儿歌的内容，熟悉内容，教师示范歌曲内容。

教师与幼儿多说儿歌内容2~3次。

教师：今天老师把这首儿歌变成了一个好看的歌曲，听老师把它唱出来。

教师让幼儿边学唱歌曲，边用身体做出动作。

4、让幼儿分组边叠衣服边唱出歌曲内容。

教师交代要求让幼儿自由找位置站好学叠衣服。

教师播放音乐，巡回指导幼儿叠衣服的情况。

此活动幼儿通过观察ppt学说儿歌的内容，幼儿很感兴趣，很快说出儿歌的内容，我采用了身体的动作来唱出叠衣服的步骤，在幼儿自由示范的过程中，发现个别幼儿把帽子点点头往后翻了，整个活动幼儿掌握的较好，只是叠衣服还未熟练。

小班黏贴教案篇二

1、学会跳小精灵的律动。

2、感受音乐的欢快热烈的情绪。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、经验准备：已欣赏过动画《糖果仙子之舞》。

2、材料准备：音乐cd《小精灵》、律动vcd《小精灵》、头饰小鸭、节奏卡（×—×—|××××|）；自制魔法棒。

一、体态预备。

1、教师出示魔法棒，讲故事《小精灵之舞》导入。

教师：“在遥远的地方，有一个非常美丽的仙女王国。仙女王国里住着许多漂亮的小精灵。小精灵们每天都会快乐的舞蹈。有一天，仙女王国里发生了一件很有趣的事情，美丽的仙女用一根神奇的魔法棒一点，小精灵就会变出许多漂亮有趣的动作。”

2、教师引导幼儿随音乐自由律动做有趣的造型动作热身。

二、听辨旋律。

1、教师播放音乐cd《小精灵》，幼儿倾听音乐，想象并说说小精灵花园里的美丽景象。

教师：“花园里可能有什么？”

2、教师出示节奏卡，引导幼儿一边听音乐一边感知节奏。（用拍手、跺脚等多种方法感知。）

三、肢体体验。

1、教师扮演仙女，用“魔法棒”将幼儿全部变成“鸭精灵”，并请幼儿随音乐表现小鸭的动作。

教师用照相机捕捉幼儿有创意的动作。

2、教师播放律动vcd《小精灵》，幼儿模仿律动动作。（牵手转圈，小鸭走、互挠痒等等。）

3、教师引导幼儿完整地表现动作。

四、配乐表现。

教师播放音乐，并引导幼儿完整跳律动《小精灵》。

五、音乐游戏。

1、教师播放音乐，请幼儿戴上头饰进行表演，也可以让幼儿分组进行不同形式的表演。

2、全班幼儿做“小鸭精灵”的动作走出活动室。

小班音乐律动《小精灵》是一个非常生动有趣的活动。根据小班幼儿好动、好玩、好模仿，注意力易转移的特点。我在教学活动中采用了循序渐进的教学方法，这样他们就不会觉得活动很枯燥。活动中，首先以一首欢快的曲子吸引幼儿，开始的导入部分很成功，一下子吸引了幼儿的注意力，为后面的活动做了成功的铺垫。在活动过程中，小朋友们能大胆尝试模仿动作，乐意用身体摆出各种造型动作。

我觉得本次活动还是比较适合幼儿的年龄特点，活动中我尝试把游戏化、情景化融入教学过程中，让孩子自主表达和表现。活动中幼儿兴趣很浓，参与积极性也很高，通过律动游戏，体验到了韵律活动的乐趣。幼儿在“玩中学”“学中玩”，不仅感受到了音乐的旋律和节奏，而且获得了活动的快乐。

但是活动中还是存在一些不足：在创编动作时，虽然孩子们能创编出老师想要的动作，但有个别孩子还是比较茫然，想象力很有限，分析原因，我想这应该跟平时的经验积累有关，所以在今后的教学中我会尽可能多给孩子创造学习机会，给予孩子想象的空间，让孩子们展开想象的翅膀，从而获得学习的快乐。

小班黏贴教案篇三

- 1、感受乐曲欢快流畅的风格，结合图谱了解曲式结构。
- 2、感受乐曲渐强、渐快的旋律特点，并用肢体律动表现旋律变化。
- 3、乐于在音乐活动中大胆的表现。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、物质方面：透明水瓶（均装半瓶水与幼儿人数相等）、颜料。

2、知识方面：幼儿初步感知乐曲的能力。

3、心理准备：对魔术有一定的了解和认识，并且对魔术有浓厚的兴趣。

重点感受乐曲欢快流畅的曲风难点是感受乐曲速度与强弱的变化

教师出示一瓶水（可变色），在音乐伴奏下演示魔法，并成功变出有色的魔法汤，让幼儿感受魔法的神奇。（提问：我是怎样变魔法的？做了哪些动作？你们想尝试吗？）

2、幼儿初次在无音乐伴奏下尝试变魔法，简单模仿魔法动作。（提问：为什么没有变出魔法？寻找原因引出音乐）

3、幼儿聆听音乐。

魔法音乐与魔法：请每位幼儿自取一瓶水（不带色），教师

与幼儿一起随着音乐做动作。

讨论：为什么没有变出魔法汤呢？

4、幼儿聆听音乐，教师画图谱。“神奇的魔法秘方就藏在音乐里，我们来仔细聆听，把秘方找出来。”播放音乐，教师在黑板上画出图谱，幼儿观察。

6、借助图谱分段欣赏。搅拌、摇瓶的音乐，感受乐曲速度和强弱的变化。解决难点问题：搅拌的速度——越来越快；摇瓶子的速度与强弱——轻轻摇，再快速使劲摇。

师幼一起边欣赏音乐边看着图谱“变魔法”。

7、教师与幼儿一起在音乐的伴奏下投入的施变魔法，并成功炼制出各种颜色的魔法汤，幼儿间相互交流欣赏。

8、教师介绍乐曲的名字：《加速度圆舞曲》。

幼儿许心愿。“向着心愿魔法汤许一个小心愿，让神奇的魔法快点帮我们实现愿望吧！”

本次活动我运用了欣赏法、启发联系法和情绪感染法进行教学。首先，我用故事引入激发幼儿兴趣，使孩子们对制作“魔法汤”的过程感兴趣，最后，在孩子们自己动手制作魔法汤、变出魔法汤的那一环节，有一个孩子还没等到我音乐响起就把颜色摇出来了，情急之下马上换了一瓶，才使现场没有尖叫的声音。课后在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。同时，也看到了随机教育策略的重要性，及自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。通过课后的反思及与陆老师进行讨论以后，总结出了以下几点亮点与不足：

1、孩子们通过游戏的开展，可以初步的感知aba的曲式结构，但是对于渐强、渐快的旋律特点这方面老师没有很好的引导，因此孩子们在用肢体来感应旋律变化方面不能很好的来体现，目标二就没有完满达成。

2、教师能用森林里住着会变魔术的小精灵这个情景来贯穿游戏的始终，这是一个很好的现象，并且在活动中老师让孩子尝试第一次变魔法汤的时候，最终失败，更加巩固了幼儿的搅拌、抓材料、点、摇等动作。

3、音乐有一定的难度，而且由于是网上下载的音乐有些浑浊，不够清晰，教师在节奏的把握上还不够。

4、由于音乐的不清晰，造成孩子在尝试当中没有了自主性，如果能将整段音乐里的搅拌部分、抓材料部分、摇的部分分段截出来，有针对性的去听音乐，孩子们可能更加清楚音乐的旋律与节奏。这样孩子们在结合音乐做动作时，也能更加的生动形象，更能切身的体会一个魔术师的快乐。

虽然在活动中我对于奥尔夫音乐的开展仍是一知半解，有许多的不足之处，但是我相信，只要每次认真的实践总结，一定可以有所收获。

小班黏贴教案篇四

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。

- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是

开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加

强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

1、小茶壶还能干什么？(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学

习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松地学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小班黏贴教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿折出三角形，巩固对角折的技能。
- 2、引导幼儿学习按物体大小排列的方法。
- 3、引导幼儿有顺序进行粘贴，培养良好的手工活动习惯。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、每人三张大小不同正方形纸。
- 2、蜡笔。

3、松树的图片。

4、浆糊。

5、美术纸。

活动过程：

一、教师用松树图片，引起幼儿兴趣。

1、出示松树图片，引导幼儿观察。

教师：小朋友们看，这是什么呀？

教师：这是小松树。那你们仔细看一看小松树是什么样子的呢？像什么呢？(请幼儿回答)

教师小结：小松树像一座宝塔一样，上面小、下面大，长满了绿绿的叶子。

2、教师启发幼儿回忆三角形的折法。

(1) 让一位小朋友到前面开把一张正方形的纸折成三角形。

(2) 幼儿操作后，教师进行小结。

教师小结：折三角形时，只要把正方形角对角折整齐，抹平就可以了。

二、幼儿操作，教师进行指导。

教师：现在每个小朋友都有3张正方形纸，现在请你们把它们都折成三角形。

三、引导幼儿学习有顺序地排列、粘贴小松树。

教师：三角形折好了，小朋友们仔细想一想怎么样才能把它们拼成一棵小松树？(幼儿回答)

教师小结：小松树像一座宝塔一样，上面尖尖的、小小的、下面宽宽大大的。所以我们要把最小的三角形放在最上面，最大的三角形放在最下面，中等大小的放在中间，对吧？(教师一边说一边操作)

教师：每一个三角粘在一起的时候要让它们的角都要对准上面三角形的中间。三个三角形要连在一起不能分开，这样，小松树的树冠就做好了。

四、幼儿制作，教师巡回指导。

五、评价总结，收拾教具，结束活动。

调整与反思：

1. 教师示范新的`操作方法时绘画的工作由原来的“记号笔”调整为“白蜡笔”，既清晰，又符合主题。
2. 课件中的图片比较多，可以直接选两张特征明显，具有代表性的。
3. 导入环节不够自然，创设故事的情境导入，会更生动。
4. 四种操作方法选其三。其中“用相等的三角形拼贴松树”，难度较大，更适合中班年龄段幼儿的认知。
5. 在欣赏课件、绘画的过程中添加柔美的背景音乐

小班黏贴教案篇六

1. 掌握正确的洗手方法。

2. 养成良好的生活卫生习惯。

1, 洗手程序图卡。

2, 视频短片“洗手的正确程序”（《快乐小天地》电子书）。

3, 轻快的音乐。如《洗手歌》。清洁宝宝贴画

1. 出示洗手程序图卡，或播放《洗手的正确程序》视频短片，和幼儿共同描述并练习洗手的正确方法。

2. 将洗手程序图卡打乱，请小组长协助老师将图卡排好。

3. 其他幼儿做出在活动2设计的动作，感谢小组长。

4. 播放轻快的《洗手歌》音乐，幼儿随着音乐模仿图卡的步骤洗手。

5. 小组长带领小朋友到卫生间洗手，老师加以引导。

6. 洗完手后，小组长检查小朋友的手是否干净，并发给小贴画作奖励。

通过亲身体验调动孩子的积极性，让幼儿在一种轻松、自如的环境中感知活动的乐趣，在整节活动中，以帮助幼儿学会正确洗手为主线，培养幼儿建立初步的健康行为为目标，教育幼儿养成良好的生活卫生习惯，逐步提高幼儿的生活自理能力。

小班黏贴教案篇七

活动目标：

3、乐意参与活动，运用完成任务形式，感受生活数学的乐趣，

体验成功收获的快乐。

4、让幼儿体验数学活动的乐趣。

5、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备：

废旧水彩笔帽、彩色卡纸、废旧绿色小草坪、小兔木偶、音乐

活动过程：

一、送花种一：能够正确说出颜色名称，并按颜色进行一一对应送花种；

1、仔细的看一看、说一说，每个人都有什么颜色的小种子吧。

2、拿出第一个口袋：那你能再说清楚：你手里的红色种子有几个吗？

3、边说边送小花种：

二、送花种二：能够正确说出自己手中花种的1—4的数量，并按数量一一对应送花种；

1、打开第二个口袋，取出颜色相同、数量不同的小种子数一数，

2、分别放在点子瓶里（平面图粘贴）

3、小结：边说边贴在大图上

三、买花种三：能够正确区分花色和数量的不同，尝试看简

单的图示进行数物匹配，并用自己的语言表述出来。

- 1、打开第三个口袋，取出任务卡：3红+2黄；
- 2、教师和幼儿讨论：任务卡上图示是什么意思？
- 3、幼儿分别拿自己任务卡涂色完成任务。
- 4、小结：验证、纠错（老师检验得到礼物）

四、完成买花种的任务卡：拿着任务卡和礼物跟随音乐出教室，结束。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的、丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

小百科：花种：花卉完成开花、结实后，再繁育新苗的繁殖种子，即成为花种。通过花种繁殖的过程为有性繁殖，也称花种繁殖法。