

四年级写字课教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

四年级写字课教学反思篇一

转眼间，又结束了一学月的教学，回首走过的路，有工作成功的喜悦，也有经历挫折的辛酸，现反思如下：

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文内容外，还要通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来达到目的，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、老师缺乏示范小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但遗憾的是课堂里老师忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是

丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。

一、体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

二、重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，这次教研活动也突出了这点。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。

四年级写字课教学反思篇二

苹果丰收这个音乐活动的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，分为三大环节：去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦；通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，并将故事穿插在一开始的倾听环节，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，孩子们的兴致都非常高。

活动结束后，我的顾虑是多余的，孩子们对于这个舞蹈活动非常感兴趣，之前自己所设想的一些突发状况也没有发生，我活动的成功离不开下面几点：

1. 情景导入：在刚开始的导入中，教师以农民伯伯邀请我们去果园找果子导入，孩子们立刻都被吸引住了，在听辨音乐的时候，通过听听、说说的方式引导幼儿听辨音乐，在互相讨论的过程中，孩子们一下子便将音乐的不同乐段分辨出来了；最后教师将我们去果园、在果园等事情通过故事的形式逐一帮幼儿梳理了一下，再次巩固了幼儿对于音乐的理解。
2. 课件设计的独特性：孩子们是第一次接触到有舞蹈队形的活动，虽然能够听辨音乐，但是对于队形的变换却从没有过经验，但是课件的设计却将这一问题简单化了，课件简单明了，特别在第二课时中队形变换的部分，将原来的图谱变成了动态的队形变换，让人一目了然，给了幼儿一个直观的理解，在看看、说说的过程中很快了解了队形。
3. 场地设计的合理性：考虑到一个班级中四十几个孩子，在舞蹈的过程中可能会互相碰撞，所以，第二课时我场地的设计是四十几个孩子在地上围坐成一个大半圆，在幼儿坐的同时，教师给幼儿一些关于舞蹈的基本知识，比如坐应该上身立起来，身体保持挺拔状态，这样才神奇；另外，在地上贴好基本的队形标签，就是一开始的雪花型，后面的没有贴。

4. 幼儿的自主性：活动的过程中，我始终处于一个引导着让幼儿能够主动大胆地做出舞蹈动作，对于她们的动作都表示鼓励，在一遍又一遍的鼓励下幼儿的积极性也随之增强；并且在每一个舞蹈队形完成之后，我和孩子们一起帮助这些队形想名称，因为只有孩子们自己想出来的名称才更能够记得住，整个活动中幼儿的兴致都非常高。

四年级写字课教学反思篇三

《鲸》这篇课文是一篇说明文，课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面知识，本课的教学重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

鲸的'进化过程是学生理解的难点。经过精心的准备，我信心十足地上了《鲸》这篇课文。可是上完课之后还是漏洞百出。下面是上完课之后我的一些反思。

因为说明文比较枯燥无味，为了激发学生的学习积极性，我以有趣的故事激趣导入，课堂上学生的积极性还蛮不错，个个都很踊跃。在上课过程中我也注意到了让学生用各种方法来学习课文。如：分角色读、指名读、齐读等。在学习鲸的进化过程时让学生看电影片段，品读文中关键语句，讲述鲸的进化过程。还展示学生收集到的鲸的原始面貌的图片与电影中的现实中的鲸的进行对比，体会它进化的意义。在教学鲸的生活习性时，我尊重了学生的选择，以小组学习的形式，让学生选择自己喜欢的方式一部分一部分读，通过小组合作学习来理解课文，只是在这个环节花了太多的时间，学生汇报时，没有注意到学生的倾听情况。在这个环节应该要在指名汇报的基础上，让其他同学来评价，这样才能达到全班同学共同进步的目的。在评价方面，我能结合对学生的评价进行学法的指导。如：我让学生汇报自己的学习收获时，同学在汇报鲸的吃食方面的特点时，说到他是抓住鲸吃食时的动作来学习的，并且把一个个动词都找出来了。我评价：“你真会读书，能够抓住鲸吃食时的动作来学习，大家也要学习

这种学习态度，才会学好语文。”这样既表扬了同学，又引导了学习方法。

抓中心句是说明文中很重要的一种方法，也是本课学习的一个重点，在教学中我让学生很好的去找找，也强调了说明方法表达的好处。但让学生用说明方法介绍事物时，学生运用得不是很理想，可能是由于时间的关系，学生的思路尚未打开。拓展延伸时，让学生说自己收集到的鲸的资料由于时间的关系拓展太少。但展示的那组杀鲸图震撼了学生，相信学生对保护鲸的意识更强了。

总之，设计一课时，应充分考虑到学生学的情况，环节不能太多，实用就好。

四年级写字课教学反思篇四

今天教学了《斗笠》。这篇课文的教学，我个人认为还是比较成功的，特总结反思如下：

一、教学目的比较明确，从读中感悟。

因为课前进行了比较充分的预设，在把握这篇课文的教学目的的时候，我确定在“紧抓中心，整体感知课文之美，从读中感悟”上，因此，课堂一开始，我便提问“预习了课文之后，你从中感受到了什么？”学生回答“我感受到了深深的母爱和思乡之情。”课文的中心呼之欲出，之后，我便紧紧地抓住这一中心提出问题，“那你从哪儿能感觉到这种深深的母爱和浓浓的深情呢？”让学生认真对课文，和同学讨论交流，在此基础上汇报交流，并指导朗读，思路清晰，目标相对明确。

二、稳扎稳打，朗读指导较扎实。

在引导学生具体感知的过程中，我并没有着急，而是踏踏实

实得让学生真正做到“读中感悟”。例如有的学生在提出“每一小节的开头一句形式内容都相同，这样的重复就象母亲的一句句的叮咛一样，感受到了深深的母爱。”我及时抓住，进行引导，让学生明确这种开头重复的习作方法叫做“反复”。并通过进行范读的方式，让学生充分体会句子是一样的，但是出现在每一个小节时，因为感情的不同，读出的方式却也是不同的，从而体会这种写法的妙处。在此处，我充分让学生读，()并在读后进行评价，然后再带着体会读，使学生真正通过读这一形式，更加深刻的体会文章所要表达的思想感情。

不足之处：

1、课堂上没有照顾到学困生。在这堂课教学的时候，教学气氛并不是那么的活跃，有的孩子不敢举手，这其中不乏一些学困生，在我进行教学的过程中，并没有及时发现这一现象，没有更好的照顾到那些学习上有困难的学生，并及时进行鼓励，使他们在课堂上的学习兴趣不高。

2、教师的话还是多一些。尽管在课堂上我已经相当注意这个问题，但是在今天的教学上，在一些过渡环节的处理上，我的话还是罗嗦了一些，尤其是有的时候孩子们回答问题不够准确的时候，我有些着急，没有更深的进行引导，而是自己把答案说了出来，使学生的自主性没有更好地得到体现。

四年级写字课教学反思篇五

“连乘、乘加、乘减”是“小数乘法”这个单元的内容。生活中需要用连乘、乘加、乘减解决的实际问题很多，教材选择了“学校图书室用正方形瓷砖铺地”这一学生较为熟悉的素材，设计了“用100块瓷砖来铺，够吗？110块呢？”的问题情境。通过解决这一问题，呈现了小数连乘、乘加两种算式，通过这两种不同的解题思路引导学生学习小数连乘、乘加运算，使学生体会到小数的混合运算顺序和整数的一样，小数

的混合运算也是生活中解决实际问题的重要工具。在学习本课前学生已经有了整数连乘、乘加、乘减的计算经验，学习本节课的内容并不困难。但是要注意的是，教学时应当让学生感受知识产生和发展的过程，理解小数四则混合运算与整数四则混合运算的道理一样，避免盲目地进行知识的迁移。因此本节课，我努力做好以下两点：

(1) 让学生经历知识的形成过程。在现代教育中，知识不再是教育追求的根本目的，而是实现创新的手段。因此，要让学生感受知识产生和发展的过程，在教学过程中培养学生的创新意识。本节课所学习的知识并不难，完全可以进行知识的迁移。但这样一来，学生对小数的连乘、乘加、乘减的运算顺序就相当于死记硬背。所以，本课我采用教材给我们提供的情境，启发学生用不同思路解决，使学生在解决问题的过程中领悟到小数的连乘、乘加、乘减的运算顺序，并同时体会到小数的连乘、乘加、乘减的运算顺序和整数的相同。

(2) 把数学活动与学生的生活经验相结合。在教学过程中，我特别注意把数学活动同学生的生活经验相结合。如：从学生们较为熟悉的铺地砖的活动引入，使学生易于从生活经验出发，便于学生的理解，也便于学生用不同思路解决问题，有利于学生认同本节课所要领悟的规律。巩固练习时，我特别注意应用本课学习的知识解决实际问题，使学生感受数学与生活的密切联系，激发学生学好数学的良好情感。

整数乘法运算定律推广到小数教学反思

这节课主要使学生理解整数乘法的运算定律在小数乘法中同样适用。首先出示两组算式：

$$0.7 \times 1.2 \quad 1.2 \times 0.7$$

$$(0.8 \times 0.5) \times 0.4 \quad 0.8 \times (0.5 \times 0.4)$$

$$(2.4+3.6)\times 0.5+2.4\times 0.5+3.6\times 0.5$$

四年级写字课教学反思篇六

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图特点，进一步体会到用统计图来整理数据、说明问题的优越性。从生活中选择数学素材，会让学生深刻体会到数学就在身边，数学来源于生活，数学服务于生活。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：从这幅图中你能获得哪些信息？学生回答五花八门，多是难度较低的问题，这样使学生的参与面很广，特别是一些基础较为薄弱的学生也能回答。接着第二次提问：根据获取的信息你还可以提出什么数学问题？学生的回答转向一些具体问题。通过这些问题的设计和启发，使学生顺利地理解我们原来学习的条形统计图已经不适合现在的问题了。

3、在学生已有经验基础上进行教学。

我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且通过对比学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

教学方式单一。整个课堂一问一答式的教学占据了多半，没能给学生提供充分的讨论交流平台。课后我深深认识到讨论交流是一种开放式的学习，通过在教学过程中，围绕某一问题展形讨论，学生会相互补充，产生各种灵感和火花，学生在讨论中可以不断完整自己的知识。

四年级写字课教学反思篇七

通过教学使学生掌握公倍数和最小公倍数的概念。小学生在理解概念时，往往难度较大。

利用练习启发学生：从刚才找4的6的倍数，你发现了什么？

学生小组进行讨论：公倍数、最小公倍数的意义，然后汇报。

教师出示图表示，引导学生观察：两个数的公倍数有什么特点？有没有最大的公倍数？

让学生明确：因为每一个数的倍数的个数都是无限的，所以两个数的公倍数的个数也是无限的。因此，两个数没有最大的公倍数。

理解求最小公倍数的算理时，主要也采用小组合作的形式，使学生学会用一般方法求两个数的最小公倍数。

通过研究最小公倍数计算方法的算理，提高学生的逻辑思维能力。

引导学生利用列举法探索新知，培养学生良好的思维品质和科学的思维方法。

及时巩固练习，有层次，有趣味。

学生做全班总结：这节课学习了什么？怎样求两个数的最小公倍数？

你还学到了哪些知识？调动学习积极性，学会归纳总结。

四年级写字课教学反思篇八

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的：

a指名介绍松鼠是怎样搭窝的。

b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的。

c从这一自然段，你体会到松鼠的什么？

d指导感情朗读。

教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。

接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并

说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一件事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！