

家长自我评价简洁 初中生自我评价家长 评价班主任评价(实用5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

人教版二年级教学进度计划表篇一

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关

资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周 《纸片插接》

第二周 《点、线、面》

第三周 《重叠的形状》

第四周 《鲜艳的包装纸》

第五周 《五味瓶》

第六周 《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周 《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周 《奇妙的脚印》

第九周 《蔬果变变》

第十周 《小鸟的家》

第十一周 《故事画》

第十二周 机动

第十三周 《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周 《会爬的玩具》

第十六周 《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周 《娃娃家》

第十八周 《认识图形标志》 期末测评

二年级下册美术教学计划篇三

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识 and 了解形形色色的作画方法；认识 and 了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

人教版二年级教学进度计划表篇二

一、指导思想:

科技活动是基于学生的直接经验，以培养小学生科技活动素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。它密切联系学生自身生活和社会生活的、体现对知识的综合运用与实践性课程。改变单一的课程结构，改变教学方式，为学生表现创新精神和实践能力提供空间。

二、教材分析：

科技活动教材包含了实验探索、科技制作、科技应用、专题研究和创新发明等方面的内容。由此希望能从不同的角度引导学生初步学会科学研究、科技发明、制作科技作品的方法，了解科技知识在日常生活中的和工农业生产中的应用，了解我国历史上的科技成果及现在科学技术发展状况。每方面的内容遵循由浅入深、由易到难的原则，分别安排在各教材中供选择。

教材在活动内容的安排上注重以学生为主体，突出科学性、创造性、趣味性和地方性，有利于学生综合运用各学科知识解决实际问题。特别是一些反应现代科技成果和与人们生活、生产紧密联系，操作性强的内容，让学生亲自参与社会调查、开展科学研究、进行科学探索和制作，从而加强对学生创新精神和创新意识的培养。

三、教学目标：

密切学生与生活的联系，推进学生对自然、社会和自我之内在联系的整体认识与体验，发展学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。

- 1、亲身参与实践，注重亲历、自主学习和实践，在开放的学习情景中获得亲身参与实践的积极体验和丰富的经验。
- 2、获得对自然、对社会、对自我之间的内在联系的整体认识，形成亲近自然、关爱自然、关心社会以及自我发展的责任感。
- 3、发展学生在自己的生活中发现问题、解决问题的能力，学会认知、发展学生的动手能力，养成探究学习的态度和习惯。
- 4、培养学生通过多种途径获取信息，整理与归纳信息，并恰当地利用信息的能力。

5、鼓励学生充分发挥自己的想象力，独立思考，标新立异，大胆提出自己的新观点、新思路、新方法，并积极主动地去探索，激发他们探究和创新的欲望，培养创新能力。

6、养成合作意识、民主意识、科学意识、环境意识、培养学生积极进取、善于交往等良好的个性品质。

作为三年级的小学生来讲，本册课本是科技活动课的起始册，学科认识尚没有形成，更无从谈起科技活动兴趣和科学的思维方式、方法，故此对学生的知识教育应居其次，更重要的是对学生科技活动兴趣的培养和简单实用的科学思维方式的灌输。要培养学生课堂上的科学的思考习惯，逐步养成预见、测量、分析、探究、记录数据等一系列的科学习惯，以及小组探究的活动方式。

四、实施措施：

有的活动就是要学生对身边的事物进行有目的的研究，进行科学探索，尝试研究性学习。

要学生勇于探索，勇于提出自己的见解，不怕说错，错了再探索，而不是等着教师的答案，不是背书本上的结论。

五、课时安排与实施策略：

每周一课时，便于师生都做好充足的课前准备，便于开展活动时进行资源共享。

科学教学是学生提高整体素质的重要组成部分，本计划以提高学生的创新能力和综合素养为目的，为我校科学教学成绩的全面提高而努力。

人教版二年级教学进度计划表篇三

二年级数学课程的教学宗旨是培养学生的数学概括能力和逻辑思维能力，最重要的是计算能力和解答应用题的能力，重视学生获取知识的思维过程。同时要还注意教学的开放性，培养学生的创新意识和实践能力。下面是本站小编整理的人教版小学数学二年级教学计划，希望对大家有所帮助！

现在我们的学生已经从一年级升到二年级了，和我一年级时的教学方法一定要有所变化，一年级的小学生什么也不知道们只能一切从头开始教他们，而在他们进入了二年级之后，他们已经懂得了学习的重要性了，我在教学上就要有所变化了。

我是一名小学数学教师，为了使我自己能够有一个明确的计划和方法较好学生，我制定了新学期的数学教学计划，内容如下：

一、学生掌握知识情况：

我们班共有学生58人，一年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算100以内的加减法，能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

二、教材分析：

(一)、100以内的加法和减法二 本单元是在学生学过口算两位数加、减一位数和两位数加、减整十数的基础上进行教学的。重点是使学生理解地掌握两位数加减、两位数的笔算方法。加强估算思路的学习，注重培养学生良好的书写习惯。难点是使学生理解进位加法和退位减法的算理。关键是让学

生从熟悉的生活情景中去提出所要解决的计算问题，在解决问题中增加学习兴趣，引导学生利用旧知识迁移学习新知识，通过动手操作加强对算理的理解。

(二)、角的初步认识 本单元是在学生初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。重点是使学生初步认识角和直角，知道角的各部分名称。难点是让学生用三角板判断直角和画直角。关键是在让学生通过多种活动认识角和直角，在折一折、比一比、画一画等动手操作活动中，加强对角和直角的认识。

(三)、表内乘法一 表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。重点是让学生体会乘法运算的意义，在理解的基础上熟记2—6的乘法口诀。难点是“4”、“6”乘法口诀的学习。关键是加强直观教学，让学生在动手操作的实践活动中正确建立乘法的含义。采用多种形式的练习，使学生熟记2—6的乘法口诀。

(四)、长度单位 本单元是在学生已学过“比长短”，对长短的概念有了初步的认识，并学会直观比较一些物体长短的基础上，来学会一些计量长度知识的。重点是使学生初步建立长度的观念，了解1厘米和1米的实际长度和它们之间的进率。难点是让学生认识线段，了解线段的特征。关键是在教学中注意呈现长度单位形成的过程。使学生体会统一长度单位的必要性，再让学生亲自看一看，比一比，量一量等实践活动中，了解1厘米、1米的实际长度。并初步认识线段、学习量、画线段的方法。

(五)、数学广角 本单元包括排列组合和简单逻辑推理。排列组合是学习概率统计知识的基础。重点是渗透排列组合，简单推理等数学思想方法。难点是培养学生有顺序地、全面地是靠问题的意识。关键是让学生在操作活动中学习。

(六)、观察物体 本单元包括从不同位置观察物体、轴对称、

镜面对称。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础。重点是指导学生观察物体、建立空间观念。难点是在学生“按对称轴画出另一半”等动手实践活动。关键是按照知识引入——概念教——适应应用的顺序逐步展开教学，体现知识的形成过程。

(七)、表内乘法二 本单元的内容是在2—6的乘法口诀的基础上继续学习7、8、9的乘法口诀。重点是使学生理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。难点是使学生熟记7—9的乘法口诀和在解决实际问题时学会分析数量关系。关键是充分利用2—6乘法口诀学习方法和思考方法迁移学习7、8、9的乘法口诀。采用多种方法，多种形式来激发学生熟记口诀的兴趣。解决问题时要联系生活实际，加强直观操作。

(八)、统计 本单元是在一年级学习简单的统计图表的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步认识条形统计图(1格表示2个单位)和统计表。重点是让学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。难点是让学生把收集来的信息转化为统计表和条形统计图。关键是根据实际灵活选取素材进行教学。注意调动学生的积极性，培养学生的实践能力，合作创新精神。

三、教学目的要求

- 1、知道乘法的含义和乘法算式中各部分的名称，熟记全部乘法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。
- 2、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 3、初步认识长度单位厘米和米，初步建立1米、1厘米的长度观念，知道1米=100厘米；初步学会用刻度尺量物体的长度，初步形成估计物体长度的意识。
- 4、初步认识线段，会量整厘米线段的长度；初步认识角和直

角;知道角的各部分名称;会用三角板判断一个角是不是直角;初步学会画线段、角和直角。

5、初步了解统计的意义, 体验数据的收集、整理、描述和分析的过程, 会用简单的方法收集和整理数据。初步认识条形统计图(1格表示2个单位)和统计表, 能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题。

6、通过实践活动, 体验数学与日常生活的密切联系。

7、能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状;初步认识轴对称现象, 并能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形;初步认识镜面对称现象。

8、通过观察、猜测、实验等活动, 找出最简单的事物的排列数和组合数。培养学生初步的观察、分析及推理能力, 初步形成有顺序地、全面地思考问题的意识。

9、体会学习数学的乐趣, 提高学习数学的兴趣, 建立学好数学的信心。

10、掌握100以内笔算加、减法的计算方法。能够正确地进行计算。初步掌握100以内笔算加、减法的估算方法, 体会估算方法的多样性。

四、教学措施

1、充分利用教具和学具进行直观教学。

2、以学生经验为基础, 设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境, 激发学习兴趣。

3、多设计一些探索性操作活动, 培养实践能力和创新精神。

4、加强导优辅差工作, 让每个学生都得到发展。

这学期我的工作更重了，一年级只是给学生们打好起码最好的基础，而二年级开始，数学就开始慢慢的变难了，这是难度的开始，有些学生就是因为在这时打不好基础，以致在今后的数学学习上始终跟不上节奏，学习很难上去。

所以在今后的教学中，我会尽量的让孩子们跟着我的思路，慢慢的深入，最后把数学学好，这是我的教学思路，也是学生们提高成绩的重要方法之一。我相信我能够把我的学生的数学教好！

共3页，当前第1页123

人教版二年级教学进度计划表篇四

本册共有课文30篇，其中精读课文24篇，略读课文6篇。教材设计了六个专题，依次是感受大自然的美好、珍贵的亲情、友情；在学习中成长；生命离不开的绿色；神奇的大千世界；感人的品格。每个主题都力图贴近儿童生活，体现时代特点和现代意识，主题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际和我的小笔头四大部分。并提示学习要求。其中，精读课文后有要求认识和会写的字，还有课后练习题；略读课文后有要求认识的字。在部分课文的练习题后，还安排有“我的资料夹”，提供课文的背景资料，丰富学生的阅读。

本册要求会认的字250个字，会写的生字308个字。

二、学生分析

本班共有68人，部分学生上课有走神现象，书写质量差，识字不能完成任务，写字丢三落四，读课文有丢字、填字、错字现象，不能很好地遵守纪律，反应较迟钝。为了帮助这些同学早日赶上学习队伍，本学期采用四人小组，优差搭配，

且从严要求，方能完成教学任务，同时养成良好的习惯。

三、教学目标

- 1、认字250个，会写308个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力；能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表情达意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯；听人说话能把握主要内容，并能简要转述；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围的事物，勤于书面表达；能把内容写得比较清楚、具体；会写简短的书信、便条；能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，并开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学措施

(一)识字、写字教学

- 1、鼓励同学之间交流识字的方法，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。另外，老师还可以鼓励学生课外阅读，通过

各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

2、继续加强写字的指导。指导写字时，教师板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺。

(二) 阅读教学

1、精读课文的教学

(1) 指导朗读、默读。

(2) 精读词句，积累语言。

(3) 精读内容，体会思想感情。

人教版二年级教学进度计划表篇五

二年级大部分小朋友聪明可爱，对绘画的兴趣非常浓厚，那么二年级的美术教学计划是怎样的？下面是本站小编收集整理的二年级美术教学计划上册，欢迎阅读。

一 教学目的、要求

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

第一学段(1~2年级):

造型·表现: 尝试不同工具, 用纸以及身边容易找到的各种媒材, 通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来, 体验造型活动的乐趣。

设计·应用: 尝试不同工具, 用纸以及身边容易找到的各种媒材, 通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰, 体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述: 观赏自然和各类美术作品的形与色, 能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索: 采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、教学目的和教学重点、教学难点:

目的: 教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式, 看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰, 体验形、色创作的艺术魅力, 以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣, 丰富学生的视觉、触觉和审美经验, 启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点: 了解美术语言的表达方式和方法, 灵活的掌握对造型、色彩的运用, 激发学生的创造精神, 发展美术实践能力, 增强动手能力和审美能力, 渗透人文精神。

难点: 发展学生的艺术感知能力和造型表现能力, 培养审美情操, 渗透德育。

三、所教年级学生现状分析:

二年级分2个班级。经过在校的学习, 学生在丰富多彩的活动

形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

四、 教学措施：

- 1)、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2)、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3)、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4)、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5)、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

共2页，当前第1页12

人教版二年级教学进度计划表篇六

一、学生分析：

二年级的学生年龄大多数在10岁以下，年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，可是二年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃，个人本事的提高和思维方式发生了变化。二年级学生心理趋向稳定，显示出必须的个性特征，个人能处理的问题越来越多，自信心不断增强，一年级的恐慌心境

已经很少见到，即使遇到了什么困难，自我也能从容应对。出现了竞争意识。针对这些特点，着重对学生进行入门教育和纪律性教育，在此基础上进行启发诱导，提高其进取性和竞争意识。

二、教学目标及重难点：

(一)教学目标：

- 1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。
- 2、每节课进行必须时间的队列练习，对其进行组织纪律性的教育。
- 3、进一步增强体质，异常是柔韧素质和力量素质。
- 4、经过体育锻炼培养团体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

(二)教学重点：

- 1、结合教学常规，进行队列队形教学。
- 2、二年级的体育教学重点侧重于短跑、投掷、跳远等项目，所以在教学中要有意识地进行这些方面的练习。

(三)教学难点：

二年级的学生理解教师要求相对较慢，在进行一些协调性方面的练习时，学生可能不容易理解。

三、教材分析：

二年级的体育教学资料，改变了从开始就以运动技术体系为

目标，每个教材资料都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动本事为主的锻炼活动和游戏。教材资料强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育的目标。具体的教学资料，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：基本活动：排队活动、基本体操(徒手的和使用轻器械的)、走、跑、跳跃、投掷、攀爬、跳绳、踢毽子、滚翻、韵律活动(包括简易舞蹈)、自我表现活动等。游戏：奔跑游戏(多种移动、躲闪、急停)、跳跃游戏(各种跳跃等)、投掷游戏(各种挥动、抛掷等)和小球类游戏等。这些资料强调“活动”，所有教材资料均以示例性为主，教师都能够自行选择和组合，创造性地进行教学。

四、课时安排：

每周3课时，每期共60课时。

五、教学措施及注意事项：

(一)教学措施：

在教学过程中教师进取引导学生，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的本事。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

(二)注意事项：

- 1、学生年龄较小，在教学中应多采用游戏教学。
- 2、学生年龄小，好胜心比较强，能够利用这个机会进行一些教学比赛，增强学生锻炼的效果。
- 3、因材施教，增强学生的自信心。