

2023年万能教案小学 幼儿园体育万能教案 (汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

万能教案小学篇一

一、活动名称:小青蛙捉害虫

二、活动班级:小班

三、活动目标:

1、练习双脚向上跳,提高幼儿的弹跳力。

2、体验同伴间游戏的快乐。

四、活动准备:

节奏欢快的音乐、荷叶、大沙包、跨栏、跳绳、蓝色即时贴、虫子若干、头饰

五、活动过程:

(一)热身活动:(通过小蝌蚪变青蛙的过程激趣)

(二)小青蛙练本领:

青蛙宝宝你怎样跳才会跳的更高更远,你来试一试!(幼儿

自由尝试)你来看妈妈是怎样跳的,教师演示讲解动作要领:
(两腿分开,轻轻蹲下,后腿用力,呱!)幼儿练习!

单跳:(跳荷叶)哇,好漂亮的荷叶呀,一起跳到荷叶上玩一玩吧!(跳上跳下)跳到好伙伴的荷叶上玩一玩!

连续跳:(荷叶桥)现在我们把荷叶变成一座漂亮的荷叶桥吧!这么窄的荷叶桥,我们一起跳能行吗?那该怎么办?
(一个跟着一个跳,让幼儿知道互相谦让)

耶!我们顺利通过荷叶桥了!玩了这么长时间,累了吗!找片荷叶坐下休息一会吧!(深吸一口气,慢慢吐出来)

(三)小青蛙捉害虫:

肚子好饿呀,小青蛙你肚子饿的时候最喜欢吃什么?(害虫)我们青蛙吃庄稼地里的害虫,为庄稼除害,是农民的好帮手,农民伯伯可喜欢我们了!

通过障碍捉害虫:看,前边就是一片好大的庄稼地,里面有好多红红绿绿的虫子,可是我们要吃到虫子,还要跳过土堆,游过小河,跨过栅栏,呢!(请幼儿示范跳土堆,游小河,跨栅栏),咱们一起来试试吧!

捉地上的虫子:捉完虫子回来,数数自己捉了多少条虫子。放到妈妈的小桶里。

我们青蛙的本领可大了,不仅能捉地上的虫子,而且还能捉空中的飞虫呢,可是要捉到空中的飞虫可不容易,我们要怎样捉呢?教师讲解动作要领:要看得准,还要跳得高。捉虫前要蹲下一点,眼睛盯住虫子,后腿用力向上跳。你也来试一试!青蛙宝宝可真棒,现在我们一起去捉空中的飞虫吧!

(四)吃虫子放松:

小青蛙在捉虫子的时候可辛苦了，今天的收获真不少，宝宝们都饿了吧！现在，我们一起来吃虫子吧！（剥开皮，闻一闻，好香呀！左边吃一口，右边吃一口，咂咂嘴，摸摸肚皮吃饱了。）伸伸懒腰，今天捉了这么多害虫，好开心呀！和好朋友抱一抱，亲一亲。还有这么多害虫没吃完呢，我们去和好朋友一起吃吧！活动结束！

万能教案小学篇二

《小石潭记》生动地描写出了小石潭环境景物的幽美和静穆，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情。我们来了解一下它的教案学情分析吧。

学习目标：

1. 读熟课文：流利地读，理清写作顺序，归纳景物特点，翻译课文。
2. 体会文中作者的情感变化，学会融情于景的写法，并从中体会到顽强乐观的人生态度。
3. 以抽签、采访、竞赛等形式激发学生积极探究的习惯，培养小组合作学习的能力。

第一课时

二、明确本节课目标：

1. 练习读课文，读准字音，读准节奏。
2. 初步感知课文内容，理清课文的写作顺序。

三、师生合作，完成目标一。

1. 教师范读课文。请学生注音勾画不熟悉的字，用斜线画出

节奏。

2. 请学生根据注释或依靠工具书和同伴帮助，解决刚才勾画出来的生字读音问题。仍然未掌握的，写到展示板上，大家一起来解决。

3. 学生自由练习读课文。个体读、对子互读互听、小组内展示读。注意节奏。

4. 各组集体参加全班范围内的朗读竞赛。机会只给三次，激发学生积极争取。每组读完后，请同学点评，教师根据情况，相应评分。

5. 全班齐读课文。

四、合作探究，完成目标二。

1. 思考：从题目来看，“小石潭记”是什么意思？“记”是一种什么样的文体？（学生自由发言，教师适当点拨。）

2. 默读课文。思考：本文作文一篇山水游记，它是按照什么顺序来写的呢？

1) 学生独学、对学、群学交流。

2) 然后以抽签方式确定各组学生，让其让展示板将文章的写作顺序进行归纳展示。

3. 全班学生根据各组展示出来的情况再进行整理。师生共审视，确定最终的答案。学生主动请缨将其板书在大黑板上。学生做笔记。

六、课堂小结：对比目标，总结本节课完成的情况。

七、当堂检测。

1. 给带点字注音。
2. 给句子划分节奏。
3. 完成文章写作顺序导图。

第二课时

一、比赛读课文，看谁读得停顿合理、字音准。（师生共同评价）

二、明确本节课目标：

1. 进一步熟悉课文，能结合文中的原句归纳出景物的特点。
2. ，在归纳景物特点时，能提出不懂的字词，设法解决。
3. 试译课文。

三、探究学习。

1. 学生根据目标，以下列思考方式开展独学、对学、群学活动：

- 1). 我从第 段读到 的小石潭。
- 2). 我是从 读出来这个特点的。这句话的意思是 。
- 3) 这一段中，我不明白的字词有 。

2. 展示：

各组学生争相自由上台汇报展示各段的学习结果。

对不能理解的字词，在全班集体智解决。学生点评，教师适时

点拨。

四、当堂检测：

1. 完成本文的知识结构图。
2. 试译课文。

五、课堂小结。

第三课时

二、简介作者及写作《永州八记》的背景。

三、明确目标

1. 体会柳宗元在文中的情感变化。
2. 学会本文情景交融的写作方法。

四、探究学习

思考问题，开展独学、对学和群学探究：

1. 你在本文中读出柳宗元怎样的情感变化？你是从那些词句中体会到的？
2. 那些景物描写能表现出作者的情感？你是怎么理解的呢？

五、展示

各组派出一名“记者”，到相邻一组展开采访。受访者必须根据以上两个问题作出回答。记者根据受访者的回答给予评价。

四、教师总结：一切景语皆情语。在文章中，作者既在写景，也在传情。柳宗元空怀满腔抱负，却被贬永州，内心苦闷忧愁，他想把自己欲将抑郁之情派遣在山水之间却最终无法派遣的情感流露在字里行间。当然了，这种遇到打击就抑郁消沉的态度不值得我效仿，但是这种情景交融的写法却非常值得我们学习。

六、当堂练笔

假如柳宗元在后来的某一天突然得到了皇帝的赦免令，召他即时回京。临行前，他重游小石潭，又会写下怎样的篇章呢？请你试着替他写一写吧。（提示关键词：阳光、翠竹，清风、潭水、游鱼）

学生当堂完成一段写作练习，然后争相朗读展示。

教学心得：

教学这一课，觉得学生很能动起来。分析其原因，有以下几点：

1. 每一节课的目标是具体细化、目标明确、操作性强。学生经过一定行动，能够顺利实现目标。
2. 问题预设形式简洁，内容的延伸度大，有利于学生展开积极的思考。而且最后呈现出来的答案各有特色，只要合理，均能成立，利于培养学生的自信心，带来成功感。
3. 展示形式多样。“朗读课文”以小组集体口头展示为主；归纳景物特点则以抽签定人来书面展示；“体会情感”则以“旋转木马”式的记者采访形式来展示。
4. 学练结合，能做到每节课当堂检测所学知识，反馈及时、真实，课堂效率较高。

还需进一步做好的方面：

1. 对重点文言字词，要再次进行归纳整理，落到实处。
2. 各个环节之间的衔接还显得生硬。教师的语言应充满语文特有的“美感”。在点拨、评价环节也要体现激励性、启发性。
3. 在培养学生乐观坚强的人生态度这个方面，做得明显不够。老师怕把语文课上成思想品德课，有点回避这个问题。教师包办代替了，学生参与太少。

拓展阅读：小石潭记写作特色

特色

1. 移步换景

作者在移动变换中带领我们领略各种不同的`景致，具有极强的动态的画面感。由小丘到篁竹，由篁竹到闻水声，再由水声寻到小潭，讲述了发现小潭的经过，充满了悬念和探奇的情趣，逐渐在人们面前展开一幅美妙的图画。

2. 寓情于景情景交融

作者在描写景物时，无不渗透着自己的感受和情怀。这远离尘世的小石潭充满了生机，却无人赏识。而其幽清无闻与自己的遭遇相同，此刻过于清冷的环境更容易激起作者“凄神寒骨，悄怆幽邃”的情感。小石潭景物的幽清美与作者心境的凄清美形成了强烈的比衬，有力地反衬出作者那种无法摆脱的压抑心情，也含蓄地表露了作者对冷酷现实的不满。

3. 情感浓重复杂

本文抒情上偏向于浓墨重彩，情感强烈，或抚今追昔，或伤

时感怀，或心忧家国，或思亲念旧，以极强的艺术感染力打动一代又一代的读者。

特点

一、本文写景，按游览观察的顺序，非常自然：循声而入发现小石潭，环顾小石潭的全貌和周围环境，观察了小石潭里的游鱼，远望了小石潭的水源，最后写离开小石潭的情景。

二、抓住景物特征，精细生动地描绘

写小石潭，处处从“石”字落笔，又表明了它的小面奇秀。

从听觉、视觉和感受等多角度地描绘。“闻水声，如鸣佩环，心乐之。”此文开笔就有声有感。未见其潭，先闻其声，游兴被激发了。“水尤清冽”“青树翠蔓”“日光下彻，影布石上”“明灭可见”，景物的色彩、光线的明暗变化真切而清丽。

写景，动静交错。声，是动态的，石，是静态的，“蒙络摇缀，参差披拂”又是动态的，鱼儿忽静忽动，溪水若静实动，这画面给人以很深的感知度。

写景，情景交融，寓情于景。读者领受着这画卷的美又对作者寄予深深的敬意与同情。这就是艺术的感染力。

三、文笔简练，前后照应，结构紧凑

写潭，处处透出了潭水的清冽，有很高的透明度，写环境气氛又处处透出这里的寂寥、幽邃。前后照应浑然一体。全文不满200字却诗情画意融为一体，所以说这篇记是柳宗元山水游记的代表作，也是我国古代山水游记中的精品。

四、侧面描写，烘托景色。

“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。”

运用侧面描写，“皆若空游无所依”写出小石潭水清澈见底、清冽可鉴的特点。

万能教案小学篇三

活动目标：

- 1、通过观察画面，引导幼儿讲出小朋友们都是自己走着上幼儿园的。
- 2、启发幼儿说说画面的人和物。

活动准备：

图片等。

活动过程：

一、谈话。

小朋友，你们每天是谁送你们上幼儿园的？（引导孩子们大胆说出自己早上是谁送着上幼儿园的），刚才小朋友都说了自己平时是怎么上幼儿园的，那我们一起来看看他们是怎么样上幼儿园的。

二、出示图片引导幼儿看看他们是怎么上幼儿园的？（引导幼儿说出图片中的小朋友是怎样上幼儿园的。）有的小朋友要奶奶抱着去上幼儿园、有的小朋友要爸爸抱着上幼儿园。

2、引导幼儿说说看法。

小朋友，你们觉得他们做的对吗？为什么？那你们是自己走？还是大人抱着来的吗？

3、出示另外两幅图片：小朋友，看看现在他们是怎样上幼儿园的呢？引导幼儿说出他们都是自己走着上幼儿园的。

三、好孩子自己走。

我们都是好孩子都应该自己走着上幼儿园。

活动目标：

- 1、观察画面，了解故事内容，学习一页一页的翻看图书。
- 2、愿意与老师、同伴在游戏中体验故事中的内容。
- 3、喜欢读书，感受阅读的乐趣。

活动准备：

绘本《不见了》幻灯一套《东方宝宝》绘本《不见了》人手一本与故事内容一致的图片一套（帽子-鸟窝、手帕-船帆等）、胸饰人手一个。

活动过程：

一、以谈话导入阅读内容，引起阅读的兴趣。

- 1、教师：有一个宝宝他的东西不见了？请小朋友看一看宝宝的什么东西不见了呢？
- 2、出示幻灯“蝴蝶结、纽扣”，引出阅读内容。
- 3、教师：宝宝还有什么不见了，又变成什么呢？我们一起来

看书吧！书名叫《不见了》。（教师用手指书名，带领幼儿指读书名）通过让幼儿猜测“什么不见了”，激发幼儿对绘本的兴趣。

二、阅读图书，引导观察，理解图书内容。

1、教师：书中的宝宝还有什么不见了，又变成什么了呢？

2、幼儿自由阅读图书。

3、师生看幻灯阅读图书。教师：你们发现书中的宝宝还有什么不见了呢？

4、教师和幼儿完整阅读图书。

5、教师：书中的宝宝还有什么不见了呢？（教师根据幼儿的讲述情况，打开相应图书页面幻灯观察讲述）引导幼儿细致观察画面中的物品，发现帽子、手帕不见了并帮助幼儿建立帽子—鸟窝、手帕—船帆的联系，感受画面的童趣。

6、幼儿和教师完整阅读图书两遍。鼓励幼儿边看书，边跟着说一说，并用小手指相应的画面。

三、通过图片匹配、音乐游戏，进一步感受、体验图书内容。

1、游戏一：“好朋友”教师：这儿有许多卡片，请你们给他们找找朋友。——这是什么？可能是什么变的？

2、游戏二：“找朋友”。

（1）教师：请小朋友戴上胸饰，看看是什么？想想它和谁是好朋友？

（2）玩游戏两遍，其中交换图片玩一次。

在游戏中，进一步理解绘本内容，感受绘本的童趣。

一、教学目标：教育孩子从小要养成认真学习认真做事的好习惯。

二、教学课时：1 三、教学准备：教学挂图、故事磁带

四、教学重难点：

重点：引导孩子养成做事认真的好习惯。

难点：会讲故事

五、教学过程：

1、导入语：

情景表演，一个小朋友做事非常不认真。让孩子们说他做的对么？为什么？

2、进入主题：

a□看图说话。看看他们都在做什么？

b□听故事《小公鸡吹喇叭》

小公鸡跟谁学吹喇叭？

一共学了几天？他为什么学了3天才学会？

c□小朋友你是认真做事的好宝宝么？如果不是你以后打算怎样做？

活动延伸：认真看书。

万能教案小学篇四

第二周（2016年2月29日—3月4日）

活动一

活动内容

小班健康活动：蚂蚁搬豆（体育游戏）活动目标

能钻、爬等基本动作，增强幼儿腿部力量和手部力量，提高身体协调力。活动准备

拱形门、垫子、沙包若干。活动过程

一、开始部分

教师带领幼儿绕操场快走、蹲走等动作，活跃气氛，提高幼儿活动的积极性。

二、基本部分

1、教师带领幼儿熟悉情景场地。

2、教师讲解并示范蚂蚁搬豆游戏玩法。

玩法：“蚂蚁宝宝”分成两队，成功走过独木桥，爬过“草地”，取到“豆豆”，并将豆豆放到后背上按原路返回。

3、组织幼儿进行游戏，教师观察并帮助幼儿，增强幼儿对游戏的理解。

4、再次组织幼儿进行游戏，教师适时参与游戏，增加游戏的趣味性，提高幼儿游戏积极性。

三、放松活动

跟着教师变成一路纵队走回教室。活动二

活动内容

中班健康活动：助跑跨跳（动作发展）活动目标

能助跑跨跳，增加腿部力量，提高身体协调力。活动准备

跨栏若干 活动过程

一、开始部分

组织幼儿进行双脚跳、单脚跳、蹲走热身活动，提高幼儿游戏的积极性。

二、基本部分

1、教师讲解并示范助跑跨跳动作。

动作要领：助跑一段距离，起跳脚用力往前带动跨跳脚往前上方抬起，手臂自然前摆带动腿部向前，屈膝缓冲落地。

2、组织幼儿进行练习，教师指导并帮助幼儿。

3、教师针对幼儿动作再次进行讲解示范，提高幼儿对动作的认识。

4、提供跨栏帮助幼儿进行练习，教师组织幼儿鱼贯式跳过跨栏，并提醒幼儿动作准确。

三、放松活动

教师带领幼儿两人相对坐立，伸脚拉伸放松。

活动三

活动内容

大班健康活动：勇敢小兵（动作发展）活动目标

能双脚向左右行进跳，增强身体动作的灵活性、协调性。活动准备

塑料圈、纸盒、积木、大型布条 活动过程

一、开始部分

教师带领幼儿一起活动身体，提高幼儿活动积极性。（上肢运动、下蹲、双脚向前、后跳）。

二、基本部分

1、引导幼儿观察场地布置，了解不同材料的用途。

2、教师讲解游戏规则。

规则：可以任选一条自己喜欢的路线进行左右跳，跳完后再选择一条新的路线，每一条路线都要尝试一遍，前面的小朋友跳到中间时第二名幼儿才能出发，跳完从旁边回到队伍的后面。

3、组织幼儿进行游戏，教师观察并帮助幼儿，提高幼儿的规则性和秩序。

4、作出提升，教师启发提问：左右行进跳是怎么跳，怎样在游戏中

不碰到器械，怎样才能保持安全距离？

5、鼓励幼儿创设新的游戏场景，教师帮助布置并完善游戏规则。

6、师幼一起游戏，提高幼儿游戏的趣味性和积极性。

三、结束部分

组织幼儿做抖手抖脚动作。

万能教案小学篇五

系别：政法学院

班级：07级思想政治教育2班

姓名：陈斯敏

学号：200724021216

教材：高等院校公共课心理学

课题：从众与服从

一、学习目标

1. 知识与技能

1) 简述从众与服从的含义

2) 了解影响人们从众行为与服从行为的因素

3) 通过了解从众与服从所带来的积极影响和消极影响，让学生学会趋利避害，在生活中做出正确的从众与服从的行为。

2. 情感态度与价值观

1) 让学生在遇到各种事情时，不会一味从众或服从，而是对事情进行具体分析后，做出理性的行为。

2) 树立学生崇尚科学，坚持自己独立人格的价值观。

二、教学重难点

1. 重点：从众与服从所带来的积极影响和消极影响

2. 难点：如何判断从众与服从行为的对错从而做出正确的选择。

三、突破重难点的方法和手段

1，通过举出一些生活中学生所熟悉的从众与服从的事例，使学生明白不同的从众与服从的行为，可能会带来好处，也可能带来坏处。

2，通过对从众与服从行为所带来的益处及危害分别进行分析，归类，让学生面对从众与服从现象是能趋利避害做出正确的抉择。

四、教学手段与媒体

1、直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法：引导学生通过举例等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

五，教学过程（一）导入新课

讲述从众的真实事例：2007年2月28日，一名50多岁的男子在成都市青龙场综合农贸市场被小偷活活打死，周围行人竟无一人上前相助。

你认为行人的行为属于心理学中的什么行为？并反思，评议这一事件。

从众的含义：个体在群体压力之下，在知觉、判断、信仰及行为上表现出和群体中大多数成员保持一致的现象。

其实生活中从众的现象有很多，那么影响人们从众行为的又哪些因素呢？

因素包括：

1，群体的一致性（举例：日本人过马路，遇到红灯却没有车经过时，会互相等待。只要有人先过马路，其余的人也会跟着过马路）

2，个人在群体中的地位（举例：格林斯潘是美国股市的中心人物，他所投资的股票是万人跟风的焦点）

从众是把双刃剑，对我们的影响既有利又有弊。1，积极影响：

（1）任何一个社会，无论从方面看，多数人的观念与行为保持一致是很有必要的。一个社会需要共同的语言，价值观与行为方式，也只有这样，人与人之间才能顺利交往，也有利于社会秩序的维护与社会的正常运转。（2）从个人角度来说，一个人只有在更多方面与社会的主导倾向取得一致才能适应社会，否则将为困难所扰。2，消极影响：（1）从众容易使人产生惰性，抑制人的创造性，使个体创新意识日益薄弱，人云亦云，失去了接受挑战的机会和个性发展的空间。（2）从众容易使群体丧失活力，不利于群体的发展。（3）从众使

个体不加分析地分析地跟随某种时尚的社会风气或思潮，助长社会上的不正之风。

可见，从众既有利又有弊。在现实生活中我们应当扬利除弊。

说到从众，很容易让人联想到另一个词语“服从”。那么从众与服从具有什么关系呢？

服从和从众两者之间既有共同点，又相互区别。两者都属于社会影响的方式，有时候甚至还交织在一起难以区分。

服从不同于从众最显著的特点，是压力的性质更具有强迫性。因此，个体的意愿和心理也不同于众者，而是带有很强的被迫成分，也就是说，对于群体规范、行政命令或权威人物的意志等，不管是否理解都需要无条件的服从。而且服从行为久而久之还可以转变成为一种惯例行为。甚至在压力解除后，仍然按压力存在时的惯例去行动。很显然，从众行为不同于服务行为。从众是对群体压力的附加，一旦这种压力解除，从众行为就会自然消失。

之前已经对从众进行了分析，在这里再深入探讨服从。

首先是服从的含义：服从是指个体受到社会要求、群体规范或他人的压力，而被迫作出的符合社会要求、群体规范、他人意志的行为。我们可以根据服从对象——压力的来源，把服从分为对权威人物的服务和对群体规范的服从两大类。所谓对权威人物有服从，主要指的是人们在群体活动对个别德高望重、学识渊博或掌握一定权力的权威人物（如领导、师长、知名人士,,,）表现出服从行为。这种服从往往是有条件的。可能是出自对权威人物的敬仰，发自内心信服；也可能是对权威人特的惧怕，而做违心的服从。所谓对群体，下级服从上级，少数服从多数。服从这种组织原则，是维护和增强群体生命力、战斗力的一个非常重要的方面。除此之外，还包括对群体的各种法律、政策及各种规章制度的服从。

其次是影响服从的因素：（1）命令者的权威性。有权威的人的命令，易被他人接受并作出服从行为。如法西斯头子希特勒的命令，纳粹分子就很容易接受他的说法而做出灭绝人性的事情。（2）权威的靠近程度。命令发出者或命令监督者离执行命令者越近，服从命令的可能性就越大，反之亦然。如远方的分公司，很难管理，就是这个道理。正所谓天高皇帝远。（3）命令执行者的道德水平，人格特质等因素会影响其本人的服从行为。如在企业中，真正独立人格的职业经理，面对变态老板，会选择辞职而不是服从。

服从现象在我们生活中十分常见，那么服从会带来怎样的影响呢？

面对这个问题，我们不能一味说好或坏，而是一分为二地看问题，既要看到利也要看到弊。

首先，服从是具有积极意义的。每个人在社会生活中都要归属于某个社会群体，遵守与服从这个群体的规范是十分必要的。它有助于维护社会的稳定，协调人与人之间的关系。如果一个人不遵守国家规定的法律法规，就容易做出危害他人和社会的事情来。

但是，我们也要看到服从带来的危害。某些陈旧落后的社会要求，特别是一些错误，反动，反人类的要求和命令，一旦服从，不仅使人们的正常生活造成混乱，还会危害到国家的统一。因此，对于那些反动的命令，我们应该坚持自己的独立人格和道德价值标准，拒绝服从。

可见，服从既有利也有弊，我们应该理智地对待服从，做到趋利避害。