

# 2023年图像的绘制教学设计 表格信息的加工与表达教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 图像的绘制教学设计篇一

### (一)

这节课是按照“任务驱动.学程导航”教学策略进行的，效果非常明显，学生的学习热情高涨，积极思考，热烈讨论，甚至对于难点“汉字的编码”的学习、探究，是出乎我意料的。这节课教学过程流畅自然，课堂气氛融洽，师生配合默契，出色的完成了教学任务。

精心设计情境，图文并茂的唐诗一下子就吸引了学生眼球，紧紧抓住了学生的好奇心，把他们的注意力集中起来，引起他们极大兴趣。

“大家来闯关”环节，精心设计的习题，成功的唤起他们的兴趣，点燃他们智慧的火花，释放他们蕴藏的能量，在喜悦中深化了知识，锻炼了能力，既做到了“自主”学习又完成了“合作探究”。学生的研究能力和创新能力逐步得到提高。

这节课学生觉得很轻松，不仅有获得新知识的喜悦，还能在课堂上相互合作交流，既增加了同学之间的友谊，又培养了学生的协作精神，这在以后的学习和人生中是非常重要的能力。另外，在课堂上突出了学生的主体地位，教师的引导作用，既重点引导学生独立思考，又促进他们合作探究，教学质量得到了明显的提高。

## （二）

经过一天多的煎熬，我终于挣脱了，如释重负。在上这一节课之前，我是高度紧张，以致晚上睡觉失眠。当我上完这一节课时，先不管我这一节课上的怎样，我首先感觉到的就是突然间轻松了很多，整个人似乎在一瞬间失去了动力，渐渐地感觉到疲惫，眼皮很重，头脑很迟钝。一直以为，我是能在强压力的环境下进行学习的，但是经过之后，终于明白，动动嘴皮说的，跟实际做起来真的非常不一样。少说话，多做事！真理啊！

很感谢喻老师、马老师、熊老师、师兄给我的评价以及教学建议，现在来总结一下我的教学反思：

1、喻老师说这一节课我表现得比平时紧张，导致在教学语言的表达、组织方面表现得不好。确实，站在讲台上，我是紧张不少，但我不能以紧张作为借口，教学语言一直都是我的通病，特别在普通话的表达、语言的组织方面，连我自己都对自己没自信。每一次我都要硬着头皮大声地喊着错误的发音，同学们笑了，我也笑了，就把错误给混过去了。不得不面对这一个严峻的问题！每天都要练练普通话，再也不能逃避了！

2、整个教学环节比较完整紧密，教学设计精细，但在教学实施过程中，讲解的不够精细，除了布置任务比较精细，在文本信息加工的要求的讲解就不够精细，主要的原因在于，这几点要求全由我来讲，并没有引导学生进行知识的建构，导致教学的效果不好。喻老师说“讲课的精细体现在什么时候该讲，该讲什么”，这点没做好，取得的教学效果就不佳。

3、这个班是重点班，学生整体的知识水平比较高。但经过前两节课的授课，我觉得学生的水平没我想象中的那么好，这样的一个总结，导致我这一节课存在了很多问题。一方面，我比较缺乏临时应变的能力，没能根据学生的反应及时地调

整教学的进度；另外一方面，我过于呵护学生，以为学生什么都不懂，其实并非如此。作为一位信息技术老师，在看待学生的时候，就要把他们的知识水平看得比想象中的高。

4、在最后点评学生作品的时候，我并没有严谨的评价体系，即是量化的指标。我主要是在主观方面评价学生作品，导致学生没有建立一个评价的标准，所以这一节课的教学难点并没有突破。

5、这一节课是操作课，重点在于如何引导学生进行实践操作，在教学过程中，我主要的就是采用先让学生初步操作，然后再插播，最后让学生继续操作。问题就在于“插播”，选择什么时候进行插播，是本节课中存在的一个大问题。学生在认真操作的时候，我选择插播，学生就会有意见，导致学生的学习的积极性降低。如果能在ppt上展示操作的步骤和要领，那取得的教学效果会更佳。

6、这一节课还出现了一些科学性的错误□ftp与资源共享是不一样的；拆入背景图片不能打印等等的问题。教学最忌就是出现科学性错误！细节决定成败！

这一节课的教学反思就概括为以上六点，在接下来的教学中我得好好注意这一次发现的问题，好好改进，希望会有更大的进步！

### （三）

目前正在进行多媒体模块声音信息加工单元的教学，上完了两节课优点感受。

1、声音处理软件及相应的学习内容。

我们这些年来一直使用的cooleditpro这个声音处理软件进行相应的教学，主要是因为上科教版教材中使用的是它。这是

一款很专业的声音处理软件，有那么多用专业术语命名的命令和参数，让人看不懂。教材中提到了降噪、添加音效两种主要声音编辑内容，我觉得这两部分内容不适合作为主要教学内容。因为涉及到非常多的声音理论知识，学生只能掌握大致的操作方法，不理解为什么，而且实际操作时难度也很大，不易达到预期效果。作为教师，我在进行这两项操作时也是糊里糊涂，做不出预期效果，不理解为什么。不得不承认的是自己在这方面知识的掌握很少，根本看不懂哪些专业术语，有待提高。

另外，在去年的教学中学生就提到了audition这个软件，没当回事。近年学生有提出了，于是搜索了一下，原来是cooleditpro的升级版，相比做了较大的改进，但依然存在上述的问题。

我认为，在教学中应该尽量回避一些设计专业知识过多的内容，让学生掌握多音轨的编辑（录音、分割、移动、删除、修改音块音量、淡入淡出）和单音轨编辑（采样率的调整、格式的转换、截取），以及混缩存储等内容就可以了。因为这些足够应对日常生活中的声音加工需求了，也符合课标中“进行适当的处理”的要求。当然，作为教师还是需要多学习一些深入的知识，以备有兴趣的学生深入学习，例如消除人声这个最可能遇到的需求。今年的学生还有研究硬件原理和相应处理算法的，惭愧啊，作为老师我都没想过这些问题。

## 2、理论知识如何处理

本单元涉及声音的格式特点、参数、文件大小计算、声卡、声音在多媒体作品中的不同作用等理论知识。曾经在一节课中将这部分内容介绍完，用了25分钟左右，因为学生一直在看和听，所以兴趣不高。这次教学我用学生的视频作品引课，让学生感受声音在多媒体作品中的作用，学生很喜欢这种方式，效果也很好。然后从为自己的动画作品添加声音效果入

手，分析完成这个任务需要解决“需要哪类声音”、“具体要的什么声音”、“如何获取这些声音”、“那种声音格式更适合”、“声音长短不合适怎么办”、“如何添加到flash中”这几个问题，逐步将理论知识落实。这样学生带着问题思考、学习，效果强于单纯的介绍。这些问题要分在几节课中落实，我认为最好是3-4节课。

### 3、教学任务的设计

## 图像的绘制教学设计篇二

优点：

(4) 任务的设置梯度体现在了不同的任务上，任务逐步递进，在最后还有对实际生活的应用和理解，在学习技术的基础上，加强了对实际生活事例处理的要求，实现了从课本到运用的结合。

不足：

(2) 对学生的实际情况需要更加分析准确，在表述任务的目的性的时候需要更加的明确。本节重点是如何创建电子表格，并分析数据，关键在于思想的建立，但是这对部分学生来说具有相当的困难，所以，在前期任务的布置时应该更加明确任务目的，体会根据主题建立表格的过程。

## 图像的绘制教学设计篇三

现在有许多学生总是认为计算机和电视机性质相同的，电视机买来接上闭路就可以用了，计算机买来接上网络就可以上网。这就是旧教学体系产生的不良一面。

学生掌握用计算机进行信息处理的几种基本方法后，能认识信息加工处理的重要性，特别软件在计算机中的作用地位，

理解使用工具软件解决问题与编程解决问题的不同用途，知道遇到哪些问题时需要编程解决，理解要使计算机工作，必须在计算机中安装运行软件。

使用常用工具软件加工信息与自己编程来处理信息各有什么优点，理解工具软件可用来加工处理日常事务，一些共通的、大众化的问题，而自己编程可以用来解决个性化的问题，有针对性的、非大人化的问题。

广东版教材与教科版教材处理这一问题时采用了不同的方法。广东版教材更注重让学生体验程序设计的过程与方法，而教科版要求学生理解程序设计的基本思想与认识简单的算法。教师如果以教材去理解课标，是无所适从的。目前全国有五套教材，如果教材看得越多，必然疑问更大，问题更多。如果能从课标入手去解读课标，就能更好地去用教材，处理教材，因材施教。更好地体现三维目标的体现。

## 2. 遇到什么样的问题需要编程解决

引导学生提出问题，哪些问题需要进行编程解决，一般来说，学生没有真实体验编程过程，很难提出问题，所以，教师可以通过向学生介绍一些小程序，演示一些小程序，例如：函数图像，计时器，猜数游戏、进度条等小程序，激发学生想象力，引起联想，引导学生从数学问题、成绩统计、五子棋、计算器等方面进行思考。

## 图像的绘制教学设计篇四

经过一天多的煎熬，我终于挣脱了，如释重负。在上这一节课之前，我是高度紧张，以致晚上睡觉失眠。当我上完这一节课时，先不管我这一节课上的怎样，我首先感觉到的就是突然间轻松了很多，整个人似乎在一瞬间失去了动力，渐渐地感觉到疲惫，眼皮很重，头脑很迟钝。一直以为，我是能在强压力的环境下进行学习的，但是经过之后，终于明白，

动动嘴皮说的，跟实际做起来真的非常不一样。少说话，多做事！真理啊！

很感谢喻老师、马老师、熊老师、师兄给我的评价以及教学建议，现在来总结一下我的教学反思：

1、喻老师说这一节课我表现得比平时紧张，导致在教学语言的表达、组织方面表现得不好。确实，站在讲台上，我是紧张不少，但我不能以紧张作为借口，教学语言一直都是我的通病，特别在普通话的表达、语言的组织方面，连我自己都对自己没自信。每一次我都要硬着头皮大声地喊着错误的发音，同学们笑了，我也笑了，就把错误给混过去了。不得不面对这一个严峻的问题！每天都要练练普通话，再也不能逃避了！

2、整个教学环节比较完整紧密，教学设计精细，但在教学实施过程中，讲解的不够精细，除了布置任务比较精细，在文本信息加工的要求的讲解就不够精细，主要的原因在于，这几点要求全由我来讲，并没有引导学生进行知识的建构，导致教学的效果不好。喻老师说“讲课的精细体现在什么时候该讲，该讲什么”，这点没做好，取得的教学效果就不佳。

3、这个班是重点班，学生整体的知识水平比较高。但经过前两节课的授课，我觉得学生的水平没我想象中的那么好，这样的一个总结，导致我这一节课存在了很多问题。一方面，我比较缺乏临时应变的能力，没能根据学生的反应及时地调整教学的进度；另外一方面，我过于呵护学生，以为学生什么都不懂，其实并非如此。作为一位信息技术老师，在看待学生的时候，就要把他们的知识水平看得比想象中的高。

4、在最后点评学生作品的时候，我并没有严谨的评价体系，即是量化的指标。我主要是在主观方面评价学生作品，导致学生没有建立一个评价的标准，所以这一节课的教学难点并没有突破。

5、这一节课是操作课，重点在于如何引导学生进行实践操作，在教学过程中，我主要的就是采用先让学生初步操作，然后再插播，最后让学生继续操作。问题就在于“插播”，选择什么时候进行插播，是本节课中存在的一个大问题。学生在认真操作的时候，我选择插播，学生就会有意见，导致学生的学习的积极性降低。如果能在ppt上展示操作的步骤和要领，那取得的教学效果会更佳。

6、这一节课还出现了一些科学性的错误□ftp与资源共享是不一样的；拆入背景图片不能打印等等的问题。教学最忌就是出现科学性错误！细节决定成败！

这一节课的教学反思就概括为以上六点，在接下来的教学中我得好好注意这一次发现的问题，好好改进，希望会有更大的进步！

## 图像的绘制教学设计篇五

优点：

（4）充分利用了团队合作开发的理念，对学生进行了科学的指导，加强了学生的团队合作力，在不影响学习知识的基础上缩短了作品开发的时间。

不足：

（4）任务的分层在作品开发和团队分工中体现，所以教师在掌握学生学习的同时，还要注意团队开发的一些相关要点的讲授。