

2023年七年级历史课堂教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七年级历史课堂教学反思篇一

时光飞逝，不知不觉中我已走过一学期的历史教学，在这短短几个月的教学中，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对上学期历史教学作以下反思，与大家共勉。

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。这只是一册书，今后需要将初中的六本历史书熟悉，这样才能更加准确的把握好教材，才能让学生直接准确的掌握知识。

二、把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以后，要求老师还学生以课堂和学习的自主权根据教材，我以引导为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。

三、温其他科之“故”而知新（联系各学科的知识）

我们知道历史包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。生物、地理等这些都有他们本学科发展的历史。因此，我常常去听其他学科老师的课，以便了解更多丰富的知识，在课堂上我就可以根据学生们学的知识再增加新的知识。还能使学生们觉得老师什么都懂，是一个万事通，让他们由衷的佩服你，从而更加奋发的学习。

四、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

历史一周两节课，如果课堂上不抓紧每一分钟的时间，那么课下让学生们学习历史，那基本上是不可能的。首先，认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。教师备课多一分钟，课堂上学生的学习负担就少一点。所以，一定得备好课。然后，抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，一定要抓住课堂上的45分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。我讲新课之前我都要找学生提问上一节课所学的重要知识，这样才能温故，教学过程结束之后，我将让学生作一些比较典型的练习题，使得学生对今天所学内容的掌握、反馈、巩固和提高。并且我要求学生讲完一节新课作一节的练习题，及时反馈。

虽然初一学生对于三年后的中招考试没有什么反应，但是作为老师的我们不应以眼前的小天地就知足，更应该想到三年后的中招。在平常的教学过程中就应该时常穿插中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方

法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

以上这些是我个人的一些心得。总之，历史教学不是一朝一夕的事，需要我们坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位历史教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的躬献，让学生们的成绩更上一层楼。

七年级历史课堂教学反思篇二

期末考试结束了，回想在一中一年来的教学工作，不管是半期还是期末，每当看到成绩和那高低不一的分数，还有孩子们考后不同的神情，我思索了很多。

作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？多年来的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在一中这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入口，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。

要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应

不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、教会学生学习历史，在书上作圈。

画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

七年级历史课堂教学反思篇三

以往历史课堂上主要环节是复习提问，导入新课，新课讲解，小结，练习等，授课教师往往从这些环节入手，评课教师也要评价环节是否齐全等，而事实上，这种模式本质上是学生围绕教师的思维走，忽视了学生的发展。新的课程理念要求以发展学生为本，关注学生的学习过程、个性特征、情感体验等，因此，我在历史课堂上尝试了以下教学环节：

二是培养学生读书习惯。

一是增强对历史的兴趣；

二是培养搜集整理资料和表达的能力；

三是有利于学生间知识分享和自信的培养。为了不给学生增加过多负担，同时培养学生合作学习的能力，把学生分成小组，每组学生共同查阅一课内容，这样，每学期，每个学生都能查阅两节课的课外资料。

好处：完成本课的课程目标。

4、疑难问题解答，约8分钟，好处：

一是培养学生的质疑能力，

二是解决学生的困惑问题。

一是培养学生归纳、概括能力，

二是明确本课学习内容。

一是巩固本课内容，

二是对学生做以正确评价。

通过这些环节，学生由主要听讲，偶尔发言，转变为读书、查阅资料、展示自我、疑难质疑、互相交流、知识分享、共同进步。教师由主要讲授到查阅资料、提高自身专业水平、增强课堂调控能力。

七年级历史课堂教学反思篇四

这学期我教初一历史，用的是北师大版的教材，第一单元的课程已经结束，反思如下：历史对于学生来说，是抽象的，尤其是初一的学生，只有使之形象化，才容易让学生理解。

在初中历史教学中常常会出现这种情况：当教师在讲台上滔滔不绝的时候，坐在下面的学生却没有应有的积极性，或者埋头写作业，或者昏昏欲睡，究其原因，并不是学生对学习历史没有兴趣，而是教师忽略了学生在教学上的参与性和发展学生的创新精神。今天，初中教学正处在新课程改革的背景下，在不断进行着教育改革的尝试，那么，大胆解放思想，突破应试教育和传统教育模式的束缚，健全以学生为主体，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程，以培养个体自学与创新能力为宗旨的历史教学模式，是新课程背景下中学历史课堂教学改革的方向。

初一历史教学主要讲述是中国古代史的内容，时间间隔长，学生了解不多，尤其是其中一些古文材料，初一学生的能力看不懂，在以往的教学中的时候都是教师“一言堂”，这其中古人的思想问题的教学更是许多老师的难题，讲深了学生不易理解，讲浅了学生没有掌握。所以在教学思想问题时更需要教师灵活应用教材，结合背景材料，最好能应用计算机课件，积极创设教学情景，让学生能够参与到教学过程中，提起学生的兴趣，使他们主动学习。我发现造成学生丧失学习兴趣的原因主要有以下几点：

(3) 不能灵活使用教材，缺乏培养学生自学精神和创新精神的的教学设计；

(4) 课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力体现不够。

作为教育者应该掌握学生在教学过程中的心理动向，学生的思维活动很容易受外界环境的影响，在他们对所学内容兴趣不大时，尤其是心理感到负担，受到压抑时，便处于抑制状态。相反，热烈的学习氛围会使学生主动地投入到教学过程中去，思维活动也会处于最佳状态，求知欲和学习兴趣将得到极为充分的激发。创设良好的教学情景，活跃的课堂气氛使师生对所教、所学的知识都会产生极大的热情和兴趣，而让学生积极参与，在教学中扮演重要的角色是调动学生积极性，达到这一状态的有效手段。因此，在课堂教学中，教师作为课堂的引导者，应当结合学生的心理特点，通过巧妙新颖的教学设计，创设一些积极有效的教学情景，让学生扮演主角，体现学生的主体性，最大限度的调动学生的学习热情，才能激活课堂气氛。因此教学效果基本达到了预期的目的。

同以往的教学相比，这节课最突出的特点是学生学习兴趣极强，在下课以后，学生都还在争论课堂上的问题，并且纷纷向我反映最喜欢上历史课，喜欢这样的教学模式，达到了新

课改要求的让学生自我学习，进行探究式学习的目的，大大激发了学生在以后学习历史的兴趣。很长时间以来，历史教学中就存在学生学习兴趣性的问题，事实上是我们被旧的教学模式所束缚，不敢创新，不相信学生的能力，不敢大胆开拓，没有认识要使学生能够具备终身学习的能力，关键就是要让他们有对学习的兴趣，如果在教学中没有创设良好的教学情景，活跃轻松的课堂氛围，无疑于使学生在成长中先行失败！

七年级历史课堂教学反思篇五

本学期以来，我在教学工作和成绩方面，有不少感慨。新课改的目的在于培养学生的自主学习能力和合作交流能力，通过自我感悟达到思想教育的目的，回顾教学工作和考试中反映出来的问题，觉得在教学工作中还存在不少问题需要进一步改进。

下面我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。首先，把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。新课程理念倡导下的历史教学，要求突出学生的主体地位，教学生“学会学习”。在实际教学中，我是这样组织的：

在导入新课上，让学生听大家较熟悉的《凤阳花鼓》并提出问题，用这种方式激发了学生的积极性，提高了学习兴趣并使学生对要学内容有个大概了解。

提出问题后，不再是教师给出答案，灌输知识，让学生单纯背诵，而是让学生主动阅读课文动脑筋思考、归纳，并在小组合作交流，然后通过师生互动，予以分析、总结，找出答案。

在整个教学思路中，我力求体现新课程教学理念，向学生提

供充分的参与、讨论和交流的机会，帮助他们在自主阅读探索和合作交流过程中，真正理解和掌握知识教学目标，实现能力教学目标和情感教学目标的要求。

在上课过程中，我比较注重考察学生的综合能力，尤其关注学生概括能力和辩证分析问题的能力，鼓励学生相互合作和努力实践，让学生通过自己的努力有成功感，相信并肯定自己。同时在教学过程中，我还力求体现备课思路，引导学生在轻松自然的课堂氛围中积极主动地思考问题、解决问题。整节课我较满意的是学生的交流讨论、归纳和表演非常主动活泼，充分发挥了教师的主导作用和学生的主体作用，培养了学生的概括能力、用联系的观点综合分析对比史实的能力和语言表达能力。提高了学生用辩证的两点论的方法评价历史现象的能力。

当然还有许多地方需要改进，比如课前复习提问环节时间稍长了些，而本节课最后的相关练习又稍显少了些等，但总体上还是比较满意的。

七年级历史课堂教学反思篇六

教后记鉴于七年级学生对于历史接触不多，且又兴趣不高的情况，我在设计引入时设计了学生感兴趣的话题：即从对自己家乡的描述引入，这样就使得历史贴近了生活。

本课有两大重点内容：张骞通西域和丝绸之路。我认为历史的学习与其他科目一样，不仅要让学生学，而且要让学生懂，让学生喜欢是最重要的目的了，因为这样就会变被动的“要我学”为“我要学”因此在课前设计的时候我也仔细思考了这一问题，如：张骞第一次出使西域的时间、目的等简单的问题就由学生自己看书了解就好了，不用事无巨细的一律在课堂中呈现，而是通过让学生看张骞出使西域路线图，来体会张骞出使过程中的路途遥远、艰险并想象可能会遇到的危险，为了让学生感受深刻，我特意插播一段视频，意在加强

学生识图能力同时升华张骞的爱国精神，以及学生应当如何学习他，以他为榜样。张骞第一次出使西域并没有达成预期的目的，但是并不能就此否定，这是为什么呢？问题提出了自然引发学生思考，事实上也由此过渡到了下一环节内容：张骞出使西域的意义以及为什么会第二次出使西域。自古已是如此：往来频繁自交好。所以才会设立西域都护府，这点证明了中央政权的强大凝聚力，在这里我抓住时机适时渗透了反分裂、维稳定、倡繁荣的爱国主义教育。这是本课设计的一个重点：让学生认识到正是因为紧紧跟随中央政权才有了新疆的发展，祖国的统一才有了各民族的安乐生活。

在讲到另一个重点丝绸之路时：以丝绸之路路线图来说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来、沟通东西方文化的友谊之路。

教学前，我从网上搜集了大量有关丝绸之路的图片，制作了很多精美的课件，还布置学生提前搜集相关资料，课堂上，我首先设计了让学生看课题质疑这一环节，引导学生从问题入手，围绕课题提出了如下问题：为什么叫做丝绸之路而不是葡萄之路或是哈密瓜之路呢？从问题入手，激活学生的思维。展开讨论，课堂上学生人人有事可做，大家动脑思考。

在让学生深入体会课文内容时，我借助课件再现情景，然后让学生通过有感情的、多种形式的朗读感受语言的特点，感悟丝绸之路的重要作用 and 西部辉煌的历史，激起自豪感。

但是，教学时，我也还存在不少问题，虽然我在不断尝试创设一定的情景帮助学生理解课文内容，激发学生了解西部的兴趣，但由于这段历史发生的年代距离学生生活的年代实在是太远了，学生理解起来感觉太陌生，所以对了解比预期的效果差了一点点。看来要加强学生对课文的理解，对学生语言文字的训练还是不够，在以后的教学中我都要加强这方面的训练。

七年级历史课堂教学反思篇七

本周在几件大事中经历了历练，上公开课、上实验性历史课、抽测、学习成功学、和上美术课。这些事情都是我的目标，是我必须要完成的。公开课在微笑中上完，课本内容学习完成，而同步学习在课堂上没能学习完成，说明课堂学习效率要继续提高，争取在最短的时间里完成最多的事情。历史课需要试验一堂课上即能完成课本能容又能完成同步学习内容，提高学习效率，而在教学过程中，屡屡没能做到完成，需要用第二节课上的一部分时间来处理上节课上剩余的内容，因此在课堂上需要控制好课堂节奏，兼顾好优秀生的进度和学习能力强的学生的进度，多鼓励和激励这些学生，加强努力求赢争第一的思想，对后进生要给予足够的关注和给予适量的学习任务以利于顺利完成学习任务，并且要对后进生给予足够的辅导，逐步树立信心，增强努力求赢争第一的思想。本人对成功学的学习需要进一步进行实践和运用，对学生多激励和鼓励，从心理上进行疏导学生在学习中的不满和怨言，消除心理障碍，为学生鼓足士气和提高学习积极性提供心理支持。上好美术课，是调节本人心理和工作情绪的一块重要的领地，接受艺术的熏陶和增强笑对人生的力量，增强人脉谈资和人脉关系资源。为教学不断努力学习和实践，多重复实践，多吸取经验教训，是教学工作成功的重要保证。