

最新认识整点和半点教案反思(通用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初中语文八年级教学计划篇一

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

6、引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与125、126两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小

组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

初中语文八年级教学计划篇二

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。

2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。

3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争达到80%。

4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。

5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力争达到80%。

6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手

法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人。

初中语文八年级教学计划篇三

- 1、积累生字词，了解新闻和通讯两种问题，初步掌握新闻的写作方法。
- 2、把握叙事六要素，对作品中感人肺腑的形象和惊心动魄的情景和各具特色的语言有自己的体会和评价。
- 3、训练学生阅读速度和筛选信息的能力，迅速抓住叙述六要

素，培养复述课文的能力。

4、感受战争的残酷，民族的坚韧，感恩和平，对战争形成正确的看法。

5、培养学生寻找和收集资料的能力，能有效借助书籍、因特网等进行信息的搜索。

1、复习记叙六要素，把握记叙性作品中的人物和事件。

2、了解新闻的特点，重点把握新闻的结构，了解导语的作用。

3、把握人物性格，感知人物形象。

4、学会分析作品中感人肺腑的人物形象，评点各具特色的语言；

5、对战争与和平有正确的认识。

教具：多媒体、录音机、挂图、小黑板

第二单元

课数：6课课时：15课时

内容：

6、《阿长与》

7、《背影》

8、《台阶》

9、《老王》

10、《信客》综合学习

初中语文八年级教学计划篇四

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的
提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努
力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学
生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提
高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和
探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，
实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的
主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性
学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，
为其他学科的学习打好坚实的基础。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，
积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，
在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意
识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及
内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集
思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中
的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

初中语文八年级教学计划篇五

八年级下册六个单元分别认为专题内容，其中以记叙类文章
为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链

接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主如果从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

1、课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感立场和价值观三个维度设计。各单元的“单元申明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培育学生的知识和技术并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

2、要注意把握叙事性作品中的人物和事务，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

3、熟读这些课文，要从中领会论述、描写等表达体例，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文如何抓住特征来介绍事物，理清申明顺序，掌握常用的申明方法，体味申明文准确、周密的语言。默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在几次诵读中体味它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在几次诵读中，领会借景抒情的写法，体味作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思惟认识，陶冶道德情操，培育审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，凸起重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培育语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、

思考、联想和想象的能力，尤其要重视培育学生的创造性思维。

4、教学过程应凸起学生的实践勾当，指导学生主动地获取知识，科学地训练技术，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生现实精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学体例，凸起重点和难点。要提倡矫捷多样的教学体例，尤其是开导式和会商式，激励运用探究性的学习体例。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通讲义内外、讲堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机缘。

6) 作文教学，切近糊口现实，富有糊口气息，矫捷命题，形式多样，多写漫笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同条理的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导激励学生成立课外学习小组，培育合作精神，开展合作互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习乐趣和成绩。

9、优化功课管理，培育学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监视作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、功课的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同窗生的特点。

11、利用竞赛，学科勾当法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高乐趣。

- 12、课前五分钟演讲，包括毛遂自荐，新闻消息，小故事，成语讲解等，锻炼表达能力。
- 13、组织3—4次辩论，培育思维及口头表达和语文知识的运用。
- 14、组织采访和调查至少一次。
- 15、要求写一篇小论文。
- 16、做好开首的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 17、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少攻讦，让学生树立起学习语文的信心。
- 18、开展收集辅助教学。对家庭有前提的同窗激励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培育辅差计划指导思惟：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得恰当前进，让差生在教师的教诲和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培育较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，挖掘并培育一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培育语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助教员进行辅差勾当，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

定目标：在这个学期的培优辅差勾当中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助教员实施辅差工作，帮助差生取得前进。辅差对象能按照教员的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。（阅读和写作）。

定内容：培优主如果继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能矫捷运用，提高写作条理，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

- 1、课外教诲，利用晚修、体裁课时间，组织学生加以教诲训练。
- 2、采用一优生带一差生的一帮一行动。
- 3、请优生介绍学习经验，差生加以学习。
- 4、讲堂上创造机缘，用优生学习思维、方法来影响差生。
- 5、对差生实施多做多练措施。优生恰当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
- 6、采用激励机制，对差生的每一点前进都给予肯定，并激励其继续进取，在优生中树立楷模，给机缘表现，调动他们的学习积极性和成功感。
- 7、充分领会差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
- 8、顾及中等成绩学生，连结其成绩稳定和提高。
- 9、需要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

初中语文八年级教学计划篇六

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元以人与自然是为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”——科海泛舟，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》

描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了。此外，“写作·口语交际”综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，初步拟定了本学期语文教学的培养目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，

打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

在八年级4个班中，我带的是三班和四班。拿初二上学期期末考试成绩来看，三班平均分为60.1，位于年级之首；四班平均分为54.8，位于年级末尾。究其原因，与两个班的学风有莫大的关联。三班由于我自己带班，要求较严，学生在语文学科上落实地较好，故大家成绩不差，但缺少冒尖生，80以上的很少；相比较而言，对四班学生管理时间少一些，学生就学得不踏实，再加上汪明、吴江等顽皮学生的负面影响，部分学生成绩滑坡，致使两极分化严重，而且“尾巴”较大，但尖子生倒有两三个，如程露、方谦、张冲力等。

综合来讲，两个班都是优生少，与别的学校学生相比，有一定的差距。因此本学期的语文教学，任务艰巨，应刻苦钻研，采用各种行之有效的方法，大力提高教学成绩，力争在期末，

两个班平均分、及格率和优生率均有所提升，杜绝出现差生。

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展，在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点；要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式；要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记等；坚持写周记，期末出一册“优秀习作选”，以鼓励学生写作“原创作文”，逐步提高写作水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和

成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查继续采用登记评比制度，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象。

11) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

初中语文八年级教学计划篇七

1、语言积累和运用，综合性学习。

2、现代文阅读，含课内与课外阅读。

3、文言文、古诗词阅读，含课外文言文阅读。

4、作文复习，专题讲座。

5、专题训练及综合测试不少于三次。

1、注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、学习文言文，学生背诵诗文过关。掌握积累一些文言词语，

理解文章大意，学会翻译文言文。

4、学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过的词语及写作技巧。

1、关键词语的揣摩。

2、理解一些重要语句的深刻含义。

3、理解诗歌的意境。

4、作文的选材立意。

1、根据学情制定好单元复习计划并认真落实。

2、针对不同学生的情况进行个别谈话指导。

3、练习要扎实，讲练结合。

4、进行模拟测试。

5、通过练习、模拟教给学生答题、审题的方法以及训练他们的答题速度。

第一、六单元+名著阅读+诗词背诵+综合学习李培军(第一、六单元综合试题+综合一试卷)。

第二、五单元+积累与运用+课外文言文程晓丽(第二、五单元综合试题+综合二试卷)。

第三、四单元+课外现代文阅读+作文训练二次朱玉洁(第三、四单元综合试题+综合三试卷)。

要求每位教师完成：

1、单元复习课件，知识点全面，重点突出，条理清楚，归纳概括性强。

2、重点课文跟踪小练习，突出考点，重在落实。

3、一套两单元试题(包括积累与运用、现代文阅读、文言文阅读、作文)名著专题训练题、诗词考查卷。

初中语文八年级教学计划篇八

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。