

2023年学校教代会代表资格审查报告 小学调研报告(优质8篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

学校教代会代表资格审查报告篇一

被人们尊称为“渔王”然而“渔王”年老的时候非常苦恼，有个渔人有着一流的捕鱼技术。因为他三个儿子的渔技都很平庸。于是经常向人诉说心中的苦恼：真不明白，捕鱼的技术这么好，儿子们为什么这么差？从他懂事起就传授捕鱼技术给他从最基本的东西教起，告诉他怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不容易惊动鱼，怎样下网最容易请鱼入瓮。

长大了又教他怎样识潮汐、辨鱼汛…凡是常年辛辛苦苦总结出来的经验，都毫不保留地传授给了可他捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子！一位路人听了述说后，问：一直手把手地教他吗？为了让他得到一流的捕鱼技术，教得很仔细很耐心。一直跟随着你吗？为了让他少走弯路，一直让他跟着我学。

路人说：这样说来，错误就很明显了只传授给了技术，却没有传授给他教训，对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器！

改变教师的教学方式与学生的学习方式，走进了新课程。培养学生的创新精神和发现问题、解决问题的能力，已经成为我教师共同关注的焦点。下面的一则故事让我看到自己的影子。

渔夫的苦恼不正是我的苦恼吗！为什么我认真地备课，辛辛苦

苦地上课，教学重难点千叮咛万嘱咐，学生却不领情呢？新课程标准为我指明了方向。英语课程标准中新增加的内容有学习策略、自主学习能力、合作精神、创新精神、中西方文化差异、健康的人生观、终身学习等，特别强调人的发展和以人为本的教育思想，强调学生的情感态度，强调文化交际意识以及健康的人生观。今后教学我主要从学习策略和培养自主学习能力入手。

21世纪的文盲不是那些没有知识的人，而是那些不会学习的人。有效的学习策略不仅提高学生学习的效果和质量，有利于学生在课堂学习活动中高效地掌握知识、培养技能以及形成高尚的品德，还可以减轻学生的学习负担。学习策略的掌握与自己学习策略的生成，从某种意义上讲就是创新。

在教学中有意识地渗透学习策略的训练，让学生在学学习中有意识地尝试和使用学习策略，观察学生的学习策略，为学生提供必要的指导和咨询，不要轻易地否定学生的学习策略，更不能打击学生的学习积极性。我想这就是“授人以渔，终身得鱼”的道理吧！

1、给学生一个空间，让学生自己往前走。学生有自己的思考余地，顺着他们喜欢的方向前进，他们才会不自觉地坚持走下去。就像人类需要改善居住的环境，大的房子活动空间就大，就更加舒适、自由。孩子更加向往自由，更喜欢无拘无束。

2、给学生一个条件，让他们自己去锻炼。教师在课堂上要创造条件，学生知道说什么、做什么，不知不觉地感知和操练。例如：

3、给学生一个问题，让他们自己找答案。学生本来是勤学好问的。让他们自己通过各种方法、手段、途径找到问题的答案，学生的思维更加敏捷。

4、给学生一个冲突，让他们自己去讨论。教师提出一个问题，而问题的答案不确定，这就要求学生对问题进行分析、总结。自己解决不了的事和别人商议、讨论，增加了学生的合作精神、合作意识，为他们走上社会适应社会的复杂性提供了保障。

作为教师，我们要注意的是：每一个学生都是独立于教师的头脑之外，不依赖教师的意志为转移的客观存在。死抓学生，只顾眼前利益，不顾学生将来的传统教学只是一种形式上走捷径的教学。给掌心的沙子留点空间，也许就不会有沙子从指缝漏掉了。

学校教代会代表资格审查报告篇二

近几年，随着科技的发展和互联网的普及，网课已成为教育领域的新趋势。尤其在疫情期间，线上学习成为小学生的主要学习方式。为了更好地评估自己在网课学习中存在的问题和不足，我制作了一份小学网课自查报告。在这个过程中，我深刻认识到了自己的问题，并采取一系列措施来提高自己的学习效果。以下是我的心得体会。

首先，在自查报告中，我发现自己在网课中缺乏主动性和积极性。在传统的实体课堂中，老师能够及时发现并纠正同学们的问题，但在网课中，老师难以实时了解我们的学习情况。因此，我们需要更加主动地参与学习，积极提问和思考。为了解决这个问题，我开始在每节课结束时总结笔记，自己复习并整理出易混淆和不理解的知识点，然后将它们反馈给老师，以便下节课进行更好的学习。这样，我不仅能够主动参与进课堂，同时也能提高自己的学习效果。

其次，我还发现自己在网课中注意力不集中，容易分心。相比于传统课堂，网课往往伴随着各种干扰因素，例如手机、电视和网络社交平台等。这些因素使我很容易在授课过程中走神。为了解决这个问题，我选择在每天上课前关闭手机，

并保持专注的态度。同时，我还制定了学习时间表，合理安排学习和休息时间。通过这些措施，我逐渐养成了良好的学习习惯，提高了自己的学习效率。

另外，自查报告还揭示了我网课中存在的一个问题，那就是对自主学习的能力不足。在传统的实体课堂中，老师会对我们进行框架式的教学，但在网课中，我们需要更多地依靠自己去理解和掌握知识。为了解决这个问题，我主动寻找了专门的学习资料，通过自己的阅读和思考来巩固课堂所学内容。同时，我还学会了主动向老师请教问题，并与同学们进行讨论和交流。通过这样的方式，我不仅提高了自主学习的能力，也拓宽了自己在网课中的学习渠道。

此外，通过自查报告，我还意识到在网课中我存在着沟通不畅的问题。由于无法面对面与老师和同学进行交流，我在网课中碰到问题时往往不知道如何及时请教。为了解决这个问题，我积极与同学们联系，共同探讨和解决问题。我还借助线上教育平台提供的交流工具，与老师进行实时沟通和讨论。通过这种方式，我不仅能够及时获得帮助，也能够更好地与老师和同学们建立联系，促进学习的进展。

通过制作小学网课自查报告，我不仅了解到了自己在网课学习中存在的问题，也意识到了解决问题的具体方法。我通过主动参与学习、关注学习效果、培养自主学习和提高沟通能力等措施，逐渐提升了自己的学习效果。我相信，在未来的学习生涯中，我将更加主动积极地面对网课学习，提高自己的学习水平，并取得更好的成绩。

学校教代会代表资格审查报告篇三

主题词：劳动意识、劳动技能

调查组：四川省西昌市川兴小学农村小学劳动教育调查组

组长：高立祥

副组长：赵廷荣 刘文国

成员：六年级学生

分工：赵廷荣负总责，刘文国负责发放回收调查问卷、分析调查结果，高立祥负责汇总，整理成文。

执笔：四川省西昌市川兴小学 高立祥

调查时间：20xx年9月5日--11月25日

调查地点：四川省西昌市川兴小学

调查对象：川兴小学学前班至六年级学生、学校部分教师、部分学生家长

调查方法：问卷法、访问法、观察法、文献法相结合

调查结论：百分之八十的同学劳动意识淡漠，百分之六十五的同学缺乏起码的劳动技能

为了了解现在农村小学劳动教育的真实状况，西昌市川兴小学农村小学劳动教育调查组在学校从学前班到六年级随机抽样调查了120名同学，走访了32名学生家长，和学校12名老师交换了意见。此次调查主要包含两方面的内容：一、劳动意识；二、劳动技能。结果让调查组触目惊心，百分之八十的同学劳动意识淡漠，百分之六十五的同学缺乏起码的劳动技能。

（一）、发放调查问卷进行调查

调查问卷分学生、家长两种。

1、学生调查问卷

题目如下：

- (1)、是否掌握洗衣服、扫地、做饭等家务劳动的技能？
- (2)、是否掌握最基本的农业种植、养殖技能？
- (3)、是否主动或在父母安排指导下进行家务劳动和简单的农业生产劳动？
- (4)、在学校是否自觉参加并完成自己的劳动任务？

2、家长调查问卷

题目如下：

- (1)、是否安排子女做力所能及的家务劳动和简单的农业生产劳动？
- (2)、是否教给子女必要的劳动技能？

调查结果：此次发放学生调查问卷325份，收回有效调查问卷317份；发放家长调查问卷100份，收回有效调查问卷95份。结果，263名学生表示从未想到主动参加劳动，190名学生表示不会做家务劳动，没有掌握农业生产的相关技能。90名学生家长表示从未安排子女做家务劳动，更不会安排子女参加农业生产，也没有传授相关的劳动技能给子女。

(二)、调查走访

调查组从学前班到六年级随机抽样调查了120名同学，走访了32名学生家长，和学校12名老师交换了意见，情况也不容乐观，与调查问卷的结果惊人的相似。

（三）、网上查询

调查组怕以偏概全，上网搜查，发现我国现阶段劳动教育地位低下，处于可有可无的状态，学校、学生、家长都自觉或不自觉地忽视劳动、轻视劳动，从而导致学生劳动意识淡漠，缺乏起码的劳动技能。

按理说，对孩子进行劳动教育是天经地义的事。因为劳动教育是一切教育的基础。众所周知，人之所以成为“人”，正是劳动进化的结果。如果没有劳动，就不会有人类。正是基于上述朴素的唯物史观，古今中外的众多有识之士都高度关注对下一代进行劳动教育，视培养下一代的劳动技能，把帮助他们树立正确的劳动意识视为己任。高尔基说：“我们世界上最美好的东西都是由劳动，由人的聪明的手创造出来的”；“没有劳动就不可能有正常人的生活”（卢梭语）；“劳动永远是人类生活的基础”（马卡连柯语）……由此不难看出，劳动教育是马克思主义教育思想的基本点，是党和政府始终坚持不懈的教育方针。《中国教育和发展纲要》明确指出：加强劳动观点和劳动技能教育，是实现学校培养目标的重要途径和内容。各级各类学校都要把劳动教育列入教学计划，逐步做到制度化、系统化。

客观公正地说，党和政府对劳动教育是高度重视的。我国的劳动教育，理应不是目前呈现在世人面前的如此令人不容乐观的现状。追根溯源，笔者认为制约劳动教育的因素是应试教育、校园安全和家庭教育。我们现在的教育，主要就是看学生的考试分数，只要考试分数高的学生，就是优生，就是人才；学校怕学生发生安全事故，不敢也不愿对学生进行劳动教育，更不敢组织学生进行劳动；还有不得不说的是，由于实行计划生育，每个家庭只有一至二个孩子，家长极易产生溺爱情节，视子女为“小公主”、“小皇帝”。

正是由于学校、社会、家庭都不同程度地漠视对学生的劳动教育，才造成了下一代劳动意识的严重扭曲和劳动技能的严

重匮乏。但是，作为一个社会的“人”，没有正确的劳动意识，未能掌握基本的劳动技能，势必会被社会淘汰。推而广之，如果我们的下一代都是如此无能，作为成人社会的我们必定会感到脸红心跳，失去希望。

基于上述原因，调查组一致认为，家长、学校应该齐心协力，家校联动，让孩子从小树立劳动意识，掌握基本的劳动技能。

怎样才能实现上述目的呢？

（一）、从学校层面来说，应该做好如下工作：

1、让学生从小树立劳动意识

学校要利用班队会、升旗仪式等对学生进行劳动教育，让劳动最光荣的理念深入人心。

2、建立合理的劳动技术课程体系

开展劳动技术教育，在课程结构的安排上要根据当地的生产情况和从学校实践基地出发，根据学生的年龄特点，爱好和兴趣，形成合理的劳技课程体系，有计划地对学生进行劳动技术教育。

3、从实际出发建设实践基地

劳动技术课是一门实践性很强的课程，要求学生要有一定时间从事劳动实践活动，这就要求各学校要根据所开设的劳技课程，按标准建设配套的劳动技术专用实验室和劳技教育实践基地。

4、加强师资队伍的建设

建立一支学科齐全，素质较高，一专多能，相对稳定的专兼职的劳技课师资队伍，是提高劳技课教学质量的关键。师资

队伍的来源，一是让一部分具有一定专长的文化课教师专教劳技课，二是选派部分老师参加课相关科目的培训学习后，兼职担任劳技课程。只有加强劳技课的师资队伍的建设，才能保证劳技课的教学质量。

5、加强劳技教学管理工作

要提高劳技课的教学质量，学校必须形成完善的管理体制，做到行政上有人抓，业务上有人管，主要要提高劳技老师的思想认识水平。劳技老师必须杜绝没有安排实践课的“纸上谈兵”的教学方法，在实践课中要改变单纯的“老师讲，学生听”和“老师做，学生看”的教学模式。为保证劳技课的教学效果，要形成行之有效的劳技教育考核手段，考核的内容要包括劳动观点、劳动习惯、基础知识、基本操作技能四个方面的考核，同时要注重平时表现、动手能力、掌握基础内容作为考核的原则。

（二）从家长层面来说，应该做好如下工作：

1、家长要重视劳动教育

家长要以身作则，重视对孩子进行劳动教育，让孩子从小树立劳动意识。千万不能溺爱孩子，一定要让孩子做一些力所能及的事。要以社会生活实际、社会发展历史、家庭社会实例等告诉孩子劳动的重要性，让孩子从思想上认识到劳动的光荣，劳动的伟大，不爱劳动的人是没有出息的。

2、教给孩子一些劳动技能

劳动也需要一定的技能，家长要教给孩子一些劳动的程序、操作要领、方法和技巧。家长在孩子劳动的过程中要给予指导，在孩子取得进步时，哪怕这个进步是非常微小的，家长也要给予鼓励，让孩子从劳动中体验到快乐和幸福。

3、注重实践锻炼

对孩子进行劳动教育，不能只停留在口头上，而应通过劳动实践来进行。如果家长平时没有参加具体的劳动，那么，孩子是不可能爱好劳动的。因此，家长一定要让孩子参加劳动实践，千万不能心疼孩子。当然，劳动的内容要根据孩子的实际情况决定，从简单到复杂逐渐过渡，切不可一开始就让孩子做难度比较大的劳动，挫伤孩子的劳动积极性。

4、尊重孩子的劳动

培养孩子爱劳动的习惯，需要家长进行一定的强化。但是，家长必须注意不要单纯地把孩子当作劳动力来使唤，不要把劳动当作惩罚孩子的手段，也不要过分用物质和金钱来强化孩子的劳动，而是应通过表扬、鼓励等方法来强化；在孩子劳动的过程中多做具体的指导，多鼓励，尊重孩子的劳动成果，让孩子从劳动中得到快乐，从而让孩子牢固树立劳动意识，强化孩子爱劳动的习惯。

5、利用方法，“强迫”孩子劳动

当孩子不愿意劳动时，家长决不能姑息迁就，一定要想方设法让孩子参加劳动。家长应该明白，不管孩子愿不愿意，都必须劳动。一个不会劳动的人，会不断萎缩，直到失去自我，这样的孩子注定是不会幸福的。

综上所述，调查组认为：我们只有坚持家校联动，切实践行德、智、体、美、劳五育并举，才能最大化地让孩子从小树立劳动意识，掌握基本的劳动技能，我们的社会才会有希望。

学校教代会代表资格审查报告篇四

建设社会主义新农村是党中央做出的一项重大战略决策。今年来，我市把建设社会主义新农村作为重中之重。市政协紧

紧围绕新农村建设这个中心工作，组织力量深入农村，深入基层、深入实际、深入群众开展专题调研。根据市政协的部署，政协台港澳侨联络委组成调研组，就我市农村中小学教育的现状，采用座谈会、访问、个别谈话等形式开展为期一周的调研活动，深入市教育局、鸿山镇、永宁镇、祥芝镇，与分管领导、教委主任、中学校长、部份小学校长和校董进行座谈，个别访问了审计局、教育局中教、小教、幼教、器材、计财等科室负责人。调查表明，目前我市农村中小学教育经费紧张，学校运转困难，师资力量匮乏，教师队伍难以稳定，外来工子女就学压力加重，存在着不少不容忽视的困难与问题。

目前，我市共有农业人口23.5万，占全市户籍人口的76.8%。农村中小学共68所，占全市各类学校数的41.98%，其中中学11所，小学57所，农村中小学学生27500多名，占全市中小学生总数的45.6%，农村中小学教职工1542人，占中小学教职工总数的40.28%。此外，还有幼儿园（班）63个，就学幼儿6700多名。多年来，我市针对农村教育相对薄弱的状况，坚持实施科教兴国战略，增加了对农村中小学教育的投入，着力做好“二改二加强”工作，即着力改造农村中小学危房、改善农村中小学师资教育队伍建设，加强农村中小学教学装备，推动农村教育取得了长足的进步。但是，与区市教育发展，还存在不少困难与问题。

（一）布局欠缺合理，亟需规划调整

一是存在小规模学校的现象。随着计划生育政策的实施，出生人口逐步减少，生源随之减少，农村小规模学校随之出现。据统计，我市生数不足200名的小学就有8所。由于农村学校规模小，校本学生人数少，师生比例不合理，办学的规模效益很低，造成校舍设备、教育资金和师资力量的严重浪费，教师无法专职化，教育质量难以提高。当前，拆并校工作仍存在困难，既有并校后学生接送困难、交通安全隐患等客观原因，也有相当部分村委、村民、华侨阻挠并校等主观原因。

如：祥芝古浮小学三年前就已不足200人，教委三年来做了大量的协调工作，但因50%的村两委和村民不同意而停止。二是存在“多校一地”的现象。“三校一地”，即银江中学、小学、幼儿园同在银江中学校园内使用，银江中学实验室、美术室、音乐室腾给小学和幼儿园办学，无法开展相关课程，学生的实际操作能力得不到锻炼；“两校一地、一校两地”，即永宁中学初二到高中年段在新校舍，初一年段与永宁中心小学同一旧校舍办学；“幼小一地”，即普遍存在着幼儿园附设在农村小学的现象。众所周知，各校学生的年龄特点、作息时间、管理方法、教学活动和行为规范要要求不同，这样的“多校一地”，不但无足够场所开展活动，学生全面发展受到制约，而且也造成了学校管理十分困难，教学活动互相干扰，教育质量受到不良影响。

上述两种截然相反的现象，前一种是生源太少，规模过小，造成校舍、设备、师资的浪费；而后一种是校舍设施的不足，互相影响，制约教育教学的发展。事实表明，我市农村中小学校亟需合理布局，教育资源亟需优化整合。

（二）教育经费紧缺，学校运转艰难

在调查中，教委、学校、校董会纷纷反映：办学经费车薪，学校运转困难。由于办学经费不足，有的学校教师差旅费出现困难，无力派教师参加培训，无法进行教研，只能以看cd代替培训；有的教学设施坏了，费用巨大，不能维修；有的学校无力支付维修、保养、更换的费用，因担心设备、仪器损坏而停止使用，使之成为摆设；有的教学仪器、图书资料、体育设施、实验用品等配备不足，实验课开设率低，制约了教育质量、学生素质的提高。如：东明小学校长反映，经费十分紧张，难以支付电脑室的监控、多媒体电灯、电脑配件等费用，甚至因支付不起矿泉水费而取消学生的技能训练和比赛。又如：祥芝中心小学反映，今年市财政拨付公用经费共计5万多元，仅第一季度的电费就达1万多元等等。据测算，500人规模的农村中学比城市中学少收6万元，支出却比城市

中学多支出3-5万元，等等。显然，我市农村中小学经费紧缺问题十分突出。

上述问题的出现，既有改革发展的必然，也有工作不到位的原因：一是农村税费改革的启动，在减轻农民负担的同时，农村教育也出现了复杂的新情况。以前我市农村学校可以收杂费（小学每生每年收90元，中学每生每年收120元）、借读费（小学每生每年收800元，中学每生每年收1300元），但是，从今年起，我市按照国务院的有关规定，全部免除我市义务教育阶段学生学杂费和借读费后，原来作为教育经费的杂费和借读费两个重要来源的渠道被取消，造成农村义务教育经费总量出现较大缺口。学校必要的经费来源减少，办学经费得不到保障，农村中小学的发展面临严峻的挑战。二是市财政投入只能保证教师工资和学校的基本运转。据教育局的统计，03年我市预算内教育经费8033万元，其中教职工人员经费7735万元，学校公用经费319万元；04年预算内教育经费8850万元，其中教职工人员经费8531万元，学校公用经费319万元；05年预算内教育经费8850万元，其中教职工人员经费8531万元，学校公用经费319万元；06年预算内教育经费13405万元，其中教职工人员经费12662万元，学校公用经费443万元，学校设备费300万元。这份数据显示，我市预算内教育经费虽然做到逐年增长，但主要用于人员工资，公用经费投入少。三是教育附加费没有全额用于教育。《泉州市人民政府关于贯彻国务院和省政府〈关于基础教育改革与发展的决定〉的实施意见》泉政[20xx]文2号明确规定“城乡教育附加费足额征收、专款专用，全部用于教育”，然而，绝大部份乡镇都没有把所征收的教育附加费全额投入于教育，有的乡镇甚至还采取变通办法挪用。审计局曾对我市9个镇（街道）20xx年度征收农村教育事业费附加的征、管、用进行审计，发现部分镇（街道）支出代征农村教育事业费附加手续费偏高，超过规定的比例，挤占专项资金5万元；有6个镇（街道）扩大教育事业费附加的开支范围，挪用教育事业费附加86万元。20xx对全市教育费附加开展专项审计，发现7个镇

（街道）共挪用教育费附加88万元。四是村财和社会支持办学力量有限。长期以来，我市村（居）、旅外华侨、企业对农村中小学办学给予很大支持，但因相当部份村（居）、旅外华侨尤其是菲律宾经济萧条、企业支持办学没有完善的机制等各种因素，村（居）、社会支持办学和奖教奖学难以保障。

可见，我市农村中小学教育存在教育经费保障机制不够完善的问题。如果得不到妥善解决，势必会导致办学条件和办学效益差，严重阻碍农村教育的健康发展。因此，进一步调整、完善农村教育投入和管理体制势在必行。

（三）教师严重流失，队伍难以稳定

教师是教育的重要载体，在整个教育工作链中起着主导的作用，教师队伍的稳定对于保障和促进教育事业的健康正常发展至关重要。然而，许多迹象表明，我市农村教师队伍存在不稳定的现象，问题较为突出。倘若不着手解决，将会给我市农村中小学教育事业带来严重的负面影响。调查发现，许多教师不安心在农村执教，争相往市区调，优秀骨干教师外流，教师严重流失，师资十分紧缺。如：祥芝镇教委反映，近十年有六、七十名从学校毕业后，只在该镇从教五、六年，正值成为骨干发挥作用时相继调走的，留下的教师要么年轻要么年老，致使中青年骨干教师匮乏，教师结构不合理。据永宁教委统计，近十年有近百名骨干教师外调，造成优秀教师严重流失。总之，学校普遍反映，精心培养的骨干教师纷纷调往市区，农村学校成了市区学校培养骨干教师的基地，从而也影响了农村教师队伍整体素质的提升。

究其原因，主要在于城乡差距明显：一是办学条件差。市区学校的设备已达一类标准，而农村还未达到二类标准，相当部份学校办学条件十分简陋，设备、多媒体、运动场、电脑室、语音室、实验室等专业教室等设备不全。有的农村小学甚至比市区小学落后了50年。二是生存环境差。如：学校周

边工业多、环境污染，不适合人居；有的学校没建教师宿舍，教师无处安身，许多教师在市区购置住房，盼望尽快调离，改变环境。三是工作条件差。校舍简陋、配备落后、设施不足、家长素质低、生源质量差、班生规模大、工作量多、压力大，制约了教师能力发挥，影响自身教学水平的提高。四是子女受教育环境差。农村教师的子女不能就读于市区公办学校，为了让子女能就读于市区公办。五是福利待遇差。农村教师的奖金福利远远差低于市区教师，存在着待遇不公平的现象。

（四）外来学生剧增，就学压力加重

随着我市农村工业化进程的不断推进，大量外来工纷纷涌入，外来生就学日益增多，给我市农村学校造成巨大的压力和困难：一是数量大。导致教室不能容纳，设备无法配齐，储备教材不够，班生规模超编，师资力量紧缺。如：鸿山镇福民小学现有学生964名，每学期新增50名外来工子女。每班生数已达54人，无法再容纳外来生。据预计，随着年底工业园区标准厂房建成，近万名外来工将带来二、三百名子女入学；永宁中心小学教师紧缺，班生数达58人，已经严重超标，教室十分拥挤，等等。二是所占比例大。相当部份学校外来生所占比例越来越大，有的已超过半数，如：祥芝大堡小学现有604名学生，其外地生占441名，占总生数73%。原来为了本村学生就学，村委、村民义不容辞，捐款助学，但是现在学生结构已发生变化，本地生少、外地生多，村级办学的积极性不高，筹集资金投入教育的力度有所减弱。再者，因村财有限，即使全力投入，也难以满足大量涌入的外来工子女就学的需要。三是流动性大。外来工频繁更换工作，子女随着不断转学，许多学校每周有都外来生入学转入，给学校管理造成十分不便。四是随意性大。中途转学、提前离校或超时归校的现象经常发生，教材版本、进度不一、语言不通，给教师的教学带来极大困难，制约着农村教学质量的提高。

显然，采取切实可行的措施，积极应对我市工业化发展给农

村中小学校带来的冲击，妥善解决外来工子女入学问题，切实减轻学校的压力，是一项急迫的任务。

（一）作为重中之重，确保优先发展

建设社会主义新农村，离不开培育和造就新型农民。农民的素质决定农村经济社会发展的速度，决定农村文明的程度，决定农村现代化的进度。发展我市农村基础教育，强化我市农村中小学校教育功能，是提高我市农民文化素质的主要手段，也是我市建设社会主义新农村的必由之路。因此，必须以高度的责任感和使命感，加大发展农村中小教育。一是党委政府把农村中小教育纳入新农村建设的重要内容，在教育宏观政策制定上充分体现农村教育目前重中之重的地位，切实把农村中小教育摆在优先发展的战略地位，优先满足农村中小教育发展的需要，保障农村教育持续健康发展。二是教育行政部门和学校要发挥好独特作用，不断推进教育改革创新，扎实做好农村教育改革发展各项工作。三是建立市领导挂钩农村学校的制度，把领导挂钩到农村，同时赋予一定的义务、权力、财力，切实为学校排忧解难，积极解决制约农村教育的问题。

（二）优化学校布局，整合教育资源

为了进一步优化教育资源，针对我市中小学校布局不合理的现状，建议，一是把我市农村中小学校的布局纳入新农村建设的整体规划中，按照“立足发展、着眼长远、方便群众、确保安全”的原则，统一规划，科学布局，留有余地，适当调整，合理拆并，改善办学条件，整合教育资源，做到学校布局的整体优化和协调发展；二是把幼儿教育纳入我市初级教育的内容，确保每个镇都在一所初中学校、一所中心小学及一所公办中心幼儿园。目前，我市9个镇（办）中只有祥芝和永宁两个镇有公办中心幼儿园。三是盘活被撤销、合并学校的现有资产，所得资金用于改善办学条件。

（三）加强队伍建设，提高教师素质

教师是培养人才的人才。教师队伍的建设，在整个教育环节中至关重要。师资力量的好坏，直接关系到学校的教育质量。各级政府要把教师队伍建设作为发展农村教育的关键性工作，采取切实措施，稳定教师队伍，提升教师素质，为农村教师创造良好的环境和条件。一是出台吸引教师在农村执教的配套政策，例如，建设农村教师住房，解决子女上学，提高农村教师的津贴、补助标准，把提高农村教师待遇落到实处，让他们安心农村教育，切实解决农村教师队伍不稳定的现状。二是针对农村学校教师紧缺现状，适当放宽农村学校教师配置的师生比，增加农村学校的教师编制，切实减轻教师因缺编而造成的沉重课时负担，避免长期的超负荷运转，让他们有更多的时间和机会学习和研究教学，提高教学水平，适应不断发展和变化的教学需要。三是充分发挥市进修学校的作用，加大对农村中小学校长和教师的培训力度，通过一至二年的全脱产进修、鼓励教师自学进修提高学历和学习兄弟学校先进的教学管理经验等途径，整体提升农村教师素质，确保他们适应新的课程改革和素质教育的需要。四是延长支教时间，加大城乡学校对口支援和教师交流力度，增强城乡教育互动融合。也可适当引进高学历的研究生带动教学教研质量的提高。五是切实可行地解决农村代课教师的问题，由市财政按各校缺编的教师人数拨付给学校聘请，提高代课教师的待遇。

（四）采取有力措施，加大经费投入

“十一五”规划《纲要》提出：要加大教育投入。经费落实得好，则农民得实惠，孩子得希望，教育得发展；如果落实得不好，则影响的是一个地方的农村教育事业，是一大批农村孩子的未来。农村中小学教育是我国基础教育的重要组成部分，稳定可靠的投入是搞好农村中小学教育的物质保证。为保障农村教育投入，建议政府，一是将农村教育经费全额纳入预算，新增教育经费主要用于农村教育，确保落实教

育“重中之重”的战略地位；二是从新增农业税中划出一定的比例用于农村义务教育，以“确保农村教育的投入不低于农村税费改革前的水平”；三是按照《教育法》国家鼓励境内、境外社会组织和个人捐资助学的规定，积极鼓励社会各界在自愿的基础上捐资、集资发展农村教育。四是征收的教育附加费专款专用，全额用于教育，不得挪作它用。五是加大投入力度，提高农村中小学设备添制、校舍维修、教师的继续教育等等公用经费标准。六是建立专门的教育经费，用于资助农村家庭困难学生和残疾学生接受教育的扶困助学制度。

（五）给予政策倾斜，扶持外来生学校

《义务教育法》（草案）规定流动人口子女享有与当地适龄儿童、少年平等接受义务教育的权利。解决在流入地区接受义务教育的问题，是流入地政府应尽的责任。流动人口也是纳税人，为我市的经济发展和建设作出了不可替代的贡献，其子女教育应该得到我市本地入学儿童同等的待遇。然而，随着我市发展建设的加快和社会主义新农村建设的全面推进，镇级工业集中区正在整合兴办，外来工子女日益增多给农村学校的经费、设施和教学等方面带来巨大的压力。当前，正值我市建设社会主义新农村建设之际，市委倡导“以工哺农、以城带乡”方针，深入人心。在此，建议由市政府出台政策，采取措施对外来生学校给予倾斜，由市财政按外来工子女入学人数增加经费，确保学校经费的足额投入。

百年大计，教育为本。教育，既是民族的希望，也是农村脱贫致富奔小康的希望所在。发展农村中小学教育事业是新农村建设的重要之中，是提高农村劳动力全面素质的关键，是推动农村社会、经济发展的基础和前提，需要党委政府高度重视，采取得力措施迅速加以解决，也需要全社会形成合力，共同关心和支持。

学校教代会代表资格审查报告篇五

第一段：

我是一名小学语文教师，在进入教师行业之前，我曾经有过一些有关如何给学生讲授一堂精彩的课程的想法。但是，在实际的教学工作中，我发现这些想法都是理论上的，并不够实用。因此，我很庆幸我参加了小学说课实训，通过学习和班级实习，在讲课技巧和教学观念方面有了较大的提高。下面我将会谈到参加小学说课实训所带给我的收获和心得体会。

第二段：

在小学说课实训的过程中，我主要学习了三个方面的知识和技巧。第一，通过讲解理论知识，我对课堂教学的概念有了更深入的理解。这让我学会了如何把复杂的知识点简化，使学生更容易理解和接受。第二，我学会了准备教学方法 and 技巧，从而使我的教学能够更具生动性和趣味性。最后，我还学习了如何与学生建立更好的互动方式，极大地提高了我的教学效率。我在讲课中，尽可能地倾听学生的想法和建议，改进自己的教学内容。

第三段：

参加小学说课实训还有一个大的收获就是提高了我的教学自信心。在实习班级中，我通过多次讲课，发现我的理解和教学反应能力在不断增强，最终达到了让学生对我的教学课程充满信心的水平。学生们对我讲授的内容反响良好，他们更愿意听我的讲解，因为我能够清楚地让他们理解并接受新的知识。

第四段：

在参加小学说课实训的过程中，我也意识到教育是一项持续

不断的事业。只有不断学习，优化和提高自己，才能在日益竞争激烈的教育市场中脱颖而出。因此，我将继续学习各种新的教学方法和技巧，不断改进自己的教学理念和方法。我相信，这将能够使我更有助于学生的成功，更深刻地影响他们的成长和发展。

第五段：

总的来说，通过小学说课实训的学习和实践，我受益匪浅。我学到了很多提高自己讲课技巧和教学效率的方法。最重要的是，我从实践中找到了自己的不足和优点，从而大大提高了自己的教学能力和自信心。我相信，这些收获将有可能让我在未来的教育道路上取得更大的成功和成就。

学校教代会代表资格审查报告篇六

在教学实践中，说课是教师必须要掌握的一项必备技能。说课是指教师在授课前对所要讲授的教学内容进行详细分析和归纳总结，从而更好地完成教学目标。本学期，我参加了小学说课实训，获得了许多宝贵的经验和体会。

第二段：说课前准备

说课前的准备工作必须要扎实，否则会影响教学效果。在准备过程中，我主要做了以下几点准备：

首先，认真分析和理解教材内容。只有深入理解教材内容，才能真正做到言之有据、得心应手。

其次，针对学生的特点和情况，选择合适的教学方法和手段。例如，针对性强的练习题、多媒体课件等。

最后，对教材内容进行系统的分析和总结，根据学生的认知特点，抽象出易于理解的重点、难点、疑点，以便于在课堂

上更加深入和具体地讲解。

以上准备工作在说课前准备环节中非常重要，能够为说课和授课奠定坚实的基础。

第三段：说课技巧

说课技巧对于说课的准确性、有针对性和科学性起着至关重要的作用。在参加实训以后，我总结了以下几点说课技巧：

首先，要注重语言表达的规范和流畅。语言流畅可以让课堂更加生动，引起学生的兴趣，在理解课程内容方面也具有十分重要的作用。

其次，要注重情感投入，通过讲述故事、引用实例等方式，让课程内容更加接地气、深入人心，让学生在课程中获得实际的触碰和体验，从而更好地掌握知识点。

最后，要注重批判思维和创新能力，通过自己的思考和创新，运用学科知识，探索和解决问题，让课堂更加生动、有趣、接地气。

说课技巧对于说课的成功与否起到至关重要的作用。要掌握好这些技巧，才可以在说课中更加成功。

第四段：说课实践

说课的质量和说课后的实践是息息相关的。在参加实训的过程中，我深刻认识到了这点。参加实训之后，我分别进行了模拟和现场说课实践，从中收获了许多宝贵的经验：

首先，在模拟实践中，我深入掌握了如何结合教材特点、学生认知特点，更加深入、系统、精准的进行说课。

其次，在现场实践中，我通过动手实践和与同事互动交流，

更加深入地认识了如何在实际教学中灵活运用说课的内容和技巧。

最后，在实践中，我也发现了自身在说课方面存在的问题，并及时针对性地进行了改进和提高。

实践是检验成功的关键，只有在实践中不断探索、不断尝试，才能不断提高说课的水平。

第五段：总结与展望

通过参加小学说课实践，我深刻认识到了说课的重要性和技能的必要性。掌握好说课的关键技巧，实践并不断提高，才能真正实现说课与授课的无缝对接，将教学效果最大化。我会不断努力，提高自己的说课能力，为学生的掌握知识和成长创造更好的教学环境和条件。

学校教代会代表资格审查报告篇七

近年来，随着科技的不断进步，网络课程成为学生们学习的新方式。在疫情影响下，网络课程得到了更广泛的应用。本文将就小学网课自查报告的主题展开讨论，分五段式介绍自己的心得体会。

第一段：引言

网络课程作为学习的新模式，给学生们带来了便利。然而，正因为这种便利，我们可能会陷入一些不良习惯中而忘记学习的目的。自查报告作为检测学生课堂表现的一种方式，对于学生的学习习惯的培养起着重要作用。下面将从时间管理、学科理解、课堂参与、沟通交流和协作能力等五个方面来总结自己的心得体会。

第二段：时间管理

时间管理是一个学生学习的重要因素。在自查报告中，我发现自己在时间分配上出现了问题。课程虽然没有固定的上课地点，但是我们应该根据课程表自觉地安排学习时间。在接下来的学习中，我将制定详细的学习计划，遵守时间表，提高学习效率。

第三段：学科理解

理解课程内容是学生学习的根本。在自查报告中，我发现自己在一些学科的理解方面存在困难。我会选择主动与老师沟通，及时解决自己的问题。同时，我还会主动寻找相关的学习资源，拓宽自己的知识面。

第四段：课堂参与

课堂参与是学生学习的一种态度。在自查报告中，我发现自己在课堂上参与度不高。作为学生，我们应该充分利用网络平台的各种互动功能，积极参与讨论，展示自己的思考和想法。在接下来的学习中，我会主动表达自己，并倾听他人的观点。

第五段：沟通交流和协作能力

沟通交流和协作能力是学生学习的核心素养。在自查报告中，我发现自己在团队合作方面还有待提高。网络平台为我们提供了良好的沟通交流和协作条件，我们应该充分利用这些平台，与其他同学共同完成任务，提高自己的团队合作能力。

总结：

通过参与自查报告的填写，我对自己在小学网课学习中的表现有了更深入的认识。我将根据自己的不足之处，制定具体的改进方案，力求提高自己的学习效果。希望在以后的网络课程学习中，我能够进一步优化自己的学习方法，培养良好

的学习习惯。

学校教代会代表资格审查报告篇八

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（20xx—20xx年）》和教育部《学校艺术教育工作规程》要求，准确把握我区中小学艺术教育现状，认清学校艺术教育新形势，进一步明确学校艺术教育工作目标任务，加强和改进我区中小学艺术教育工作，教育局德育科近日对全区中小学艺术教育工作进行全面深入细致的调研。调研采取实地查看、召开座谈会、个别交谈交流、查阅相关资料等方式进行。现调研结束，经梳理归纳，有关调研情况报告如下：

现有中小学70所（小学41所，中学29所），学生5万余名，艺术专任教师296名（音乐教师144名、美术教师152名），外聘管乐、京剧等艺术教师72人。近年来，随着素质教育的不断推进和对艺术教育重要性认识的不断提高，加之实施各项有效措施，中小学艺术教育取得了快速发展。

（一）中小学艺术教育管理机制不断完善

教育局成立艺术教育领导小组，在深入调研掌握情况的基础上，结合中小学实际情况，制定艺术教育工作方案。以“抓普及人人享有，抓重点打造特色”为指导思想，紧紧围绕普及艺术教育和创建特色活动项目两项工程，以形式多样艺术主题活动为载体，以评选奖励机制为推动力，不断深化提高中小学艺术教育工作水平。各中小学校结合实际情况，制定完善艺术教育管理制度，成立学校艺术教育工作领导机构，由分管校长负责，中层干部和教研组长具体抓落实，有计划开展学校艺术教育工作。学生艺术培养和艺术特长生选拔、升学机制不断完善。

（二）中小学艺术教育普及性高、形式丰富

中小学积极组建校园艺术团和文艺社团，现有合唱队、舞蹈、京剧等近十个种类152个校园艺术团队，有573个学校文艺社团（音乐137个社团，美术128个社团，动漫、摄影、飞镲等其他类型308个社团），专用教室231个（音乐93个，美术84个，篆刻、版画等其他54个专用教室），2万多名学生参加艺术社团（其中音乐4700名学生美术4800名学生其他12000名学生），学生参与度近50%。

中小学每年以艺术展演、文艺比赛、校园艺术节等多种形式开展校园艺术活动，师生参与率达到100%。近三年来，学生艺术团先后参加了世界华人艺术节钢琴大赛、全国青少年书法绘画大赛、全国中小学生健美操大赛等活动。在第十八届“海门艺术节”游园活动中，中小学艺术特色校、幼儿园和青少年宫书画院的200名师生共同参加“‘艺术蓓蕾绽滨海’——少儿艺术才艺展示”活动，师生共同展示了书法、篆刻、版画、藏书票、剪纸、刻瓷、刮色画、面塑、丝网花、集邮等才艺，得到游园领导和群众的高度赞赏。

（三）中小学艺术教育特色初步形成

近年来，德育科积极推动校园艺术教育特色品牌建设，各中小学校结合实际情况，坚持艺术教育特色发展，取得显著成效，得到学生、家长、社会广泛认可。目前，一中心小学、上海道小学、实验中学和六中分别成立了铜管乐队，盐场小学的飞镲队、河头小学的落子队、浙江路小学的腰鼓队、向阳三小的秧歌队、桂林路小学和馨桥园小学的版画社等校园艺术社团初步形成规模。

德育科组织部分学校艺术教师到北京观摩学习，学习之后，各校借鉴先进的训练和管理经验，积极对各自的队伍进行节目的改进和创新。一中心小学在短短的一个月内，将传统的铜管乐坐式演奏改编为行进表演，使表演更具观赏性；浙江路小学的腰鼓和向阳三小的秧歌不仅保留了原有广场舞蹈健身的功能，而且经过艺术加工搬上了舞台，形成了普及与提

高的有机结合。各校结合校情积极开展艺术特色品牌项目建设，涌现出了青少年宫的小海螺艺术团、一中社团、六中铜管乐、实验学校民乐团、草小京剧、浙小腰鼓、馨桥园小学篆刻、中心庄小学楹联、貽成小学藏书票、徐州道小学集邮等一批在全区、全市、甚至全国都有一定影响的艺术教育学校。截止目前，全区已建成艺术教育特色项目学校30多所，占中小学校40%，其中小学达到20多所，接近70%。

（四）艺术特长生培养机制日趋完善

校园艺术教育立足全面普及，整体提升中小学生学习艺术素养，重点培养艺术特长生。各中小学校积极推进“体育艺术2+1”项目，坚持开展丰富多彩的校园艺术活动，使每个学生至少参加一项艺术活动，培养学生的艺术爱好和艺术特长。今年，通过教育局组织考核认定的小学艺术特长生有797人，比去年增加241人，增幅43%，这也是连续第三年保持40%以上增长。共有133人通过市级中学艺术特长生认定，居滨海新区首位，实现连续三年10%以上的增长。今年共有31名小学毕业生通过初中艺术特长生考核录取，有13名初中艺术特长生被高中校预录。应届高考艺术类录取数量逐年攀升，今年有92名艺体类考生考入二本以上高等院校（20xx年有43名，20xx年有54名，20xx年85名）。小学全面普及，初高中、大学有效衔接的艺术特长生培养机制日趋完善。

（五）中小学艺术教育取得显著成绩

中小学全面实施素质教育，狠抓艺术教育，逐年增加艺术教育经费，本学年达到112万元（教师培训费用12万元、专业团队建设53万元、购置图书及用品24万元、参加比赛经费23万元），为深入开展艺术教育提供了经费保障。通过这些扎实有效的措施，使得全区中小学艺术教育逐年发展，变化很大，取得显著成绩，近3年来在各类艺术活动中获得116个国家级、248个省市级奖项；实验学校评为全国艺术教育先进单位，中心庄小学被评为全国中小学中华优秀文化艺术传承

校。

（一）以比赛促提高，全面开展校园文艺展演活动

近年来，教育局先后举办了中小學生艺术节、校园合唱艺术节、少儿舞蹈大赛、校园集体舞大赛等大型文艺活动，极大地丰富了学生的课余时间，推动了学校艺术教育的发展，提高了艺术教育水平。20xx年6月初，教育局相继举办了合唱、器乐、舞蹈等专场汇演展评活动，全区60多所学校选送了150多个节目，20xx多名学生参赛表演。经过选拔评选，推荐29所学校的60多个节目参加天津市文艺展演，目前得知至少取得两个一等奖，八个二等奖和八个三等奖，突破去年成绩（具体成绩下半年公布）。

上半年，结合滨海新区创建文明城区和海门艺术节活动，教育局举办了中小学首届校园文化艺术节，这次活动在保证节目质量的同时更加注重学校参与度和特色活动展示。三十多所学校参与编排的九个节目，既有传统歌舞的创新演绎，也有充满青春活力的特色健美操和行进中的铜管乐演奏，更有京剧联唱、武术表演等国粹节目的创新编排，充分展示了学校艺术教育所取得的丰硕成果。

（二）结合责任教育，深入开展“五爱唱读”工程

教育局德育科坚持将艺术教育与读书活动、责任教育有机结合，在中小學生中深入开展“五爱”歌曲大家唱和“五爱”书籍大家读的“五爱唱读”工程，在增强学生文化艺术素养的同时培养学生的责任意识。开学初，各中小学校广泛发动师生，精心选取歌曲和书目，调动学生参与合唱和读书热情。利用音乐课、晨读、大课间、午休等时间组织歌曲练习和读书指导，校园充满嘹亮的歌声和读书声。各中小学校纷纷组织开展“校园合唱节”，在班级合唱的基础上，成立校级合唱团，为学生搭建展示才华的舞台。此项活动在丰富学生课余生活和精神品质的同时，培养学生热爱生活 and 乐于读书的

良好品质，营造出和谐向上、健康文明的艺术教育环境和校园文化氛围。

（三）发挥少年宫功能，拓宽校外艺术教育发展空间

青少年宫作为学生校外艺术教育重要部门，承担着中小学生学习艺术培养的重要职责。青少年宫现有声乐、器乐、科体、舞蹈、书画等33个科目培训班，每年为近万名青少年学生进行艺术培训。青少年宫通过组织开展中小学文艺展演比赛、“爱祖国爱家乡”百米长卷绘画比赛、“我的t台我做主”环保服装大赛、“大美滨海”幻灯片比赛、“秋风送爽含珍艺、丹枫迎秋蕴真情”送高雅艺术进军营等三十多场文艺活动，使60多所学校的12万人次学生享受到高雅艺术的熏陶。成立于一九九八年的青少年宫小海螺艺术团，至今共参加各类大型文艺展演比赛活动100多场，舞蹈《踏浪》等近二十个节目荣获全国一、二等奖；培养了宋佳（北京音乐舞蹈学校）、史丽莎（中国人民解放军艺术学校）等十余名优秀艺术人才。青少年宫“永丰少儿书画苑”定期组织学生外出写生，举办师生书画展，积极推荐优秀学员参与市级比赛，为学员成长成才创设条件。

青少年宫充分挖掘自身艺术教育潜力，将校外艺术教育培训活动拓展到各中小学校，先后在新港一小、北塘学校、实验学校、一中心小学、草场街小学、上海道小学等十几所学校开设艺术、体育、科技等专业课程，满足广大基层学校学生的艺术发展需求，拓宽艺术教育培训发展空间，为青少年创设和搭建展示才华的舞台，培养青少年艺术素养，提升艺术教育水平。

（一）学校领导重视艺术教育不够

有些学校领导对艺术教育认识浮浅，认为搞几个活动、出几个艺术尖子就是艺术教育；对艺术教育重视不够，认为艺术教育“白花钱”或“太烧钱”，不肯投入或经费投入少，不

组织参加各项活动。一些学校艺术教育管理机构不够健全，没有完整艺术教育建设的规划，人员配备不足，艺术教师的研讨、交流活动很少，制约着艺术教育的发展。有的学校没有艺术团队，社团种类少，参与学生少，艺术教育活动质量有待提高。

（二）校际间艺术教育发展不均衡

中小学在艺术教育发展上由于发展基础、重视程度、投入力度等多方面原因，存在着明显的校际间不均衡的问题。实验学校、六中等传统艺术教育强校，学校艺术教育特色突出，活动内容丰富，形式新颖，富有创新，学生参与面广。相较于这些传统艺术教育强校，更多的中小学校对于自己的艺术教育发展还没有准确定位，还没有找到符合学校自身实际情况的艺术教育发展方向，还处于特色建设的起步和探索阶段，还没有形成良好的发展机制。另外中小学艺术教育经费投入差距很大，明显不均衡，现各中小学艺术教育经费平均每校投入资金18096元，最多的桂林路小学投入20多万元，有6所学校根本没有艺术教育经费投入，有37%的学校艺术教育资金投入不足，有22%的学校艺术教育设备满足不了教学和开展活动的需要。

（三）艺术教育师资队伍亟待加强

本次调研中，38%的学校反映当前学校艺术教育发展面临的最大困难是缺少专业艺术教师，导致规定的艺术课无法正常开设，更无法组织开展学生艺术社团；32%的学校反映目前学校艺术教师缺少专业培训，艺术教师专业素养达不到学校发展需要。中小学艺术教师专业素养参差不齐，在艺术展演中，学生服装整齐，而指挥教师却穿着休闲服装登场；有的指挥教师节奏把握不准，或有气无力一副病态。展演中个别学校学生演唱集体跑音；有的学校选送节目几年不变，这都说明中小学艺术教师专业素养亟待提高。

（三）高水平艺术团队培养有待提升

近年来各中小学培养了大批艺术人才，赢得学生、家长、社会的广泛认可和好评，拥有良好的群众基础。但是，目前仅有青少年宫小海螺艺术团在全市具有一定影响力，显然无法满足人们对艺术教育日益增长的需求，更与滨海新区经济社会快速发展不相适应。艺术教育迫切需要打造更多的具有一定影响力的艺术团体，从而带动艺术教育快速发展。但是作为各学校艺术社团骨干的艺术特长生培养却出现了报名和招收人数萎缩的情况，特别是高中艺术特长生招不足人甚至招不上人，这种现象需要引起我们高度的重视。

（一）提高艺术教育认识，完善艺术教育培养机制

全面提升中小学艺术教育水平，需要深化素质教育理念，尤其是提高学校领导班子对艺术教育工作的认识。要使学校上下形成这样的共识：提升学生艺术素养不仅是完成教育教学工作任务的需要，更是健全学生人格，促进学生未来发展的需要；开展艺术教育活动不仅要形式上的丰富多彩，更要保证内容上的赏心和悦目；学校艺术教育不仅是培养学生某一方面艺术特长，更重要的是通过艺术熏陶培养健全学生完整的人格品质。

因此，要积极开展校长、艺术教师艺术教育培训指导，以研讨、学习交流、比赛、督导等形式，加大指导、评比、检查力度，不断提高艺术教育认识水平，丰富完善学校艺术教育管理机制，加强艺术教育特色项目创建机制，完善艺术特长生培养机制，施行艺术教育评价奖励机制和艺术教师定期培训机制。

（二）严格落实课程标准，规范艺术教育课堂管理

各中小学校要严格执行国家课程标准，务使艺术教育课开齐率和开足率达到100%，坚决杜绝削减、挤、占、挪用音乐美

术课现象，确实保障学生美育教育时间和效果。各中小学校要积极引导艺术教师不断加强艺术课程研究，深入探索艺术教育课程改革，结合学校实际开发学生喜闻乐见的艺术教育校本课程，在普及艺术教育的基础上，积极开发学校特色艺术项目，使校本课程与学校艺术教育特色建设有机融合，相互衔接，递进发展。

各中小学校要在教育局配齐配足学校艺术教育资源基础上，做好日常管理和维护，为艺术教育课堂教学和艺术活动提供有利保障。

（三）坚持面向全体学生，丰富校园文化艺术活动

各中小学校在认真贯彻落实《学校艺术教育工作规程》基础上，全面实施“体育、艺术2+1”项目工程，积极开展丰富多彩的校园艺术活动，让每个学生至少学习掌握一项艺术特长，为学生终身发展奠定基础。为此，各学校要根据自身实际情况，综合考虑地域艺术资源、教师特别是艺术教师专业特长和技能、学生自身综合素质等多方面因素，遵循青少年身心发展规律，确定学生易学会、好掌握的艺术项目供学生选择，满足学生个性发展需要。

各中小学校每年要有计划地举行各类艺术展演活动和校园合唱活动，有效组织班级人人参与；成立校级艺术社团，注重优秀人才培养和精品打造。以此活跃学校艺术氛围，激发学生参与兴趣，陶冶学生艺术情操，提升学生审美情趣。

（四）注重艺术特长生培养，促进艺术教育持续发展

艺术特长生是各学校艺术活动的骨干力量，是有专业培养前途的艺术人才，扩大艺术特长生招生比例，既有利于推动学校艺术教育发展，也有利于扩大艺术人才培养范围。因此，在继续坚持小升初艺术特长生加分和艺术特长生免试提前录取政策基础上，增加艺术特长生招生优惠幅度。建议将初中招

生比例由原来的2%提升到4%（力争与体育持平），扩大高中艺术特长生招生学校数量（二中申请20xx年招艺术特长生），同时进一步降低录取分数（由原来的5分（一中）、10分（紫云等）降到20分、30分），使更多的艺术特长学生享受到政策，激发家长和学生坚持艺术发展的动力，促进中小学艺术教育持续发展。

要建立完善小学、初中、高中艺术教育项目有序衔接发展机制，为艺术特长生专业发展建立制度保证。推广六中经验，以班级为建制成立乐团，特别是一中、二中这样的完中校，有利于项目持续发展，形成规模。

（五）打造精品艺术团队，引领艺术教育高水平特色发展

教育局要制定完善学校文化艺术特色发展评价考核和奖励机制，对艺术教育发展有序、形成规模、成绩突出的学校给予专项资金支持。各中小学在发展声乐、舞蹈、绘画等大众项目同时，要关注地域特色项目的发展，发掘传统文化特色，集中力量打造版画、铜管乐等特色项目。依托特色学校和校外艺术教育机构成立中小学版画工作室和中小学铜管乐团，积极推动和发展非物质文化遗产项目，为发展地域特色，培养艺术特长学生提供人才保障。

（六）强化艺术教育师资培养，促进艺术教育健康发展

教师是学校艺术教育发展的重要保证，各学校要按照《学校艺术教育规程》的要求，完善艺术教师评价考核办法，结合课堂教学、组织课外艺术活动、组织学生参加各级各类竞赛、参与教研活动等多方面表现与实绩对艺术教师进行综合评价。督促指导艺术教师制定个人专业发展规划，支持艺术教师的理论业务学习，积极组织艺术教师参加各类培训教研活动，鼓励支持艺术教师组织指导课外艺术活动。同时，各中小学校要在配齐艺术教师开足艺术课程基础上，积极吸纳有艺术特长的班主任和其他学科教师参与艺术教育的组织协调工作，

不断壮大艺术教师队伍。

（七）增加艺术教育经费投入，保障艺术教育深入发展

发展艺术教育，开展艺术活动，均离不开艺术教育经费的投入。教育局要想方设法、统筹安排增加艺术教育经费，做到两个增长，一是逐年增长艺术教育经费，确保每年增长10%以上；二是艺术教育经费的增长要高于其他学科教育经费的增长。同时要均衡各中小学艺术教育经费，适当倾斜艺术教育发展缓慢的学校。各中小学要提高教育经费的使用效率，在不影响其他学科发展的情况下，多投入一点艺术教育经费。通过以上措施，尽量满足开展艺术教育的经费需要，保障艺术教育深入发展，不断取得新成绩和新成效。