

# 2023年六年级教案教学反思 六年级科学 教学反思(通用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 六年级教案教学反思篇一

本节内容的目的是让学生通过混合实验和加热糖的实验，观察实验中物质发生的变化，总结归纳物质变化的特点，建立物理变化和化学变化的概念。

用科学探究活动帮助学生建构科学概念是当前科学教育的核心任务，如果设计探究活动，如何引领学生建构科学概念？在教学前是我们需要仔细思考的问题。观察黄豆和沙子的特点，引领学生从多角度去观察事物的特征，混合事物过程中，指导学生学会留下样本，通过比较分析变化，同时利用搅拌、分离物质，做更细一步的观察比较，最后总结这个实验中物质变化的特点。

在第二个实验中，学生能够轻易说出白糖加热变化的特点，可以看到许多明显的现象，老师在引导时要逐渐让学生比较两个实验中物质变化的区别，同时对于最后的黑色物质和白糖进行比较，分析总结得出产生新的物质。从而在比较中掌握这种变化的特点，最后教师归纳形成科学概念。

科学概念初步形成后，还需要不断地进行验证和实践，因此让学生回顾实验中还产生的现象，利用已经学习到的科学概念尝试解释实验中的现象发生了哪些变化，教师在这个过程中要准确引导学生分析实验中的现象，用概念来判断和解释，要抓住主要的变化特点进行鉴别。

更细一步的思考，教材中利用简单的两个实验，是否就能让学生牢牢建立物理和化学变化的概念。混合分离实验中，我们也可以看到明显的变化（包括物质颜色、透明度、光泽等变化），这种变化对于学生解释后面白糖变化时会有所误导，学生很容易认为颜色、形状、有气味产生就是化学变化。教学前，能否举一些生活中的各种物质变化的现象，让学生尝试解释这些现象，然后再来进入课堂学习。并且，由于白糖和蜡烛以及金属勺都在同时发生化学变化，学生在观察过程中难免会不全面，也影响它对于概念的理解。

学设计的修补提供更充分的依据，也能使不同层次的学生都能掌握形成准确的科学概念。

疑问：物理变化和化学变化是在传统教材中需要到初中学习，让小学生学习这样难度教材的内容是否符合小学生的认知基础？仅凭借教材中混合分离和加热白糖、蜡烛燃烧的实验，能否让学生建立物理变化和化学变化的准确概念？还有哪些适合的实验可以代替教材中的实验能够让学生更好的形成科学概念，毕竟加热白糖的实验涉及白糖的变化和蜡烛燃烧的变化，学生全面观察的难度比较大，而让学生马上利用刚学的概念来解释物质变化的现象有一定难度，效果也不一定会很好。

## 六年级教案教学反思篇二

学生通过电视等途径对人造地球卫星已经有了很多了解，但《人造地球卫星》这一课内容较抽象，不好理解，为了调动学生积极性，让学生轻松获得知识，理解知识，我在教学设计中准备了身边常见的材料，操作简单，让学生体验模拟实验，层层递进，得出结论。整体来说，还算达到了预期的效果，但还存在很多不足：

- 1、在提出研究问题环节，担心学生提的问题不能紧扣这节课要重点研究的内容，导入课题后我直接提出本节研究的问题，

这样不但显得很仓促，而且没能抓住孩子的好奇心，没能给孩子思考的空间。致使整节课学生回答问题的积极性不高，课堂兴趣不浓。

2、我对学生的预计过高。这节课的内容涉及到在四年级学过的很多知识，没有提前进行复习提示，很多同学对所学的知识已经忘记，所以在课上运用起来不能得心应手，影响对新知识的理解。

3、学生在进行实验方案汇报的过程中，有的学生的语言不够准确，我没能及时纠正指导，所以有些小组的报告单上的实验过程填写有问题。

4、由于担心时间不够，在第二个实验活动时，是我带领大家设计的实验方案，限制了孩子的思维。应该由学生自己设计对比实验方案，这样前后两个实验活动有个梯度，能更好的培养孩子的思考能力、表达能力、自主能力等。

以上问题要在后面的教学中加以注意，进行调整修改，使课堂教学更完美。

## 六年级教案教学反思篇三

本课教学，是在上节课通过杠杆尺的研究得出杠杆如何省力、费力、不省力也不费力的前提下，探究生活中的各类杠杆类工具。对于此课教学，简单枯燥的说教起不了多大效果，要尽可能多的通过实物，通过学生的动手操作激发学习兴趣，在游戏玩乐中体会科学的奥秘，掌握相应的科学知识。

如何区分杠杆是省力、费力、不省力也不费力，可以告诉学生两步骤，

1、先找到杠杆类工具的支点、用力点、阻力点；

2、分析三个点之间的位置关系，依据杠杆尺实验的结论来区分。对于螺丝刀撬开筒盖、夹子夹东西、开瓶器开啤酒瓶三个活动，让学生在活动中进行分析，前两项较易掌握，开酒瓶盖不少学生找不准阻力点和支点，这里需要老师加以引导分析。

生活中更多的杠杆类工具的分析，多准备些实物，当学生不甚明了时，通过操作演示，亲眼看到了工作过程，学生就较易发现三个点，分析三个点的关系，从而能方便的区分是何种杠杆的应用。对于剪刀，教师有必要进行补充，一是不同用处的剪刀，其阻力臂和用力臂的长短是不同的，如理发剪、缝纫剪、园林剪、手工剪等；二是对于同一把剪刀，使用方法不同，其省力或费力情况也是不同的。对于费力的镊子和筷子这两种杠杆类工具，引导学生思考“为什么要设计成费力的？”可结合夹煤饼的火钳，比较能说明问题。

对于“小杆秤的研究”，建议专设一节课来开展相应活动。因为如果在同一堂课内完成，时间很紧，顶多就布置学生课后去制作，而学生在课外制作，没有钩码类合适的称量工具，对于刻度的划分，有一定困难，也不便开展评价。因此，可以先通知准备相应的材料和工具，然后安排一节课时间用于制作、交流、评比，并能较好地探讨“提绳的位置对秤的使用有什么影响？”“秤砣的轻重对秤的使用有什么影响？”两个问题，作为对杠杆类工具探究的一个小结。

## 六年级教案教学反思篇四

本节复习课仍然采用了从整体入手，再分块复习的方式进行复习。主要有以下几点：

1、在复习的过程中，不平均分配力量，把主要的精力放在笔算方法和复习上面。

在复习过程中，采用了对比复习的方式，把计算方法相似和

计算内容放到一块对比复习，并且用表格这格这种形式使对比非常强烈，通过这样的对比计算，沟通所学知识的内在联系，帮助学生形成整体认知结构。

## 2、复习中还重视学练结合

在学生计算过程中归纳计算方法，把归纳的计算方法又及时用于计算过程，这样在练习中归纳，把归纳的方法又用于解题练习，既为学生计算方法的归纳提供了实践操作的依据，能帮助学生更好地归纳计算方法，同时通过对计算方法的应用，提高学生对计算方法的掌握水平。

## 3、复习时不但重视学生对计算方法的掌握，还强调学生对计算方法的选择。

在选择估算方法时，让学生理解计算方法的选择是与现实要求有密切的联系，要根据不同的现实要求合理地选择不同的计算方法，提高学生的应用意识。

## 六年级教案教学反思篇五

上课之前我表演小魔术“向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高上，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学过程中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效？经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝

钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

## 六年级教案教学反思篇六

十月是丰收的季节，我们六年级组教师们在历时一个多月的小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位教师利用空节时间，不断进行研讨，从授课资料到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也到达了进行小组教学的目的之一——促进教师们的共同发展。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全能够自读领悟。在教学中，教师

要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它能够启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们经过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文资料，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

## 六年级教案教学反思篇七

《表里的生物》是六下第五单元的精读课文，也是整个小学阶段的最后一篇精读课文，编者的用意可能在于培养孩子们的“科学精神”，并能一直保有爱思考的习惯，对身边事物和现象多一些关注、好奇。

这是冯至的一篇回忆儿童生活的散文，富有童真童趣，让人忍俊不禁的同时，又对“我”的推理精神十分欣赏。一个对世界充满好奇心的小孩子，用有限的经验对陌生的事物做出自己判断，从大人的“解释”里为自己的判断寻找更“确切”的依据，从而笃定了自己的“认识”——尽管那是儿时的臆断。

本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，即通过具体的事例来支撑观点，旨在引导学生初步了



解论说类文章常见的表达方法。这篇散文如何落实单元的语文要素“体会文章是如何用具体事例说明观点的”呢？如何准确地理解课后思考题中隐含的课文学习目标？可以从课后的思考题入手，寻找隐含着的学习目标。

从“事例”到“观点”，是一种归纳推理的思维方式。而课时设计时，第一课时重在感知童年趣事的内容，并对文中的“我”形成初步的印象——“我”是怎样的孩子。第二课时，则运用演绎推理，由“我”是怎样的孩子的结果，寻找具体的论据，在品词析句和朗读指导下，逐步体会人物形象，得以证实。由此引发读者的思考并联系生活实际替换课题，引申拓展到回忆自己儿时的趣事，升华对“爱思考、好奇心”的理解。第二课时的实际教学中，主要设计了三大板块：

板块一：复习回顾，体会“我是怎样的孩子”。此板块着力为学生思考奠基铺路，从问题入手，反向求证。在引导学生验证观点的过程中，习得“抓关键词”和“前后内容相关联”的阅读能力，由浅入深，环环相扣，巧妙利用课后习题逐步深入，有效总结了学法，为后续学习搭建支架，效果明显。

板块二：借助学法，证实“自己的观点”。扶放结合，学法迁移。在领会上一环节阅读方法的基础上，放手去学，圈画批注，自主思考，积极汇报，思维碰撞。从课堂的交流和思考深度来看，基本达到了预期的目标。部分同学能牢牢抓住“爱思考、好奇心”这一观点侃侃而谈，有理有据，学会了抓住关键词、联系上下文，整体关照，想法独特，有自己的独立思辨能力。

板块三：拓展语用，联系生活说趣事。“想必我们乃至每一位读者，都曾有过与“我”类似的想法、经历，大家小时候是什么样子的呢？通过具体事例来说一说！”这个板块，学生兴趣浓厚，问题一提出，即刻引起大家的“共鸣”。在这一背景下，不但能够帮助我们体会文章的表层故事，而且能

真正读懂文章、读懂冯至，走进了语言文字里去。在自由说的环节，大家还用上心理描写、语言描写等丰富的表达形式，说得有趣，说得入理，说得细腻。

高段阅读教学，尤其是六年级的阅读教学不仅要学生积累单篇课文内容和阅读指导，更应着眼单元一体化，授人以渔，教给学生通过独立思考，整体关联，习得语言秘妙，获取作者的写作方法：

### 一、读评结合，相得益彰。

“同学们，课文中描写的‘我’的经历，你有同感吗？你觉得作者是怎样的孩子？哪些地方让你有这样的感觉？把它画出来，读给大家听，说说自己的体会。”

大家交流比较顺畅、自由，体会了作者抓住人物的语言、心理活动，生动地描述了一个喜欢观察、喜欢思考、乐于探究的孩子形象。同学们读得生动、有趣，在朗读和点评之中体会到难忘的童真童趣。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”这是《语文课程标准》对语文阅读教学提出的新要求。教学中，在理解的同时进行朗读指导，把自己的体会通过朗读表达出来。同时，引导学生进行点评，在点评中加深理解。学生在教师的引导下，朗读引起自己共鸣的语句，在读中流露出自己的感情，这样的体会更真挚、更深切。如果教师又同时引导其他学生说出自己的听后感受，对朗读的同学作出评价，那么学生在评价的过程中，再一次内化了自己的理解；朗读的同学在伙伴的点评中感受到了鼓励与肯定。读与评相得益彰，既正确理解了课文，又激发了学生学习的兴趣，增强了学习的积极性，更培养了学生的理性思维。如此，课堂更为和美。

### 二、单元关照，有效融合。

统编版教材单元“语文要素”的设定一般比较笼统，教学中往往会遇到不好精准实施，这时就要想办法在单元教学的序列中循序渐进，依次实现。如，六下第五单元就是以思想内容或题材为单元的教材体系，往往让教师在具体的教学过程中忽视文本本身而注重思想、情感等主题方面内容，以体现整体教学。因此精准聚焦，“应文而教”，让学生习得语文能力显得尤为必要。无论单元中的议论文体还是散文文体，首先聚焦文体本身，了解其文体特征，以“语文”的方式挖掘文中的语文因素，体会“人们不同的思考和探索”，使得教学中文道统一。

所以，单元教学中，首先要关注读写之间的联系，有层次、有梯度地落实本单元的语文要素。通过精读课文的学习，可以引导学生体会用具体事例说明观点的方法，结合课堂语用训练，联系生活经验迁移运用，加深对文本的认识和理解，如此课堂更有趣。其次，依据文本的不同特点，选择恰当的教学策略。针对单元课文课型的多样性，依据文本特点，灵活教学。如此精准聚焦文体和内容，有效融合，真正彰显“语文味”的课堂。

《表里的生物》一课教学，值得我们走进文字，深入思考；走出课堂，由“表”及“里”，在趣说生活中的故事里追求“真理”的妙义，在单元一体化的教学实践中探寻“融合”的精彩！

## 六年级教案教学反思篇八

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些

非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

## 六年级教案教学反思篇九

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下去。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了

他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”、“拿槌头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读，这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的可怜，读出

我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。