

2023年前滚翻与游戏教学反思 前滚翻教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

前滚翻与游戏教学反思篇一

在这堂课的前滚翻的教学中，我主要采用了课前微课自学，课中小组合作练习的方法，使学生很好的掌握了前滚翻技术，也逐步养成了团结协作的良好习惯。

传统的体育教学，以教师的讲解示范，学生的模仿练习为主要途径，帮助学生学会知识、掌握技能。这种以“模仿”为主的学习方式虽然也很重视教法，亦有利于技术教学，但忽视了学生的学法和能动性。像前滚翻这样并不很难的教学我们完全可以通过学生的主体参与，使学生获得主动表现的机会，从而创造性地学习，帮助学生实现“自主学习”。在前滚翻教学时，我通过有针对性的辅助练习来降低学习的难点，例如用膝盖夹纸解决滚翻时分腿的难点，用钻圈来提高团身紧的技术，使学生更好学会了前滚翻。

体育教学是以学生为主，所以在教学过程中，我们不应该过多的束缚学生，应让学生按照自己对技术的理解去活动，并在活动中提高自己。例如，在教学中，我让学生两人一组进行自主练习，寻找解决问题的方法，我只在旁协助。这样，不但大多数学生能较好的完成前仰卧滚翻，更有钻圈、夹纸前滚翻的成功。这样教学可使学生变被动为主动，从而产生浓厚的兴趣，以积极的热情投入到学习中，而不是教师说什么做什么，被动地接受，逐渐丧失了个性和创造性。

现代心理学认为，人的一切行为都是由动机引起的，动机是激励人们活动的内在动力。由此想到我们平时的课堂教学中，总有那么一部分学生对学习缺乏应有的积极性，表现出一种漫不经心的样子，学习总是处于被动的状态，学习效率低下。例如聪明的学生学得较快，自以为都掌握了，出现了注意力不集中，和别的同学玩耍了，在这种情况下我们可以提高他们前滚翻的难度，让他们去挑战，这样不但能提高学生的前滚翻技术，还能够激发学生勇于拼搏的精神，从而积更加积极主动的学习。

由于学生的个体差异，通过一节课并不能让所有的学生都能够掌握前滚翻的技术。特别是有些学生学习能力不强，其他学生又不乐意和她们合作，这时教师就要及时地帮助她们，帮她们找到问题的所在，以树立她们的信心，使这部分同学也能积极地投入到学习中来。

这节课我以课前微课预习为前提，课中提问技术并配合小组合作学习为手段，让学生能够自主学习，发现学生们的创新，提高学习的积极性这一亮点，推动整个课堂走向高潮，在游戏这个环节中，我们不仅让学生学习的内容得以发挥创新，还让前滚翻这一教学内容得到巩固提高。我们不仅要注重课内学习、还要注重课外知识的巩固，以培养学生自主学习的意识，发挥学生的主体作用，提高学生的`基本素质，帮助学生逐步树立自主学习、自主锻炼的终身体育观。

前滚翻与游戏教学反思篇二

小学排球教材是小学体育基本教材之一。他是结合年龄特点用小排球、小场地，在低网条件下进行的球类活动。小排球活动对于提高学生神经系统的灵活性，促进呼吸和血液循环系统功能，发展速度、力量、弹跳力等身体素质，培养敏捷、果断、勇敢顽强的心理品质，养成团结协作，遵守规则等社会公德具有重要意义。

不过在三大球中，排球的技术掌握周期最长，学生不能在短时间内见到效果，这容易使学生丧失学习兴趣。由于对排球教材进行了较全面的分析，并采用了相应的教学策略，可以说排球单元的教学效果还是令人满意的。下面将本单元的一些经验教训总结如下。

重视基本技术的教学。基本技术是学好排球的基础，而我们的学生，往往容易忽视这一点。因此，在教学前，我将理论学习放在首位使学生明白，只有全面、准确、熟练的掌握基本技术，才能在这个基础上进行有效的技术链接，享受排球的运动乐趣。在实际教学中，也是扎扎实实学习，只要动作不过关决不进行下一动作的学习。

以软式排球为过度，软式排球在技术掌握上，更易于学习。好帮差。在教学中充分发挥学得比较好的学生进行辅助教学。这不仅减轻了教师的负担，也培养了学生的自主能力。值得改进的方面：

(1) 对教材的把握还不够准确，虽然在教学前做了较充分的研究，但在教学进度的安排上，还是估计不足，过高地估计了学生的学习能力。

(2) 对不同的班教学策略还应有所区别，基础稍差的班，在教学上更应脚踏实地，而不能拔苗助长。

前滚翻与游戏教学反思篇三

本次课我上的内容是《远撑前滚翻》，借班上课的班级是八年（12）。这次远撑前滚翻是在学习前滚翻的基础上进行教学的，通过两次课的教学，做下面几点反思：

第一、从完成课的整体情况来看，课时达成的目标看，效果一般。大部分课前设计的教学步骤基本能顺利进行。男生对远撑前滚翻的动作通过练习有了初步了解，少数女生在远撑

动作也有较大的进步，也有部分学生前滚翻基础较差，无法完成教学任务。这是学生的心理因素导致，教师没有及时疏导学生的害怕心理，导致个别学生不敢做动作，直接影响课的教学任务。

第二、本次课上好之后，我觉得自己存在较多的问题。许多问题没有解决，课前的准备不够充分。这是我的以前没有合班上过课照成的，个人素养有待提高。运动技能表现还可以，示范讲解比较到位，能给学生直观的感觉，起到应有的效果。组织教学教法较合理，学生起到一定的锻炼效果。

第三、我对本次课的最初设计和实际上课情况有所偏差。从教学目标看，技能目标设置过高，达到和完成的学生不多；从教学的重难点看，定位不明确，比较模糊。复习内容过多，直接影响新授课的质量。

通过本次课的教学，我对“态度决定成败”深信不疑，课前准备的不是很充分，没有进行试课，没有处理好开课前的各个环节，导致上课没底，效果不佳。在今后的教学中一定引以为戒。做到踏踏实实工作，兢兢业业做事，积极进取，争取过大的进步。

谢谢大家的听课与评课！

前滚翻与游戏教学反思篇四

二、学习目标，通过前滚翻技巧练习能提高学生的柔韧性和协调性，对于学生全面素质的提高有良好的效果。本课时的教学内容通过学生喜爱的模范动物操开始，过渡到简便易行的单个前滚翻动作学习，然后上升为适合学生实际难度的组合动作等过程，使学生循序渐进的掌握技术动作。

我在上课开始后利用教具一个小排球和一个正方体分别在地下滚动，然后让同学们回答哪一个要滚得流畅一些，答案肯

定是排球。然后我就引入本节课题：《前滚翻》的动作要领。为了更好地让学生理解《前滚翻》的动作要领，我不是急于直接讲解要领，而是让学生先练习，自己感觉怎样滚动才完美，通过练习学生似乎感觉出一点窍门了，然后我再把同学们集中起来看老师做示范。老师示范后便讲解动作要领后再让学生分成8个小组在优美的音乐声中进行练习，让学生自己去体会。

教师的启发诱导, 学生自主尝试练习为主. 充分体现学生“自主学习”“探究学习”“合作学习”的学习方式。低年级的学生年龄小，体育意识淡薄，理解能力较差，为此，我在教学中主要采用讲解示范法和分组练习法。老师准确、优美、大方的动作，简明扼要的讲解，使学生能一目了然，一学就会。

再由于小学生自控能力不强，注意力不能长时间集中，所以我在教学中还采用启发式教学法和愉快教学法，充分激发学生的学习兴趣，指导学生掌握前滚翻的基本技能，养成学生爱锻炼的良好行为习惯。当学生练习到一定的时间后，会产生厌倦的情绪，这时，我就把教学中那些学生难以理解和掌握，或感到单调、枯燥的教学内容，巧妙地转化成形象和趣味盎然的的游戏。比如这时我就将学生分成两大组在地下做滚排球游戏，这样学生会更加体会到滚动的动作要领。学生在“互动”的情境中不知不觉地掌握了运动技能，师生共享到了运动和技术学习的乐趣，这种高超的教材游戏化，使体育教学成为一种艺术。体现了以学生发展为本的教学思路，培养学生自主学练、自主探究、团结协作、创新学习的品质。

学生被动听讲为主动观察, 同时提出学生应注意的观察点, 从而让学生思考、分析, 使学生由机械模仿转为主动的尝试体验, 掌握动作要领。“小群体”学习分组小群体内部合作学习, 教师辅导的形式, 是本课学习的主要组织形式。学生自主完成学习任务的探究式学习, 组内学生互动学习是学生学习的的主要方式。教师积极引导和鼓励学生创新和探究活动, 让学

生体验到成功的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

前滚翻与游戏教学反思篇五

为了激发学生的活力，体验到体育锻炼的乐趣，针对八年级学生的身心特点，由前滚翻开始，让学生轻松愉快得氛围中热身。针对垫上运动的特点，还有意识地将鱼跃前滚翻一些技术动作与垫子操相结合，为学生进入主教材的学习创造了良好的基础。鱼跃前滚翻是一项技术性较强的教材，教师能根据学生的实际，把动作的要领口诀化，以加深学生的领悟和记忆；利用图解分析给学生观察与思考的空间，提示观察点，指导学生如何观察与分析，发现和改正存在的问题；创设问题的情境，针对教学的重点与难点，本课的教学特色采用“三自”教学模式即在教师的指导下，根据学生的实际，自己选择练习的手段、练习的难度、练习伙伴，学生自主的练习，依据本课设计的评价标准，由学生对自己的技术水平、运动能力、学习效果进行评价，通过评价反馈及时调整练习手段、练习难度和评价标准。

自我设计提高鱼跃高度与远度的方法（如跃过重叠的垫子，

解决鱼跃的远度；跃过一定高度的垫子，解决鱼跃的高度；跃过三个一定间隔和高度的垫子，解决鱼跃的高度与远度）等；给学生自我发展的空间，让学生利用现有的器材，发挥小组的集体智慧，创设练习的方法，在提高动作质量的同时，享受鱼跃给他们带来的乐趣。练习过程中倡导观察体验—探究思维—合作互助的教学策略，让学生在主动体验、交流探讨、相互指导、合作练习领悟和掌握动作要领，使学生的思维与身体活动相结合。挖掘教材内在的因素，让学生体验运动的乐趣，是实现学生自我提高的动力。教学中，我通过让学生自我设计多种有效的练习方法与手段，让学生在不断挑战中提高自我。在跑跳练习中，让学生通过交流、展示，认识自我。我通过创设和谐宽松的教学氛围，让学生在自主、合作、探究的学习平台上进行尝试与体验、思维与活动、自主与互动，实现能力的提升。

前滚翻与游戏教学反思篇六

上周上了一节一年级的前滚翻的课，课堂中间有很多缺点要改正，同我们组的体育教师讨论后总结如下：

1、“教学永远是门遗憾的艺术”。由于关注了每一个活动的质量，出现了教学时间不足而导致结尾有匆匆收场之嫌。因为我是采用了：教师主导，学生主体。也就是：教师提问，学生自练发现，同学交流评价，集体练习掌握，教师简单小结。那么要在有限的的时间里，练习全身的协调能力，而且每一个活动都要学生自己实践、交流、再实践，所以，作为老师是无法控制，只能是点到为止，尤其是最后比赛，总有匆匆收场之嫌。

2、学生之间的差距太大。同样一块“垫子”，男女生之间、高矮生之间、素质好差之间，要完成同一个项目，难度实在太大。这要怪我当时一心想要贯彻“一物多用”，而没有考虑同学之间确实存在的这种差距。

3、学生之间的差距，上课时，作为老师必须考虑。如果不考虑，那么课上的安全问题随时可能发生，这是绝对不允许的。

4、课堂的量也要作一定的控制。如果在关键时刻，及时点拨和引导；另外还可以减量加质；那么也不至于导致结尾时有匆匆收场之嫌。

5、作为教师，要让身体素质表较好的学生在班级中展

示自我的机会，要为全班同学树立学习的榜样。因为没有时间，故没有安排优秀学生展示自我的机会，也失去了一次让全班同学学习的大好机会。

总之，成功的地方要发扬、要完善、要推陈出新；不足的地方要进行回顾、梳理，要吸取教训、引以为戒。这些都是我在以后的教学实践中，值得深思和借鉴的，我将继续努力。