2023年前滚翻与游戏教学反思 前滚翻教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

前滚翻与游戏教学反思篇一

在这堂课的前滚翻的教学中,我主要采用了课前微课自学,课中小组合作练习的方法,使学生很好的掌握了前滚翻技术,也逐步养成了团结协作的良好习惯。

传统的体育教学,以教师的讲解示范,学生的模仿练习为主要途径,帮助学生学会知识、掌握技能。这种以"模仿"为主的学习方式虽然也很重视教法,亦有利于技术教学,但忽视了学生的学法和能动性。像前滚翻这样并不很难的教学我们完全可以通过学生的主体参与,使学生获得主动表现的机会,从而创造性地学习,帮助学生实现"自主学习"。在前滚翻教学时,我通过有针对性的辅助练习来降低学习的难点,例如用膝盖夹纸解决滚翻时分腿的难点,用钻圈来提高团身紧的技术,使学生更好学会了前滚翻。

体育教学是以学生为主,所以在教学过程中,我们不应该过多的束缚学生,应让学生按照自己对技术的理解去活动,并在活动中提高自己。例如,在教学中,我让学生两人一组进行自主练习,寻找解决问题的方法,我只在旁协助。这样,不但大多数学生能较好的完成前仰卧滚翻,更有钻圈、夹纸前滚翻的成功。这样教学可使学生变被动为主动,从而产生浓厚的兴趣,以积极的热情投入到学习中去,而不是教师说什么做什么,被动地接受,逐渐丧失了个性和创造性。

现代心理学认为,人的一切行为都是由动机引起的,动机是激励人们活动的内在动力。由此想到我们平时的课堂教学中,总有那么一部分学生对学习缺乏应有的积极性,表现出一种漫不经心的样子,学习总是处于被动的状态,学习效率低下。例如聪明的学生学得较快,自以为都掌握了,出现了注意力不集中,和别的同学玩耍了,在这种情况下我们可以提高他们前滚翻的难度,让他们去挑战,这样不但能提高学生的前滚翻技术,还能够激发学生勇于拼搏的精神,从而积更加极主动的学习。

由于学生的个体差异,通过一节课并不能让所有的学生都能够掌握前滚翻的技术。特别是有些学生学习能力不强,其他学生又不乐意和她们合作,这时教师就要及时地帮助她们,帮她们找到问题的所在,以树立她们的信心,使这部分同学也能积极地投入到学习中来。

这节课我以课前微课预习为前提,课中提问技术并配合小组合作学习为手段,让学生能够自主学习,发现学生们的创新,提高学习的积极性这一亮点,推动整个课堂走向高潮,在游戏这个环节中,我们不仅让学生学习的内容得以发挥创新,还让前滚翻这一教学内容得到巩固提高。我们不仅要注重课内学习、还要注重课外知识的巩固,以培养学生自主学习的意识,发挥学生的主体作用,提高学生的`基本素质,帮助学生逐步树立自主学习、自主锻炼的终身体育观。

前滚翻与游戏教学反思篇二

小学排球教材是小学体育基本教材之一。他是结合年龄特点 用小排球、小场地,在低网条件下进行的球类活动。小排球 活动对于提高学生神经系统的灵活性,促进呼吸和血液循环 系统功能,发展速度、力量、弹跳力等身体素质,培养敏捷、 果断、勇敢顽强的心理品质,养成团结协作,遵守规则等社 会公德具有重要意义。 不过在三大球中,排球的技术掌握周期最长,学生不能在短时间内见到效果,这容易使学生丧失学习兴趣。由于对排球教材进行了较全面的分析,并采用了相应的教学策略,可以说排球单元的教学效果还是令人满意的。下面将本单元的一些经验教训总结如下。

重视基本技术的教学。基本技术是学好排球的基础,而我们的学生,往往容易忽视这一点。因此,在教学前,我将理论学习放在首位使学生明白,只有全面、准确、熟练的掌握基本技术,才能在这个基础上进行有效的技术链接,享受排球的运动乐趣。在实际教学中,也是扎扎实实学习,只要动作不过关决不进行下一动作的学习。

以软式排球为过度,软式排球在技术掌握上,更易于学习。 好帮差。在教学中充分发挥学得比较好的学生进行辅助教学。 这不仅减轻了教师的负担,也培养了学生的自主能力。值得 改进的方面:

- (1) 对教材的把握还不够准确,虽然在教学前做了较充分的研究,但在教学进度的安排上,还是估计不足,过高地估计了学生的学习能力。
- (2) 对不同的班教学策略还应有所区别,基础稍差的班,在教学上更应脚踏实地,而不能拔苗助长。

前滚翻与游戏教学反思篇三

本次课我上的内容是《远撑前滚翻》,借班上课的班级是八年 (12)。这次远撑前滚翻是在学习前滚翻的基础上进行教学 的,通过两次课的教学,做下面几点反思:

第一、从完成课的整体情况来看,课时达成的目标看,效果一般。大部分课前设计的教学步骤基本能顺利进行。男生对远撑前滚翻的动作通过练习有了初步了解,少数女生在远撑

动作也有较大的进步,也有部分学生前滚翻基础较差,无法完成教学任务。这是学生的心理因素导致,教师没有及时疏导学生的害怕心理,导致个别学生不敢做动作,直接影响课的教学任务。

第二、本次课上好之后,我觉得自己存在较多的问题。许多问题没有解决,课前的准备不够充分。这是我的以前没有合班上过课照成的,个人素养有待提高。运动技能表现还可以,示范讲解比较到位,能给学生直观的感觉,起到应有的效果。组织教学教法较合理,学生起到一定的锻炼效果。

第三、我对本次课的最初设计和实际上课情况有所偏差。从 教学目标看,技能目标设置过高,达到和完成的学生不多; 从教学的重难点看,定位不明确,比较模糊。复习内容过多, 直接影响新授课的质量。

通过本次课的教学,我对"态度决定成败"深信不疑,课前准备的不是很充分,没有进行试课,没有处理好开课前的各个环节,导致上课没底,效果不佳。在今后的教学中一定引以为戒。做到踏踏实实工作,兢兢业业做事,积极进取,争取过大的进步。

谢谢大家的听课与评课!

前滚翻与游戏教学反思篇四

二、学习目标,通过前滚翻技巧练习能提高学生的柔韧性和协调性,对于学生全面素质的提高有良好的效果。本课时的教学内容通过学生喜爱的模范动物操开始,过渡到简便易行的单个前滚翻动作学习,然后上升为适合学生实际难度的组合动作等过程,使学生循序渐进的掌握技术动作。

我在上课开始后利用教具一个小排球和一个正方体分别在地下滚动,然后让同学们回答哪一个要滚得流畅一些,答案肯

定是排球。然后我就引入本节课题:《前滚翻》的动作要领。为了更好地让学生理解《前滚翻》的动作要领,我不是急于直接讲解要领,而是让学生先练习,自己感觉怎样滚动才完美,通过练习学生似乎感觉出一点窍门了,然后我再把同学们集中起来看老师做示范。老师示范后便讲解动作要领后再让学生分成8个小组在优美的.音乐声中进行练习,让学生自己去体会。

教师的启发诱导,学生自主尝试练习为主.充分体现学生"自主学习""探究学习""合作学习"的学习方式。低年级的学生年龄小,体育意识淡薄,理解能力较差,为此,我在教学中主要采用讲解示范法和分组练习法。老师准确、优美、大方的动作,简明厄要的讲解,使学生能一目了然,一学就会。

再由于小学生自控能力不强,注意力不能长时间集中,所以 我在教学中还采用启发式教学法和愉快教学法,充分激发学 生的学习兴趣,指导学生掌握前滚翻的基本技能,养成学生 爱锻炼的良好行为习惯。当学生练习到一定的时间后,会产 生厌倦的情绪,这时,我就把教学中那些学生难以理解和掌 握,或感到单调、枯燥的教学内容,巧妙地转化成形象的和 趣味盎然的游戏。比如这时我就将学生分成两大组在地下做 滚排球游戏,这样学生会更加体会到滚动的动作要领。学生在 "互动"的情境中不知不觉地掌握了运动技能,师生共享到 了运动和技术学习的乐趣,这种高超的教材游戏化,使体育 教学成为一种艺术。体现了以学生发展为本的教学思路,培 养学生自主学练、自主探究、团结协作、创新学习的品质。

学生被动听讲为主动观察,同时提出学生应注意的观察点,从 而让学生思考、分析,使学生由机械模仿转为主动的尝试体验, 掌握动作要领。"小群体"学习分组小群体内部合作学习, 教师辅导的形式,是本课学习的主要组织形式。学生自主完 成学习任务的探究式学习,组内学生互动学习是学生学习的 主要方式。教师积极引导和鼓励学生创新和探究活动,让学 生体验到成功的快乐。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印推荐度:

点击下载文档

搜索文档

前滚翻与游戏教学反思篇五

为了激发学生的活力,体验到体育锻炼的乐趣,针对八年级学生的身心特点,由前滚翻开始,让学生轻松愉快得氛围中热身。针对垫上运动的特点,还有意识地将鱼跃前滚翻一些技术动作与垫子操相结合,为学生进入主教材的学习创造了良好的基础。鱼跃前滚翻是一项技术性较强的教材,教师能根据学生的实际,把动作的要领口诀化,以加深学生的领悟和记忆;利用图解分析给学生观察与思考的空间,提示观察点,指导学生如何观察与分析,发现和改正存在的问题;创设问题的情境,针对教学的重点与难点,本课的教学特色采用"三自"教学模式即在教师的指导下,根据学生的.实际,自己选择练习的手段、练习的难度、练习伙伴,学生自主的练习,依据本课设计的评价标准,由学生对自己的技术水平、运动能力、学习效果进行评价,通过评价反馈及时调整练习手段、练习难度和评价标准。

自我设计提高鱼跃高度与远度的方法(如跃过重叠的垫子,

解决鱼跃的远度;跃过一定高度的垫子,解决鱼跃的高度;跃过三个一定间隔和高度的垫子,解决鱼跃的高度与远度)等;给学生自我发展的空间,让学生利用现有的器材,发挥小组的集体智慧,创设练习的方法,在提高动作质量的同时,享受鱼跃给他们带来的乐趣。练习过程中倡导观察体验一探究思维一合作互助的教学策略,让学生在主动体验、交流探讨、相互指导、合作练习领悟和掌握动作要领,使学生的思维与身体活动相结合。挖掘教材内在的因素,让学生体验运动的乐趣,是实现学生自我提高的动力。教学中,我通过让学生自我设计多种有效的练习方法与手段,让学生在不断挑战中提高自我。在跑跳练习中,让学生通过交流、展示,认识自我。我通过创设和谐宽松的教学氛围,让学生在自主、合作、探究的学习平台上进行尝试与体验、思维与活动、自主与互动,实现能力的提升。

前滚翻与游戏教学反思篇六

上周上了一节一年级的前滚翻的课,课堂中间有很多缺点要改正,同我们组的体育教师讨论后总结如下:

- 1、"教学永远是门遗憾的艺术"。由于关注了每一个活动的质量,出现了教学时间不足而导致结尾有匆匆收场之嫌。因为我是采用了:教师主导,学生主体。也就是:教师提问,学生自练发现,同学交流评价,集体练习掌握,教师简单小结。那么要在有限的时间里,练习全身的协调能力,而且每一个活动都要学生自己实践、交流、再实践,所以,作为老师是无法控制,只能是点到为止,尤其是最后比赛,总有匆匆收场之嫌。
- 2、学生之间的差距太大。同样一块"垫子",男女生之间、高矮生之间、素质好差之间,要完成同一个项目,难度实在太大。这要怪我当时一心想要贯彻"一物多用",而没有考虑同学之间确实存在的这种差距。

- 3、学生之间的差距,上课时,作为老师必须考虑。如果不考虑,那么课上的安全问题随时可能发生,这是绝对不允许的。
- 4、课堂的量也要作一定的控制。如果在关键时刻,及时点拨和引导;另外还可以减量加质;那么也不至于导致结尾时有匆匆收场之嫌。
- 5、作为教师,要让身体素质表较好的学生在班级中展

示自我的机会,要为全班同学树立学习的榜样。因为没有时间,故没有安排优秀学生展示自我的机会,也失去了一次让 全班同学学习的大好机会。

总之,成功的地方要发扬、要完善、要推陈出新;不足的地方要进行回顾、梳理,要吸取教训、引以为戒。这些都是我 在以后的教学实践中,值得深思和借鉴的,我将继续努力。