

最新中国精神论文结语(汇总5篇)

合同内容应包括劳动双方的基本信息、工作内容与职责、工作时间与休假、薪酬与福利、劳动保护与安全等方面的内容。合同的格式和要求是什么样的呢？下面是小编给大家带来的合同的范文模板，希望能够帮到你哟！

电影剧本合同篇一

住所地： _

委托代理人： _

身份证号码： _

通讯地址： _

编码： _

电话： _

电挂： _

传真： _

手机： _

帐号： _

电子信箱： _乙方： _

法定住址： _

法定代表人： _

职务： _

委托代理人： _

身份证号码： _

通讯地址： _

编码： _

联系人： _

电话： _

电挂： _

传真： _

帐号： _

电子信箱： _鉴于：甲方有意将其人生经历中的全部或部分事件作为素材创作电影文学剧本并根据文学剧本摄制成电影；乙方是一家依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，其有意以甲方的人生经历为素材创作电影剧本并根据剧本摄制电影；甲方同意乙方以其人生经历作为素材摄制电影；鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条 许可内容

甲方许可乙方自行或委托他人将其所发生的全部或部分事件、遭遇、人生变故等人生经历作为素材，进行电影剧本的创作，乙方根据所创作的文学剧本摄制电影。

第二条 许可期限

许可的有效期限为本合同签署生效之日起x年，即x年____月____日至x年____月____日。当事人另有约定的除外。

第三条 许可范围

乙方只能在其计划正在拍摄的电影以及在相关关联工作中如电影的宣传推广发行活动使用甲方的相关人生经历，但不得用于商业目的。否则，乙方应当赔偿因此给甲方造成的任何损失。

第四条 许可类型

第三方根据其人生经历创作文学剧本并摄制电影；甲方如有违反，应赔偿乙方的经济损失。

第五条 使用费及支付

乙方应向甲方支付的许可使用费用为人民币_元整（_元），应当在本合同签署之日起____日内一次性支付。

乙方按甲方要求将费用划至甲方指定账户：账户名：_，账户号：_。

滞纳金：如乙方在协议约定时间内未付清应付款项，则甲方可按日计提应付款项的5，向乙方追缴滞纳金。

第六条 著作权归属

对于根据甲方人生经历而创作的电影文学剧本的著作权，由创作文学剧本的编剧享有；乙方享有依据文学剧本所摄制电影的著作权。

第七条 甲方的权利义务

- 1、甲方应于本合同生效之日起____日内将与其人生经历相关的所有资料（包括但不限于照片、日记、文学作品、录音录像、报纸及杂志剪辑等）以邮寄、快递、亲自送达等方式交给乙方。由此产生的相关费用由乙方承担。
- 2、甲方依法享有在根据其人生经历摄制的电影及其他衍生产品上署名的权利。署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。
- 3、若乙方采用的甲方人生经历中涉及其它自然人等，甲方应尽力协助乙方获得其它自然人的书面许可，由此支出的相关费用由乙方承担。
- 4、乙方在影片的宣传、推广中，甲方对乙方的相关活动应给予必要的协助和配合，并按照乙方的要求，向其提供所需要的与影片相关的资料。
- 5、甲方有权无偿获得根据其人生经历所拍摄的电影的海报。

第八条 乙方的权利义务

- 1、乙方在事先预约的情况下，有权对甲方进行采访或约稿，并在采访过程中对甲方进行录音、录像、拍照，甲方应予以配合。
- 2、乙方有权使用甲方向其提供的与其人生经历相关的资料以及其对甲方的采访资料，无须另行征得甲方同意，亦无须另行向甲方支付酬金，但仅限于对电影进行宣传、推广之目的。
- 3、在摄制电影的过程中，乙方如果认为有必要，可以聘请甲方担任顾问，为乙方的拍摄工作提供咨询服务。甲方的酬金按日结算，标准为每天_元。甲方担任顾问期间的食宿及交通

费用由乙方承担。

4、乙方在所摄制的电影中，有权决定是否采用甲方真实姓名。如采用真实姓名必须经甲方书面同意。

5、乙方为推广以甲方人生经历为蓝本摄制的电影，有权根据电影剧本编写、发表内容摘要和海报。

6、乙方应当于电影后期制作完毕之日起____日内，将甲方向其提供的所有资料退还甲方或按照甲方要求予以销毁，由此产生的费用由乙方承担。

7、乙方必须自觉保护甲方的隐私，未经甲方同意不得随意透露甲方的个人资料。

8、乙方在履行本许可合同的过程中，乙方不得对甲方的形象进行侮辱、诽谤，也不得侵犯甲方的名誉权、荣誉权、著作权等，否则，甲方有权追究乙方及其工作人员相应侵权责任。

9、乙方应在_内开始电影的拍摄，因故不能按时开始，双方另行商定日期。协商不成，甲方有权终止合同。

第九条 双方保证

甲方：

1、保证其有权签署并有能力履行本合同，且其履行本合同不存在任何法律上的障碍。

2、保证其所提供的资料真实可靠，是其本人的真实经历。

3、保证在本合同签署之前，不存在任何针对甲方的权利纠纷、索赔或者诉讼。

乙方：

- 1、保证其为取得《摄制电影许可证》并经依法注册和合法存续的电影制作单位，且《摄制电影许可证》仍处于有效期内。
- 2、保证将于本合同生效之日起____日内就计划制作的电影取得《电影制作许可证（单片）》。
- 3、在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。
- 4、乙方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是乙方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

第十条 合同的解除

发生下列情形之一，本合同宣告解除：

- 1、不可抗力事件或其影响持续超过_天且甲乙双方未达成双方认可的解决方案；
- 4、甲、乙双方在本合同中的保证不真实或未实现；
- 5、乙方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；
- 6、乙方被依法吊销《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证（单片）》；
- 7、非因不可抗力因素，甲方未按本合同

8□□

第十一条 合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

- 1、甲方许可期限届满，甲乙双方不再续签本合同；
- 2、甲乙双方通过书面协议解除本合同；
- 3、因不可抗力致使合同目的不能实现的；
- 5、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；
- 6、当事人有其它违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

7□□

第十二条 保密

未经乙方同意，甲方不得在采用其人生经历摄制的电影片公映之前向任何

第三方泄露剧情、演员、拍摄进度等与电影片相关的一切信息。若本合同未生效，甲方不得泄露在签约过程中知悉的乙方的商业秘密。

第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为年。

甲方若违反上述保密义务，应赔偿乙方因此而遭受的一切损失。

第十三条 通知

1、根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2、各方通讯地址如下：_。

3、一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起____日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第十四条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第十五条 合同的转让

第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第十六条 争议的处理

1、本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

2、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第_种方式解决：

（1）提交_仲裁委员会仲裁；

（2）依法向人民法院起诉。

第十七条 不可抗力

1、如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事

件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后____日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4、本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

第十八条 合同的解释

第十九条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十条 合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为x年，自x年____月____日至x年____月____日。

本合同正本一式_份，双方各执_份，具有同等法律效力。甲方（盖章）：_

乙方（盖章）：_委托代理人（签字）：_

委托代理人（签字）：_签订地点：_

签订地点□x年____月____日

x年____月____日

返

电影剧本合同篇二

转让方： 笔名（以下简称“甲方”）

身份证号：

地址：

受让方： 有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。
2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。
3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本： 1.1 作品名称：电视剧/电影《 》剧本(又名《 》)。

1.2 作品长度：分 集/部、约 字。 1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者 于 年 月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6剧本来源： 。（1）根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

（2）根据真实人物/真实故事直接创作。

（3）根据 的原著作《 》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性： 。（1）甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开(包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影)。

（2）双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

（3）双方确认，本剧剧本已由甲方参加 学术交流/申报

评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

2.1 甲方于本合同签署后 个日历天内，将本剧剧本最终稿交付给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

(1) 打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

(2) 打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

(3) 对交付本剧剧本版权的承诺书签一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第 项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币 元整(以下简称“转让价款”);转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价,除此以外,乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认,最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化,转让价款不发生变动。

3.2 支付进度:

3.2.1 乙方在本合同签署后 个工作日内向甲方支付定金 元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后 个工作日内,乙方应向甲方支付转让价款的 %。

3.3 款项支付:

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下,乙方将款项汇入该账户,即视为已交付甲方。

开户银行:

户名:

账号:

3.3.2 甲方收到各期款项时,须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4. 其他事项:

4.1 特别约定:

4.1.1 双方确认,本剧剧本转让属于整体性买断,乙方取得

本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3 甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金 元整，并承担由此引起的一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

4.2 评奖：

4.2.1 方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归 方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2 如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方 %、乙方 %的比例分配。

4.3 违约责任：

4.3.1 甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，

违约方均应一次性向守约方支付违约金 元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的,则以特别约定执行)。

4.3.2 甲方违反本合同中的义务或保证义务,导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵,或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚,甲方除承担本合同约定的违约责任外,还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中,如发生前述情形,乙方还可立即解除本合同。

4.3.3 任何一方迟延履行义务时,每迟延一日应按日向另一方支付违约金 元;迟延超过 日以上时,每日支付违约金的标准为 元;超过 日以上时,另一方还有权解除本合同。

4.3.4 本合同因下列任一情形发生时终止;如因违约导致本合同被解除或终止,则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后,甲方与他人就本剧剧本发生纠纷,或者其他人向乙方或甲方提出权利主张,或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4 争议解决:

4.4.1 双方因合同的解释或履行发生争议,应先从双方协商解决。

4.4.2 如协商不成,按照第 种方式解决。

(1)将争议提交 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向 地(如:乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有

管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5 联络：本合同双方的联络方式如下，任何一方改变其联络方式，均须书面提前通知另一方，否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达：

(1)甲方指定联系人： ， 电话 ， 传真 ， 手机 ， 电子信箱 ， 通信地址 ， 邮编 。

(2)乙方指定联系人： ， 电话 ， 传真 ， 手机 ， 电子信箱 ， 通信地址 ， 邮编 。

4.6 合同生效与文本：

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：(姓名)

签字：

乙方：

电影剧本合同篇三

模板经甲、乙双方充分友好协商，本着公平、互惠互利、共同发展的原则，双方特依据《中华人民共和国民法典》和相关的法律法规，达成如下协议：

第四条规定。甲乙双方就此合作均对任何可能产生利益损害的

第三方进行保密。

二。甲方的权利和义务：

1. 甲方的权利

1. 甲方有权根据市场发展和自身业务需求，对乙方的劳动成果提出建设性的意见和修改要求，要求乙方对其进行改进、增减和完善。

第四条规定中的

第一笔和

第二笔款项。

3. 为适应新的额外机型要求，甲方有权向乙方提出相关像素图像的移植，费用按照一个机型贰百元人民币的约定价格执行。

2. 甲方的义务

1. 合同签订后，甲方安排专门人员负责跟进乙方劳动成果的制作过程，随时与乙方交换意见，确保双方的合作事宜能够顺利进行。

2. 甲方有义务根据合同要求及时付款，不得拖欠。

三。乙方的权利和义务

1. 乙方的权利

1. 乙方有权就业务合作出现的争议向甲方提出申诉。

3. 乙方若有特殊情况，不能如期完成劳动成果，可以向甲方提出延期的申请。

2. 乙方的`义务

1. 乙方保证按照时间进度完成劳动成果并符合甲方的要求。

第四条规定中的

第一笔和

第二笔款项。

3. 乙方承诺未经甲方同意，保证不得将劳动成果透露给任何第三方，也不能将劳动成果中的任何组成部分用于其他2e(-aa)游戏产品中。

四。付费

第一笔费用共1650(玖千)元人民币。

第二笔费用共1650(玖千)元人民币。

2、乙方完成全部劳动成果后，提交甲方并经甲方认可后，甲方同意向乙方支付

第三笔费用共2200(玖千)元人民币。

4、支付方式，乙方提供银行账号(乙方的银行账号为：_____)，甲方将费用划入乙方的账户后，乙方应提供给甲方相应的签字收据。

五。保密甲乙双方保证在合作期间严格遵守双方另行签署的技术保密协议中的条款。

六。合同的变更经甲乙双方协商一致，应以书面形式(包括：双方签字并盖章的书面协议、或双方就合同履行的事项而相互交换的函件、传真、电传或电子邮件)对本合同做出变更。

七。违约责任甲乙双方任何一方违反本合同的，将承担由此造成的一切后果和法律责任。如违约方给另一方带来直接和间接的经济损失和名誉损失，违约方应给另一方进行赔偿。

八。适用的法律本合同的订立、效力、解释、履行及争议的解决均适用中国法律法规。

九。解决争议机构如本合同发生争议，双方应依诚实信用原则进行协商，协商不成的，双方可向北京仲裁委员会申请仲裁。

十。合同有效期原则上本合同约定的有效期为签约日开始的12个月止。十

一。其他事宜

1、其它未尽事宜，由双方友好协商后另行签订文件作为本合同附件，具同等法律效力。

2、双方需要另行签署技术保密协议。

3、本合同一式二份，由甲乙双方各执一份，经双方代表人签字或盖章后生效。甲方：北京xx公司盖章：授权代表：____
日期：乙方：北京开发工作室全体成员签字：____日期：

电影剧本合同篇四

版权转让可以是版权中部分财产权利的转让，也可以是版权中全部财产权利的转让；可以是在版权保护期中某一段时间内转让，也可以是在整个版权保护期内的转让。对于电影剧本版权转让合同你了解多少呢？以下是本站小编整理的电影剧本版权转让合同，欢迎参考阅读。

转让方： 笔名（以下简称“甲方”）

身份证号：

地址：

受让方： 有限公司（以下简称“乙方”）

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。
2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。
3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本： 1.1 作品名称：电视剧/电影《 》剧本（又名《 》）。

1.2 作品长度：分 集/部、约 字。 1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等

(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者 于 年 月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6剧本来源： 。（1）根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

（2）根据真实人物/真实故事直接创作。

（3）根据 的原著作《 》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性： 。（1）甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开(包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影)。

（2）双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

（3）双方确认，本剧剧本已由甲方参加 学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

2.1 甲方于本合同签署后 个日历天内，将本剧剧本最终稿交付给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

（1）打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

（2）打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

（3）对交付本剧剧本版权的承诺书一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第 项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币 元整(以下简称“转让价款”);转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价，除此以外，乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认，最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化，转让价款不发生变动。

3.2 支付进度：

3.2.1 乙方在本合同签署后 个工作日内向甲方支付定金 元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后 个工作日内，乙方应向甲方支付转让价款的 %。

3.3 款项支付:

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下,乙方将款项汇入该账户,即视为已交付甲方。

开户银行:

户名:

账号:

3.3.2 甲方收到各期款项时,须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4. 其他事项:

4.1 特别约定:

4.1.1 双方确认,本剧剧本转让属于整体性买断,乙方取得本剧剧本版权后,可自行进行经营、处置,并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品,并且在此类情形下,乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有,具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中,对所形成的作品当中,将甲方作为编剧予以署名,乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3 甲方保证:其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形;同时,其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作,不损害他人姓名或名称、名誉或声誉,不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则,甲方须向乙方支付违约金 元整,并承担由此引起的一

切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

4.2 评奖：

4.2.1 方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归 方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2 如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方 %、乙方 %的比例分配。

4.3 违约责任：

4.3.1 甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，违约方均应一次性向守约方支付违约金 元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的，则以特别约定执行)。

4.3.2 甲方违反本合同中的义务或保证义务，导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵，或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚，甲方除承担本合同约定的违约责任外，还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中，如发生前述情形，乙方还可立即解除本合同。

4.3.3 任何一方迟延履行义务时，每迟延一日应按日向另一方支付违约金 元；迟延超过 日以上时，每日支付违约金的标准为 元；超过 日以上时，另一方还有权解除本合同。

4.3.4 本合同因下列任一情形发生时终止;如因违约导致本合同被解除或终止,则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后,甲方与他人就本剧剧本发生纠纷,或者其他人向乙方或甲方提出权利主张,或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4 争议解决:

4.4.1 双方因合同的解释或履行发生争议,应先从双方协商解决。

4.4.2 如协商不成,按照第 种方式解决。

(1)将争议提交 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向 地(如:乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5 联络:本合同双方的联络方式如下,任何一方改变其联络方式,均须书面提前通知另一方,否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达:

(1)甲方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

(2)乙方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

4.6 合同生效与文本:

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜,由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：(姓名)

签字：

乙方： 有限公司

共2页，当前第1页12

电影剧本合同篇五

甲方[委托方]：

乙方[受托方]：

为投资制作集电视连续剧《》(暂名)[以下简称“该剧”]，甲方特委托乙方撰写该剧电视剧本，双方协议如下：

1. 委托事项

1.1 委托内容：该剧共30集，每集字数约__字[[k1]]

1.2 本剧是关于根据改编的电视连续剧，其他描述性要素：年代，的故事[[k2]]

1.3 委托费用：每集[含故事大纲、每集故事梗概]人民币元整(税后)，共计人民币元整(税后)。该剧发行时集数如有增减[cj3]甲乙双方约定集数仍按集计算，稿酬不得增减。

1.4 委托创作期间[k4]

1.4.1本合同双方签订当日，甲方向乙方支付%稿酬，即人民币万元整。

1.4.2乙方于年月日之前向甲方提交剧本故事大纲，经甲方审核通过后，甲方向乙方支付10%稿酬，即人民币元整。甲方的付款行为即为甲方对乙方提交的本阶段创作成果的最终认可，乙方方可进入下阶段创作。

1.4.3乙方于年月日之前向甲方提交剧本分集大纲，甲方审核通过后向乙方支付10%稿酬，即人民币元整。甲方的付款行为即为甲方对乙方提交的本阶段创作成果的最终认可，乙方方可进入下阶段创作。

1.4.4乙方于年月日之前向甲方提交10集剧本，甲方审核通过后向乙方支付25%稿酬，即人民币万元整。甲方的付款行为即为甲方对乙方提交的本阶段创作成果的最终认可，乙方方可进入下阶段创作。

1.4.5乙方于年月日之前向甲方提交第11—20集剧本，甲方审核通过后向乙方支付25%稿酬，即人民币元整。甲方的付款行为即为甲方对乙方提交的本阶段创作成果的最终认可，乙方方可进入下阶段创作。

1.4.6乙方于年月日之前向甲方提交第21—30集剧本，甲方审核通过后向乙方支付25%稿酬，即人民币元整。甲方的付款行为即为甲方对乙方提交的本阶段创作成果的最终认可。

1.4.7甲方在上述每一阶段提出的修改意见应以书面形式体现，并不得与前一阶段已认可的工作或提出的意见相矛盾，乙方应根据甲方的合理意见，对本阶段工作成果进行必要的修改和调整，在得到甲方的最终认可后，继续进行下一阶段的创作。以上交付时间可以提前，由乙方以电话、传真等适当的方式通知甲方。

1.4.8因甲方发行需要，双方商定本剧本的交稿时间为自本合同签订之日起月内。其中甲方每阶段的审稿时间为天左右，各阶段审稿时间累计不超过天。如甲方审稿时间超过了本合同的约定，责任由甲方承担。在本剧本创作规定期内乙方不再签署其他剧本创作合约而积极投入本剧的创作，在创作周期与艺术创作规律发生实际困难时，甲方应对乙方之实际困难给予理解，保周期或保质量，在乙方做出积极努力后，甲方应做出明确决定。

1.5剧本交付：乙方完成的该剧剧本经甲方验收认可后日内，乙方需交付：

a.经乙方手写签名的剧本故事大纲、分场大纲的原稿及份复印件；

c.前述所有文件和/或作品的电子文本[需加注电子签名]；

d.第三方许可授予文件[如有]；

e.甲方为协助乙方创作而提供的所有参考资料；

f.甲方要求乙方交付的其他资料□[k5]

1.6剧本验收：如乙方在本合同1.4款约定的期限内未完成剧本创作或乙方完成的全部或部分剧本经次修改仍达不到甲方所提出的创作质量标准，甲方有权选择如下任一方式：

2. 权利归属

2.3乙方对创作过程中完成的电视剧剧本享有编剧署名权。甲方依电视剧剧本使用、电视剧播放的习惯以合适的方式体现乙方署名权。

3. 权利担保

3.1甲方保证积极协助乙方完成本合同项下的委托创作。

3.2在保证创作质量的前提下，乙方可以将部分创作工作交由第三方代为完成。但乙方应对全剧负责，同时应对创作全部成果享有完整的，甲方应及时通知乙方并可协助转交奖金；如获其他奖项，则与乙方无关，甲方则有权自行决定奖金的分配方案，甲方可应乙方要求协助复制奖杯和证书，费用由乙方承担。

5. 违约责任

5.1双方应本着友好合作的精神，严格遵守、履行本合同的约定。

5.2如乙方违反3.2、3.3款约定的义务，或因乙方违反本协议约定的其他义务引起第三方向甲方求偿的，乙方应立即予以处理确保不使甲方受到追诉，同时乙方仍应承担违约责任并赔偿因此给甲方造成的全部损失[包括直接损失和间接损失，及一切合理的费用]，甲方保留提前终止本合同之权利。

5.3甲方未依照本合同的约定向乙方支付委托创作费的，每逾期一日按照逾期金额的千分之一向乙方支付违约金。

6. 特别约定

6.1甲方保证在影视剧音像产品上市初赠送乙方音像制品10套，剧照15张，海报5张。

6.2乙方保证甲方在本合同生效后在授权地区拥有本合同规定之权利，包括在本合同签订前，未接受任何第三方以与甲方相同的方式创作合同约定之剧本，也不在本合同有效期内为任何第三人创作相同题材的剧本。

7. 不可抗力

因不能预见、不能避免并不能克服的客观情况，如地震、火灾、水灾、旱灾、暴风雪等自然灾害，或战争、罢工、动乱、政府禁令、政策变动等社会原因，不能履行本合同或不能如期履行本合同的一方不承担因此而引起的责任，但应及时通知另一方，以尽量减轻可能给另一方造成的损失，并应当在合理期限内提供证明。

8. 争议解决

9. 保密

该剧首次于中国大陆境内正式电视播出前，未经甲方事先书面许可，乙方不得以任何形式向第三方发布与该剧电视剧本、该剧拍摄创作相关的任何信息及与本合同条款相关的任何信息。对在创作过程中掌握的甲方不公开的内部信息，乙方负有保密义务。

10. 合同变更

本合同的任何修改应经双方以书面形式签署确认，否则均属无效。本合同如有未尽事宜需修订或变更时，由双方签署补充合同，补充合同与本合同具有同等法律效力。

11. 其他

11.1 本合同自甲乙双方有权代表签字、盖章之日起生效。

11.2 本合同一式份，甲方执份，乙方执份，具有同等法律效力。

甲方：

住所地：

邮政编码：

电话：

传真：

授权代表：

日期：年月日

乙方：

住所地：

邮政编码：

电话：

传真：

授权代表：

身份证号：

日期：年月日