

人美版二年级美术教学计划表 二年级美术教学计划(优秀7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人美版二年级美术教学计划表篇一

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的. 教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内

到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

(三)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

周次

课序

周次

课序

人美版二年级美术教学计划表篇二

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

- 1)、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的'机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2) 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3) 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4) 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5) 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

第一周：始业教育

第二周：1 画家笔下的快乐童年

第三周：2 我的假日

第四周：3 游乐园

第五周：4 船儿出航

第六周：5 我们喜欢的动画形象

第七周：6 动漫宝宝

第八周：7 光荣的奖章

第九周：8 走迷宫

第十周：9 动物造型饼干

第十一周：10 做一颗大树

第十二周：11 泥塑恐龙

第十三周：12 炫彩的天空

第十四周：13 小鸟的家

第十五周：14 奇特的梦

第十六周：15 淘气堡

第十七周：16 剪影

第十八周：17 剪花边

第十九周：18 站立的折纸动物

第二十周：19 手拉手好朋友

第二十一周：20 剪纸欣赏

人美版二年级美术教学计划表篇三

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

二年级分2个班级。经过在校的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

1) 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

- 2) 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3) 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4) 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5) 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

人美版二年级美术教学计划表篇四

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较二年级教材有所改变：

- 1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。
- 2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

二、教学目标

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

三、各单元重、难点分析

1、前四课主要是了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神。

2、第五课至第十四课主要是发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

3、最后几课主要是发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，

确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自己评价，激发学习兴趣。

人美版二年级美术教学计划表篇五

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：大脚丫、剪刀添画、小老虎、动物聚会、左邻右舍、六面怪脸、快乐地舞蹈、彩点点、动漫亮相、民间玩具、小蜗牛慢慢爬、打扮相框、杂技高手、男生女生、四格画、信封妹妹、影子大王、听听画画、蹦蹦跳跳、小泥人、猴子上树、剪纸动物。

二年级的学生经过一年多的学习认知的.训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

- 2、做好课前准备，精心制作教具 。
- 3、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

周次 内容

一 大脚丫

二 剪刀添画、小老虎

三 动物聚会

四 左邻右舍

五 六面怪胎、快乐地舞蹈

六 彩点点

七 动漫亮相

八 民间玩具

九 小蜗牛慢慢爬

十 打扮相框

十一 杂技高手、男生女生

十二 四格画

十三 信封娃娃、影子大王

十四 听听画画

十五 蹦蹦跳跳

十六 小泥人

十七 猴子上树

十八 剪纸动物

十九 复习迎考

人美版二年级美术教学计划表篇六

1、基本情况

男生：19人女生：30人合计：49人

2、学生基础知识掌握情况

本班班级纪律较好。

以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的. 语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好

涂上漂亮的颜色。

4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

人美版二年级美术教学计划表篇七

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的时间了，也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能，但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造，还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。