

最新英语课教学计划(实用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

英语课教学计划篇一

一、英语组教师团队分析

昌乐育才双语学校英语教学团队由15名中青年骨干教师组成，是一支年龄结构全部在20到40岁之间、学历水平较高、教学经验丰富，教学效果优秀的团队。其中本科8人，专科7人。市能手2人，县能手13人，2人获得市优质课，13人获得县优质课。市优秀教师1人，县优秀教师2人，县优秀辅导员2人。

二、英语“345”课堂教学研究现状及学科特点分析

英语课教学计划篇二

对于三年级学生初学英语的小学生，我制定了如下的教学计划：

一、学生基本情景分析

三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但他们从来没有学过英语，英语基础更差，教学难度很大，同时有一小部分奇特学生，他们的性格和上课的习惯等都比较异常，所以在今后的教学中，应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、进取性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

二、教材分析

教材充分研究学生个体学习本事和学习习惯的差异，设计了贴合各种学习模式的练习活动，如讲故事和听力游戏适合听说本事强的学生，拼字、拼卡片以及记忆游戏适合逻辑推理本事强的学生。书本上的故事有精美幽默的绘画以及听指令画画、涂颜色等活动。主角扮演以及tpr活动适合好动爱表现的学生学习，喜欢交际的学生会对教材设计的各种对子活动、小组活动、问卷式调查和访问活动感兴趣。

三、教学目的：

使学生经过学习激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的进取态度，使他们树立起学习英语的自信心，构成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮忙他们具备初步的用英语进行交流的本事。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

四、教学目的要求：

- 1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计个性备课，认真反思教学。
- 2、更新教育观念，明确教师主角，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在简便的氛围中学到知识。
- 3、改善教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。
- 4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和与合作本事。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

五、教学重难点：

听：能听懂日常交际用语和给出的素材资料，够根据听到的句子选出相应图画。

说：能够回应问题和提出简单的问题(使用一般此刻时态)。

读：能够辨认单词和句子。

写：能够书写字母。

英语课教学计划篇三

摘要：在传统高级中学语文教学中，灌输式教学一直是高级中学语文教学方式，随着我国新课程标准的提出，传统灌输式教学已经不再适应时代教育的需求。探究式教学作为一种能充分调动学生语文学习积极性的教学模式，受到了越来越多的教育工作者的重视，本文从实践出发，提出了探究式学习模式的内涵，并提出了如何在高级中学语文课堂教学中应用探究式学习模式。

关键词：教学模式；探究式教学；语文教学

引言

1探究式学习模式的内涵

在高级中学语文课堂教学中，所谓的探究式教学指的是将探究作为语文课堂教学的主要方式。具体来说，就是通过将整个语文课堂教学设计成由学生自主学习以及合作讨论学习为

主要模式，教师根据学生学习情况进行启发式教学，并且将教材作为学生探究内容的全新教学模式。探究式教学不但包含了学生对教材内容的主动探疑，更包括教师的释疑以及自我总结等环节。高级中学语文探究式教学更加注重开发学生的语文应用能力，激发学生的创造性思维。教师在其中的作用在于通过教师的点拨以及调动作用，提升学生对语文的学习兴趣，并且促使学生通过探究获取相应的语文知识，锻炼学生的分析与解决问题能力。教师另外一项重要任务是为学生的探究学习创设必要的情景与氛围，从而促使探究学习的顺利进行。最后教师也需要根据学生的探究学习进行凭借与总结。总体来说，高级中学语文课堂探究式教学就是让学生与教师共同参与教学，打破传统灌输式教学，真正实现将学生作为教学主体。

2探究式学习在高级中学语文课堂教学中的应用

2.1通过提问激发学生探究欲望：所谓探究式学习，其关键在于从学科以及社会之中，选择相应的主题作为探究对象，在通过创设相应情景，从而促使学生自主、合作的进行问题的调查、信息的收集以及信息的处理，从而在这个过程中获取相应的知识与技能，尤其是从中获取探索精神以及创新能力。探究也被称之为探讨研究，也是学生对待知识的一种需要，而所谓的探究欲则是学生对待知识的求知欲。可以说探究欲是学生内心中的一种抽象思维，它对学生的影响在于解决想不想的问题。在高级中学语文课堂探究教学中，教师的基本任务就是通过教师的引导激发学生对语文知识的探究欲望，从而让学生长时间处于一种对语文知识的探究冲动中。同样教师在探究式高级中学语文课堂教学中也要注重激发学生的积极性，促使学生通过独立以及合作等方式获取语文知识，实现学生的发现问题以及分析与解决问题的能力。另外，教师也要为学生创设必要的探究情景，有效激发学生的探究热情与兴趣，把握情境中对语文知识的探究深度与广度，保证语文探究教学适应学生情况，明确学生课程内的探究目标，总结探究教学的成果。由此可以看出，高级中学语文探究式

课堂教学是一种教师共同参与的教学方式。

2. 2强化探究学习内容：在高级中学语文探究式教学中，并不是什么问题都适合应用于探究中。对高级中学阶段的学生来说，生字如何读、如何写已经不再适应学生对语文知识的需求。在一定程度上来说，教探究问题有多大，那么也就意味着学生的探究空间有多广，想要让学生真正融入到语文探究学习中，探究问题的选择与设计是非常关键的。那么探究问题的来源是出自何处呢，其主要来自于有两方面，既就是对探究问题的设计以及学生在探究过程中自我产生的问题。而作为教学的引导者，教师对探究问题的设计要做到：首先在问题的内容设计上要保证问题“最近发生区”的理论性、实践性与参与性，这也是探究式学习中创设问题的本质特征，只有学生经历过了语文探究过程，才能进一步升华学生对语文知识的情感体验，解决问题。高级中学语文探究式课堂教学是促使学生焕发学习活力，保证学生自我发展的重要举措。其次，在问题的形式上要设计一些具有发散性以及探究性的问题。发散性问题指的是从不同角度以及不同领域提出问题，其中具有代表性的词汇便是“除此之外，你还有何种解决方法”，这类问题的特点在于答案并不统一。而探究类问题就是对某些问题进行原因以及规律等进行说明，其代表词汇为“你从中得到了什么”。

2. 3为学生提供必要的探究机会与空间：在学生对语文知识的理解与吸收过程中，必然会经历独立思考与合作交流等过程，如何促使学生进行必要的交流，是探究式教学的重点所在。学生个体之间的差异决定了语文学习之间的差异，更决定了思维上的差异。因此教师要避免在探究式教学中出现“填鸭式”的教学方式，这也就意味着学生没有足够的时间进行探究，教师要尽量以点拨为主，将时间更多的留给学生进行探究。

参考文献

[1] 李干红. 高级中学语文自主式教学初探[J]. 科海故事博览科教创新, 2009 (11)

[2] 张崇善. 探究式: 课堂教学改革之理想选择[J]. 教育理论与实践, 2001 (11)

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

英语课教学计划篇四

一、创设情境, 激发学习兴趣

俄国著名教育家乌申斯基曾经说过: “没有丝毫兴趣的强制性学习, 将会扼杀学生探索真理的欲望。” “兴趣是最好的老师”。在课堂教学中, 学生对感兴趣的事物, 就会主动形成一种获取知识的强烈欲望, 驱动他轻松愉快地去探索知识, 自然地由被动接受变成主动表达。所以只有引发学生的写作冲动, 充分调动学生的习作情感, 学生才能在激情满怀中写出具有活力的文字。教师要善于根据学生这一特点, 创设生活情境, 通过语言描述、实物模拟或图画再现实际生活情境, 让学生设身处地的感受, 再把这种感受记录下来。情感是文章的灵魂, 因此, 教师要善于在教材中从适当的角度寻找学

生学习的兴趣点，诱发学生的习作情感，学生才能写出具有生命力的文字。

二、抓好口语交际训练

在进行低年级作文训练时，要说这节是作文课，学生都会发蒙，而教师引导他们谈论自己喜爱的事物或用多媒体创设情境让学生表达时，学生会争先恐后的眉飞色舞的讲述。生活就是口语交际的内容，口语交际就是生活的工具，所以帮助学生循序渐进的练习表达，以生活为基础，以课内的口语交际为平台，培养学生交流表达的能力，然后再进行习作的练习，降低作文的难度。所以教师要用心捕捉现实生活现象，结合课文内容、口语交际课、生活情景等在课堂上做有意识的训练，创设交际情境，发展口语交际能力。叶圣陶先生说过：“语文语文，口头为语，书面为文”。因此教师要充分调动学生说的优势，让学生敢说多说，说全说精，然后再练写。

三、利用小练笔，提高读写能力

课堂练笔是阅读教学过程中落实语言文字训练，促进读写结合的一项有效措施。课堂小练笔，降低写作难度，化整为零，多角度全方位地开展学生书面语表达能力训练，使学生在不知不觉中形成较强的书面语表达能力，深受语文教师的欢迎。一位知名作家曾说过：“就像说话是从模仿开始的一样，作文也是从仿写开始的。”教师可结合低年级学生模仿力强的特点，让学生“依样画葫芦”，仿写与文本同样方面的内容，降低写作难度，体会写作的快乐。教师还可以借助教材中略写的内容，让学生结合自己的生活实际，去体会、感悟，展开合理的想象，推测，对文本加以补充，既促进学生对文本的理解，又锻炼学生的表达与写作能力。改写、扩写、读后感也是教师常用的练笔方式。教师不仅通过写日记、周记催促学生随时记录身边的小事，课堂上通过小练笔锻炼学生写作能力，课后的摘抄也是学生写作的源泉，古人云：“不动

笔墨不读书。”因此教师要充分挖掘文本资源，指导学生写好课堂内的小练笔。四、注重作文评改作文讲评是作文教学的一个不可或缺的环节，小学生的作文水平则是在教师的'一次又一次的批改和讲评中不断提高的。所以教师要把修改权还给学生，教给学生先增后删法、诵读法等有效的自改方法，培养自改的习惯。在自己觉得改得很好时在与同学交换批改，利于学生间的交流沟通，发现他人的好词好句，促进写作动机取长补短，最后再由教师当面批改。不能就干巴巴一两个字，“好”，“很好”，而要结合学生所写内容评价。当作文课上成了错误检讨课或差生“批判”课，也许更多的是视作文为洪水猛兽。所以评价的语言要中肯，不是“条理清晰”这样的套话，要结合学生写作的内容，发自肺腑的语言。多谈进步多找美点，最后将问题以建议性形式表达出来，保护学生写作欲望，这样经过老师的一次次肯定、鼓励，学生的写作兴趣越来越浓。在教师讲评中，要将在这一次作文中的优秀作品展示，更要展示进步较大同学的作文，激励学生竞争意识和荣誉感。针对有特点的段落，让学生各抒己见，将自己的观点说出来，这样一来，互相帮助互相启发，作文训练的效率就会迅速提高，班级整体的作文水平也会不断提高。吕叔湘先生也曾指出，语文教学“关键在于一个‘活’字”，作为一名小学语文教师要精心设计，创新习作教学方法，激发学生内心的真实感受，拨动孩子们的心弦，让学生喜欢上写作文、会写作文、写好作文。只要我们不断努力，我们的作文教学就一定会焕发出生命的活力。

英语课教学计划篇五

一、转变观念和角色是高中历史教育教学改革的关键

1. 教师角色要积极转变

在传统高中历史课堂教学中，教师是课堂教学的主宰，是课堂教学的绝对权威，教师的权威是不容许高中生挑战的，所以教师在教学中总是采取压制的手段，这样就压制了高中生

的个性发展的可能性，不利于高中生的个性成长。同时，高中生在课堂教学中就形成了被动接受的学习习惯和心理环境，导致高中生的学习被动等待，没有学习兴趣和动力。这样造成高中生的能力得不到应有的培养，高中生严重依赖教师的情况。究其原因，是由于在传统的教学理念中，把教师作为课堂教学的主体，高中生是客体造成的'严重后果。所以，要想改变这一现状必须要对课堂教学中的教师和高中生的定位进行重新科学的认定。这一认定的目的是为了调动高中生的学习积极性，促进高中生的自主发展。

2. 发挥教师的主导作用和高中生的主体作用

新课程理念要求教师要转变教育教学观念和角色定位，教师要从传统的知识传授者转变为高中生学习的组织者、引导者。教师作为高中生学习的组织者一个非常重要的任务就是为高中生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。它需要充分发挥教师的主导作用和高中生的主体作用，通过教师有效地引导和组织，让高中生进行自主探究性学习，让高中生成为课堂学习的主人。教师要发挥自己的主导作用，引导高中生进行自主学习，教师的引导要做到含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不仅包括学习方法更包括学习的思维，同时也包括做人的道理，引导可以表现为一种启发，高中生在教师的指导下不会迷失方向；教师的主导作用的发挥是高中生主体作用发挥的重要前提。

3. 教师要充分尊重高中生的主体地位

教师参与高中生学习活动的行为方式主要是观察、倾听、交流。教师观察高中生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听高中生的心声，是尊重高中生的表现。教师与高中生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。教师要尊重高中生的主体地位，充分给予高中

生学习的自主权，放手让高中生自己去探究、去交流。在探究和交流中高中生不仅学到了知识，更学到了能力。

二、要以促进高中生全面发展作为新课程教学的重要目标

高中历史新课程与传统教学一重要的区别就是，新课程注重学生的全面发展。高中生的全面发展不仅包括知识的学习，更包括高中生能力成长和心智的发展。新课程评价关注高中生的全面发展，不仅仅关注高中生的知识和技能的获得情况，更关注高中生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的高中生，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

作者：何清玲单位：合肥市肥东县撮镇中学