

最新幼儿园大班教学反思条 幼儿园大班 教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班教学反思条篇一

欣赏各种民间剪纸艺术作品，感受剪纸艺术之美。初步学会对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。锻炼手指的灵活性和使用剪刀的能力。

物质准备：（1）明教剪纸作品。（2）各种纸张、剪刀。材料配套：幼儿活动操作材料《艺术·折纸剪花》。

1. 引导幼儿欣赏布置在活动室的各种民间剪纸艺术作品。

引导语：这些民间剪纸美吗？美在哪里？它给我们带来怎样的感受？引导幼儿充分讨论、交流，体验民间剪纸图案的精美和它带来的喜庆气氛。2. 出示示意图，示范剪窗花。

引导语：让我们学习看着示意图剪出漂亮的窗花吧！

引导幼儿打开操作材料《折剪窗花》，一边和幼儿讨论示意图的步骤，一边示范剪出窗花。3. 组织幼儿分组活动。

引导幼儿自由选择喜欢的纸张，边看示意图边运用对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。

鼓励幼儿在学会看示意图的基础上加入自己的创意，改变折纸方式，剪出自己喜欢的窗花。教师观察指导，给予适当、

必要的帮助。4. 引导幼儿展示、分享作品。

启发幼儿用剪纸作品布置活动室，在互相欣赏中感受窗花造型各异之美。活动建议

活动延伸：引导幼儿开展手撕窗花、染窗花的活动

区域活动：将剪纸材料投放美工区，引导幼儿在区域活动时继续折剪美丽的窗花。

幼儿园大班教学反思条篇二

1. 体会坚持梦想总会实现的美好，萌发做自己喜欢事情的情感。
2. 解读图像并乐意用肢体动作和语言表达表现。
3. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

故事ppt□音乐、录像

知道芭蕾舞

(出示芭蕾舞照片)这是谁?你知道的芭蕾舞是怎样的?

阅读故事

- 1、介绍小雅。这是小雅，和我们一样大。
- 2、看图听赏。

1) 跟着小雅学舞蹈

2) 看着图示学舞蹈

3) 看图讲述：小苹果。

4) 看图讲述动作比赛。

5) 幼儿说老师做。

3、回归故事就这样，有一天，他们家要发生一件大好事，你看得出来了吗？

看图听赏。

4、解读封面。

这就是小雅的故事。为这本书去个名字吧(出示书名)为书取个名字吧。为什么是这个名字呢?因为我想对爱跳舞的`小雅说“跳舞吧，小雅”。

第一次上舞蹈课时我非常的盲目，不知道怎么办才好，更没有自信，生怕自己教不好。反复思量之后，选了几首简单的音乐和舞蹈律动，让孩子初步感受舞蹈课的乐趣。课后发现孩子们的音乐节奏比我想中的要好，但是在动作模仿和协调发面还有许多提升的空间。第二堂课时，我根据她们的年龄特点：从自身的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”。开始时，用踵趾小跑步去摘苹果，到了果后，放上音乐，最后又以踵趾小跑步的动作回幼儿园。在此情境中幼儿即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过地舞蹈。每个幼儿的学习

兴趣都很高，一节活动下来，既激发了幼儿学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使幼儿进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，幼儿可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

幼儿园大班教学反思条篇三

1. 能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
2. 能完整的语句表达自己对祖国的认识。
3. 热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

图标：“我最爱祖国”的配套挂图

1. 以谈话的形式导入活

(1) “你们现在上什么班？”教师出示图标同样出示图标“中”“小”

(2) 从小到大，你最爱谁？

(3) 你喜欢什么？

2. 初步了解诗歌内容。

“你们听到了什么？”

3. 教师有感情地朗诵诗歌分段出示图标。

第一段，妈妈问了我什么？

第二段，爸爸问了我什么？

第三段，现在我上大班了，是怎么回答的？

4. 边看图标边有感情地朗诵诗歌

5. 幼儿分角色朗诵

这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

你最喜欢哪段？为什么？

一直以来我都是带的中小班，这次带了大班又要上教研课，心里还真直打鼓。担心中小班说话罗嗦的习惯会出现，担心时间把握不好。

活动结束后我静下心来仔细想了想自己上的这节课，发现了以下问题：

1. 问题的提出不够简洁明了。虽然我设计了一些主要的提问，但在上课时还是不由自主的提出了其他的问题，有时问题还会重复提出。

2. 活动的结尾部分处理的不是很好，幼儿的情感没有带动起来。

3. 活动中没有带领幼儿完整地朗诵诗歌。

幼儿园大班教学反思条篇四

随着孩子的年龄成长，它们升入大班后对自己的身体和心理

方面的发展都有了一定的认识，在自身的能力方面也有所提高，结合大班孩子的年龄特点和生活经验，将九月份的主题活动定为《我长大了》。根据年级课题《大班主题活动和区域活动的有机融合》，所以在区域活中我们老师有意的将主题渗入区域中。

首先在本月区域活动开始前，结合主题《我长大了》，准备了一节及教学设计《小宝长大了》，通过这次活动让孩子了解长大后的小宝和之前的样子有什么不一样，说明小宝长大之后变得越来越有礼貌了，懂的关心家人和朋友，对待老师和小朋友都很友好。这样让孩子在心理上认识到成长的快乐。在区域活动中，对孩子的指导也有了一定的方向感。比如在图书区会给孩子提供一些关于礼仪、成长的书籍《吉尼长大了》、《能干的我》等，让孩子在书中学习一些成长的故事。接下来在美工区，给孩子们提供刮画用具、画纸等美术用品，让孩子用不同的形式展现出长大后的自己，孩子们的作品构思奇妙没布局较为合理，也能将自己的作品和主题进行有效的融合。

在观察的过程中，孩子对自己画面的布局也能够表达清楚，画面内容的主体性更加明确，每个人的画面内容都不一样，丰富而且思路很独特，但都没有脱离主题。其次在活动本身的特殊性，孩子能够通过动手创作将自己的成长的地方表现出来，能干的自己帮助家人干一些力所能及的事情，有的孩子则在画上画出自己长大以后最想做的事情，孩子对成长的定义不仅仅只是自己个子长高了，变得更有礼貌了，还在于对生活中的一些事情有了自己的想法，同一件事情孩子们给出的答案多种多样，这也和孩子的生活经验以及认知是分不开的。

再者，主题性的区域活动对于教师在平时教学工作中也有很多方面的好处，很多活动课可以在区域中进行，大大减少老师的工作量，而且使教学工作变得很有条理性，孩子们在活动中提高了规则意识，懂得规则的重要性；和同伴的沟通也

多了，没有更多的时间做别的事情，班级常规也越来越好，孩子的各方面提升也比较快。

主题性的活动和区域的结合，区域活动有了规整的目的性，变得更清晰，孩子们的活动热情也很高，效果非常明显。

幼儿园大班教学反思条篇五

在这个星期的星期三下午，我给孩子们上了一堂语言活动——《月亮船》，在上课的过程中，小朋友听的也很认真，我觉得上的比较成功的部分有：

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，还出示的图片，孩子们也直观的看到了，加上我以动作表示它们是最高、最大、最长的真正含义，还让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，还是比较好的。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

1、当问到“你知道世界上最大的广场是什么”时，我直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实，班上的赵淇凯去过北京，对天安门有一定的认识，可他的说话机会被我忽视了，失去了很好的让幼儿自由表达的机会。

2、《纲要》指出：语言活动要创设一个幼儿想说、敢说、有机会说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中。在最后一个环节时，让幼儿说一说祖国的美丽景色，我觉得我没有调动她们的气氛，孩子们发现时，虽然很积极，可是还是没有把孩子们对祖国感到自豪的感情发挥的很好，我觉得我应该让孩子们在课前就对我们祖国去有所了解，这样上课的时候，孩子们的积极性和对她们的感情教育会更有效。

大班的语言课，不但要发展她们的语言能力，更要让他们在这些故事中感受到不同的情感和知识点。一些语言活动前，教师可以让孩子们在课前就有一些了解，作为经验积累，这样在上课的时候，我们和孩子才能一起学的更淋漓尽致，更有兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园大班教学反思条篇六

每次带孩子到户外活动时我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师牵手当小班长，以老师的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

为了改变这种现象，满足孩子们的心愿，我想出了一个办法。站队前，我对孩子们说：请把你们的'小手伸出来。孩子们高兴的伸出自己的小手，我走到他们身边，一一握一下他们的手，亲切地在他们的耳边说一句：你的小手真干净。或者说：你的小手热乎乎的孩子们笑了，高兴的也在我耳边说一声：你的手也热乎乎的。或者说：你的手和我妈妈的手一样大。我爸爸的手比你的'大。随后脸上露出得意和满足的表情。我说：站队吧！话声刚落，孩子们个个忙着找位置，很快就站好了对，没有抢排头的了。先抢一阵，再站队的现象彻底地消失了。

一个好的教育家，应该是半个心理学家。此时，我对这句话有了更深的认识。孩子们抢排头，主要是想站在老师身边和老师亲近，引起老师的注意，通过皮肤接触，感受老师对自己的关爱。老师主动给孩子们一些抚慰性言语和动作，是迅速缩短教师与孩子们的距离，亲近孩子们，满足他们愿望的好方法。