

最新包的世界说课稿 圆的世界教学反思 (汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

包的世界说课稿篇一

课堂教学的设计中,我先让孩子们在吹泡泡的体验活动中观察泡泡的形状和颜色,然后问孩子泡泡是什么形状的?有什么特点?学生的回答真的很精彩,有的说:“泡泡有很多很的颜色。”“五颜六色”、“一碰就破”等之后,趁热打铁让学生说一说生活中还有哪些东西是圆的呢?学生的回答真的让我大吃一惊,有的说:“闹钟是圆的”、“鸡蛋”、“太阳”我心里都在偷着乐,因为有很多的答案,我都没想到。果然学生的想像力极其丰富的,只需我们老师起到“砖”的作用,学生的“玉”就顺其自然的出来了!然后学生就可以用自己喜欢的`方式去表现《圆的世界》了.

通过这节课,我认为要深入研究教材,在教学设计中以某一方面为切入点展开教学.发展学生的创造性,让学生在广泛的美术文化氛围中增强了想象力和表现力,而作为老师,最大的收获是在教学中适时地引导学生在游戏中发现美,创造美,并愉悦地参与了他们的活动.面对一年级的孩子,我发现我的教语言还不够儿童化,语速过快.其次如果我当场在黑板上用圆作画然后再让孩子来评评老师的作品,这样会让孩子更喜欢上美术课.所以在今后的教学设计中,我要更大限度地开发学生的想象,创新潜能,关注学生的新发现,新思路,抓住他们的思维火花,使课堂教学充满生机和活力,我会不断努力的。

包的世界说课稿篇二

(一)知识教学点

- 1、理解课文，体会海底是景色奇异、物产丰富的世界。
- 2、通过第三、四自然段的教学，进行句与句联系的训练。
- 3、学会本课生字、新词，能读准多音字“参”和“量”。

(二)能力训练点

- 1、培养学生有感情朗读课文的能力。
- 2、会用“普通”、“物产丰富”造句。
- 3、培养学生写一段话的能力。

(三)德育渗透点

通过了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

教学重点

了解海底景色奇异、物产丰富的特点是教学重点。

教学难点

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系是教学难点。

教具准备：

海底图片的幻灯片

教学过程：

一、激情导入。

1、让学生看图片

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

二、抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”。

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

(两方面特点：景色奇异和物产丰富。)

三、初读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

(1) 思——问题。

(2)画——重点句。

(3)找——重点词语。

(4)说——自己对内容的理解、感受。

四、精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

(1)指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2)指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3)课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

（“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。）

（经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。）

2、学习第3自然段。让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1)想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2)指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

3、学生自读3——5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句；理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处？

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的？

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6)海底的动物只有这几种声音吗?省略号在这里表示什么?

(省略号在这里表示还有许许多多动物的声音。)

(7)教师读句子:

“它们吃东西的时候发出一种声音,行进的时候发出另一种声音,遇到危险还会发出警报。”

提问:这句话告诉我们什么?

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8)指读这段话,并小结这段话表述的内容:静中有声。(奇特)

(9)小结学法:学习这段话我们主要抓住了什么?

让学生明白,要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10)让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方?

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段,理解海底世界物产丰富。

(2)指名回答,教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1)指读课文,想想这段话有几句?每句话是什么意思?

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) “有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

指名读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的？

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

（“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。）

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

（让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。）

五、根据板书总结全文。

六、配乐，有感情地朗读课文。

七、看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

学习了这篇课文，我们了解到海底世界是如此美丽多彩，景色如此奇异，物产如此丰富。想象一下，假如你来到海底，你要做些什么？以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

包的世界说课稿篇三

《海底世界》是一篇关于海洋的常识性课文，作者用行动的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。海底世界的生物无穷无尽，课文选取典型的动、植物，抓住特点进行介绍。文章介绍的虽然是有关海洋的知识，但语言生动活泼，那些打比方、作比较的句子贴近儿童生活实际，通俗易懂，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

既然是一堂语文课，就该在“语”字上下功夫，要扎扎实实地进行语言基本功的训练。教学时，我运用多种方法，帮助学生理解词语。如“窃窃私语”这个词，我先让学生说说意思，再让同桌表演这个词，然后回到课文看看动物是怎样窃窃私语的。再如教学“巴”这个词，我利用多媒体演示，学生一下子就明白了“巴”原来就是“吸”，理解了词语，也体会到贝类的聪明可爱。学生学习语文，除了理解，还要积累运用。让学生把“依然”换词，学生理解词语句意的同时，也丰富了自己的词汇量；让学生模仿其中一种鱼以我的口气介绍一种鱼的活动特点，其实就是鼓励学生将课本语言转化为自己的语言，同时也激发了学生的表达欲望。

包的世界说课稿篇四

“台上一分钟，台下十年功”，教室就是教师的舞台，今天我讲这一节40分钟的课，我深深地感受到我还有很多“功”要练。

一、学情与教学目标的设定

学情方面，这一学期的重要任务是培养学生学习计算机的兴趣和正确规范的操作习惯，三年级的学生是第一学期接触信息技术课，直到此节课学生也只是上了6节上机实践课。根据学生的年龄特点，在这一堂课上，主要是利用色彩的冲击力来激发学生的兴趣，就好比他可以选择不同色彩的油画棒描绘天空，现在他也可以在画图板里选择不同的色彩描绘海洋。另一方面，我把学情和教学目标这两点放在一起反思，是因为我清楚虽然教学目标在教参上已经给的很明确，但是针对每个老师自己的课堂，学生能力的参差不齐，教学目标的设定是不能够按部就班，一成不变的。为了这堂课的知识点能够顺利推进，我在前几节课的课堂上已经做了很多铺垫。我认为只有在了解学情的基础上，设定教学目标，才能够做到有的放矢，提高课堂效率。

二、教学环节的设置

本堂课的教学环节其实是很明确的，只是顺序学习“填充工具”与“喷枪工具”的使用，但是一个知识点的操作会引出很多问题，我虽然对这些问题做了预设，在教学环节的设计中也体现了，但是，我只是肤浅的用语言向学生做出了有关问题的提示，并没有让学生看到我的演示，所以在学生的实际操作过程中，问题还是出现在了个别的同学身上，我只是私下帮他解决，并没有停下给予讲解。因为我最初的教学设计里没有给这个环节留下更多的时间。由此，我想，是我在教学设计时，只考虑到了自身教学目标的完成，虽然对学生可能会发生的问题做出了预设，但是忽略了对学生能力的了解，想当然的既定了学生的能力，以为学生听到提醒就不会出现错误，其实他们不一定能把老师的提醒听的明白清楚。

三、教案的实施

在课堂的整个实施过程中，还是比较顺利的按照教案完成的。但是整体来看学生的积极性似乎并没有被完全调动起来。也许是只顾着希望整节课围绕一个主题去操作，忽略了教学各环节每一次的课堂练习都使用同一幅画，降低了学生的敏感度，没能很好的激发学生的刺激。在对同一幅画的操作过程中，只有部分学生能够跟着老师的要求和思路走，按时间完成给定的操作任务。大部分学生在自己上一个任务没有完成的情况下，面对同一幅图画，当第二个任务下达，他们不会去操作第二个任务，而是继续操作第一个，直到完成。

最后，我想感谢校长和学校的领导班子帮我请来了教研员，给了我讲这堂课的机会。其次感谢南主任对我一直以来的指导和帮助，让我在这半个月的工作日内成长的很迅速，还要感谢王主任，圆圆老师帮我管理学生，带动学生，让我很顺利的完成这堂课。最后感谢学校的所有老师给我的鼓励和学生们与我的配合。

包的世界说课稿篇五

《海底世界》是一篇关于海洋的常识性课文，作者用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

根据学生的实际和课文的特点，我创设了到海底一游的情境，在引入课题后，告诉学生“今天，老师就带大家到海底世界去看一看，听一听。”学生的兴趣一下子就来了，接下来的学习，学生的积极性非常高。情境的创设最忌有头无尾，最后在课堂教学结束时，我再以“让我们再来看看海底世界”观看录象，使情境的创设有始有终。因为“兴趣是最好的老师”，小学生对于自己感兴趣的事总是积极地参与，因此，我这节课的教学目标达成度也很高。

在教学中，我还努力在课堂中体现个性化的阅读。首先，给学生自主选择阅读的材料，由于每个学生的阅读兴趣和口味不同，阅读材料不可单一化，应在一定范围内给学生自主选择阅读材料的权利。因此，在教学中提出“你觉得海底世界是一个怎样的世界，你从哪儿读出来的？”这一句牵一发而动全身，让学生根据自己最强烈的阅读感受来领悟海底的奇异与斑斓。这有利于学生在学习中自我体验、自我创造，形成独到的见解，又提高阅读水平。其次，鼓励学生多讨论，尊重学生的个人体验。在阅读中，让学生与文本交流，进行思想碰撞，但只要是学生切实的阅读感受都可以，并牢牢抓住这种个人体验展开阅读教学，做到以人为本。再次，大量阅读是个性化阅读的基础，不仅要加强课外阅读量，同时鼓励学生读有关海洋知识的书籍，上网查资料，扩大知识面。

《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

包的世界说课稿篇六

上周音体美组织了一次观课议课的交流研讨活动，在听课以及评课的过程中有了较多的收获，是听课老师与讲课老师的互动与交流。本次授课教师是美术组的王红老师，她安排的课程是《海底世界》，这一节课是综合探索课程，注重学生深入理解色彩的审美特质，从而提高学生对色彩的理解和动手能力的锻炼。教学过程中通过分组讨论，让学生自主学习，分工明确，各安其职，提高了学生的综合发展能力，本课设计体现以学生为主体，着眼于学生发展，在有限的时间内充分让学生认知和学习，同时体现出高效课堂的实效性，完成了课堂教学。课程设计合理，难度适中，课前设定目标，学生积极学习，体现高效课堂的特点。在今后的教学中，学生分组学习的过程中需要不断探究、合作、交流，这个过程往往需要循序渐进，怎样让学生充分交流，值得探讨。

学生对鱼的结构和鱼的制作是定义和实践的结合，总之，此次课程是一节讲求实效的课程。作为参与活动的教师也进行了有益的学习、探讨和交流。

包的世界说课稿篇七

《海底世界》是一篇有关海洋的常识性课文。文章以设问开头，作答结尾，以生动有趣的语言介绍了海底世界是个景色奇异、物产丰富的世界。在教学中依据学生的年龄特点以及《课标》中的中年段教学目标设定如下教学目标：1. 能正确、流利、有感情的朗读课文。2. 学会生字“窃”和“私”，会用“窃窃私语”造句。3. 感知海底世界的景色奇异、物产丰富，

激发学生热爱大自然、探索大自然的兴趣。重点是让学生感知海底世界的景色奇异、物产丰富，激发学生热爱大自然、探索大自然的兴趣。在教学过程中每一个环节的精心设计都是着眼于学生的语文基本素养，体现了语文的工具性的特点。课堂上学生学习积极性高，气氛非常热闹。回顾教学过程，觉得自己以下几方面做得比较成功：

课开始时，播放多媒体课件，展现海底世界之美，配合着海底世界有关内容的讲解，给学生美的享受。学生置身情境，强烈地感受到了海底世界的奇妙所在，它像一块巨大的吸铁石，将学生注意力紧紧吸引，激发了学生主动学习的热情，并且由此引出课题。

海面的波涛汹涌和海底的宁静差异之大学生不易体会到，利用多媒体课件展示，先让学生观看海面波涛汹涌的情景，再看到一名潜水员潜到海底，可是海底却很宁静，而且海底是一片漆黑，此时学生马上就能从动态的画面中感受到那点点星光。教师适时提问：那么海底是否没有一点声音呢？从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。

教学中，不仅是为了完成课而讲课，而是让学生在听课过程中接受知识，这也就是注重了教学的实效性。例如，本节课，在理解“窃窃私语”时，先是学生表演，而后是理解这个词语，再用这个词语说句话，最后回读课文感受动物们窃窃私语的情境。再如：在学习动物的声音时，我先引读课文，学生接读课文。然后再以“海底还有哪些动物的声音？”引导学生再列举摹拟。最后再让学生用“有的像……一样……，有的像……一样……，有的像……一样……有的还好象在……”说话，有了前面的铺垫，学生造句非常好。再比如：教学“海底物产丰富”这部分内容时，让学生收集的海底物产的资料，并背诵积累，激发了学生对大自然的热爱之情。

充分读书，让学生与文本交流，为学生学习提供前提。本节

课课堂上读书的状态此起彼伏，不绝于耳。例如：自由读文，整体感悟课文内容，用一、二个词语概括文章的主要内容。男女声对比读海底世界的声音，提高学生的朗读水平。练习读段落，体会情感等等。正是这一次次学生用心读文，而使文章在孩子们的口中，脑中，心中，留下深刻的印象，每一次读文都有不同的目的，使学习不断深化，情感不断迸发。使学生的语文能力不断提高，进而完成教学任务。

当然，本节课还有许多不足之处：

1、在讲解海底动物的活动方式时。我采用了教师引读的方法，虽然这里并不是按课文原封不动的照读，而是有提示性的引导，如：“……海参爬得这么慢，可是有一种鱼——……，这两种动物都是向前进的，而——……。”通过这样的引读，学生很快就能体会到海底动物活动方式各异，但是课堂上学生并没有真正理解一些关键语句。如“乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。”最好让学生来表演这几种动物的活动方式，我相信这样学生对课文的内容理解会更透彻。

2、课堂上应关注大多数学生，使每一个孩子都得到发展。

在本节课中，男孩子的学习热情极高，发言有个性，而且很有见解，为课堂教学增添了一抹亮色。然而，女孩子们的积极性有待调动和加强。课堂上，我发现部分学生未加入学习的行列时，应给予充分关注，并作出改观现状的调整，使每一名同学都能得到充分的发展。

总体来讲，本节课上的非常顺利，效果也不错。但总觉得有些程序化，在引导学生读文和感知的过程中，只注重充分地读。如果在探究“海底声音”以及“海底动物活动方式”时，再大胆的放手让学生自主合作探究，效果可能会更好些。

包的世界说课稿篇八

复习中国画知识——初步认识彩墨，欣赏彩墨画范作——师生一起探究学习彩墨画用笔用墨的方法——欣赏儿童彩墨画作品——学生尝试创作。

利用中国画范作或中国画工具进行导入，并复习相关的中国画知识，对本课的'学习起到有效的铺垫作用。同时可通过示范、欣赏等和学生一起探究中国画的技法，学生在观察、领会、体验中获得知识与技能。

兴趣是最好的老师，用惯了彩色笔和油画棒的学生对中国画充满了好奇，用彩墨的形式去表现生活的情趣，紧密的联系他们的生活，符合他们的认知特征。应利用好这一点，不拘泥于传统的中国画教学，在学习技法的同时，鼓励学生大胆创新，体验笔墨带来的乐趣。