

2023年小河教案反思 中班语言教案及教学反思(大全9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小河教案反思篇一

- 1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。
- 2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音[ppt]

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天小陈老师给大家带来三位神秘人物，小朋友想不想知道是谁呀

(2) 看新老师表演一遍。

(3) 幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢

(4) 引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。

(5) 谁在敲门啊

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt

(1) 教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

(2) 听完提问：哪位小朋友告诉老师，故事里都有谁啊

(3) 提问：你喜欢哪种敲门方式

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1) 雷公公的声音的怎样的

(2) 朗读我装雷公公这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气

(3) 朗读我装啄木鸟这段时应该用什么样的声音、什么样的语气

5、幼儿了解人物前后不同的态度与效果提问：我装雷公公敲门轰轰轰时，奶奶开门了吗

6、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

(1) 幼儿分组表演，第一组幼儿表演雷公公，第二组幼儿表演啄木鸟，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

7、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，轰轰轰！去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，笃笃笃！请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一

个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

小河教案反思篇二

- 1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。
- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

- 1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉**b**段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现**b**段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换**b**段的表现方式，请两个幼儿合作表现**b**段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对**a**段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。而**b**段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣

的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

小河教案反思篇三

《桂花雨》这篇课文是台湾著名女作家琦君的散文名篇，选作课文时作了一定的改动。说句实话在读《桂花雨》这篇文章之前对于琦君还真是不了解。拿到这篇文章一读被其中的意象美，语言美和情感美所感动，一查资料才知这是一位非常出名的女作家，是我国著名词学大师夏承焘的亲传弟子，她的散文别具一格，深沉而温柔的爱意与温存，典雅古朴的清词丽句，体现了她深厚的中国古典文学功力。课文是以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。因为喜欢这篇文章所以就选这一课上自己的公开课。

本学期第一次上语文课，忙是忙了不少，但还是感觉挺新鲜的，语文的课堂有一种数学无法体现的美感，因为没有什么经验，所以对于每一篇课文都是用十分的精力去准备，力争是自己能尽快的走上语文教学的正规。不知不觉中两个月过去了，课文也上了十多篇了，其中有自认为比较成功的，也有感觉很差劲的。慢慢的对于语文的课堂教学也有了一点点

的体会，于是便把自己的一些体会和感受都放在这节课公开课中去进行尝试。

一、语文的课堂首先要有语文的味道。不管从工具性一头还是人文性一头来说，我觉得这是语文课的第一要素。它不该是思想品德课，也不应该只是讲故事。那么如何体现语文味呢，一是语言一头要有文学性，教师的语言首先要优美起来，跟学生站在同一个水平线上，要引领学生在课堂口语表达上向文学性靠拢。二是要落实对于语言文字的训练，小学语文的工具性属性应该要比人文性属性更强一些，因为这是最基础的部分，设想错字别字连篇，课文读不好，话又不会说的学生怎么可能深入的理解和体会文章所要表达的深刻的思想内涵呢，因此人文性必须于工具性为基础，语文课堂上不能只是一味的理解。

二、课堂要有一个主题。我始终觉得，不管什么课，数学、语文还是其他的课，在设计的过程中首先要考虑的是你这一课用什么主线来串连，如果把设计精当的环节比如一颗颗珍珠的话，那么这根主线就是串起这颗颗珍珠的丝线，没有它，课堂也是没有了整体感。

三、语文的课堂要有一个气场。因为不知如何表达，借用了气功中的一个词语，不知是否贴切。记得上次去昆山听课，无锡一位女教师上《白鹭》一课，上的那种美让人觉得这样课堂真是一种享受，那才是诗意的语文课堂，这个诗意从何而来，就是教师用语言，音乐，用情感去努力的创设一个课堂氛围，让学生沉浸在这样的氛围中，体会和感悟，也许这才是语文课堂人文性的最好体现吧。

当然对于语文课堂的感悟我还是肤浅的，但我还是很高兴的是我在实践的基础上提高或者改变了一些有原有的对于语文课堂教学的看法。

那么在这个课的设计中我又如何体现这些想法的呢，举一些

例子来谈谈：

一、我注意了语言的组织，比如“古代的人喜欢桂花，现代的人也同样喜欢桂花。著名女作家琦君就深深地爱着这香气迷人的桂花，今天让我们再一次走进课文，走进作者的童年时代，走进作者的情感世界，一起感受桂花给作者带来的快乐和美好回忆。”这是课始的导入性语文。“这是一场期盼已久的桂花雨，怎么不让人兴奋快乐呢。而这诗情画意般的桂花雨，这心满意足的快乐，怎能不在作者的心里留下深深的印迹，即使几十年过去了，回想这童年快乐的一幕幕，依然是那样的清晰，那样的快乐，那样的意味深长。”这是课文主要内容学习后的一段话。我想这样的语文应该可以算是语文的语言吧，也许有人会说这样的语文是不是太浓了点，但我情愿浓一点，让学生去感受一下。

二、字词句的训练：如体现乐的心情时抓的那几个词语，满字、撮字的处理，在我帮着摇桂花的情景，我给出了一位面带（）的小姑娘，迈着（）的脚步在庭院中帮铺竹席，抱着桂花树（）地摇。还有是在教学他乡的桂花再香，也香不过家长的桂花，我设计了他乡的山再秀，（）；他乡的（），（）。我想这些是体现语文工具性的一个方面吧。

三、在课堂主线上我是以“啊、真像下雨，好香的雨啊！”和“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”两句话为主，围绕这两句话组织教学，同时也通过品读，感悟，让学生感受这桂花雨的意象美和作者所要传递的思想感情。我想这应该是语文人文性的体现吧！

四、注意积累：语文学习的积累是十分重要的，因此除了对课文优美词句的积累外还应该让学生积累相关的优秀语言。一开始让学生重温古诗词中关于桂花的诗句。在课结束时布置学生拓展阅读两篇文章。

下面我再说说我上课后的思考：

说句实话，上完课真希望各位老师能坦诚的评价一下我的课，因为我相信毕竟是旁观者清啊，可惜除了跟端木有所交换以外就再也没听到别的声音了。只能写一写我自己的一点也许不太准确的感觉吧。

1、也许是因为教案不熟，整堂课的教学中把更多的关注点放在教学的设计上，跟学生互动做得不是很好，特别是关注全体学生的反应，对学生的及时评价，以及相应的组织教学感觉都不到位。课堂教学还是那种单线条的组织，放手不够。

3、总得感觉朗读不够，特别是整体的朗读不够，因此显得课堂教学有点零散。

4、时间的分配安排上可以也有点问题，前松后紧，可能对于前一课的反馈可以精简一些。

5、当然从课堂上也感到，教师的铺垫一旦到位学生理解也是比较容易到位的。例如对那个“满”字的理解，在意境创设后，让学生理解除了满头满身外，你觉得哪儿也满了，学生很快就想到了心里也满了，是一种满足，真是让我感到意外，本身这是一个比较难的地方，再有对于“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”这个理解也比我要想象的好，可见学生们真是不可低估的。

好了，就此打住了，就这个不成什么样子了，传上去给大家讨论。希望各位老师都来发表意见。

小河教案反思篇四

现在家庭独生子女越来越多，很多家庭都是以孩子为中心，对孩子百依百顺，这样对孩子的成长是极为不利的。所以我设计了这节活动，让孩子体会一下父母对我们的爱，并从此知道尊重孝顺父母和长辈。

- 1、认知目标：理解故事内容，试着跟老师复述故事。
- 2、情感目标：通过欣赏故事，体会父母对我们的爱，并教育幼儿知道感恩。
- 3、能力目标：鼓励幼儿做一件力所能及的事，告诉家长自己长大了，可以帮助父母做事了。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点：让幼儿表达一下父母都为我们做过什么事。

教学难点：让幼儿为父母做一件事，回报一下父母对我们的爱。

《小熊想家》故事课件幼儿操作材料。

提供幼儿模仿给父母洗脚的水盆，为父母洗水果的工具，小椅子等。

开始部分：

基本部分：

1、出示《小熊想家》课件，幼儿欣赏。

2、教师提问引导：

(1) 小熊为什么一个人到森林里去了

(2) 小熊为什么要离家出走

(3) 小熊的做法对吗

(4) 小熊看见松鼠一家甜蜜地在一起，他怎么想的

(5) 小熊后来怎么回的家

3、幼儿在老师的引导下看着操作材料试讲一下故事。

小熊离家出走是对是错

4、让幼儿都说一说在家里父母都为我们做了什么事

结束部分：

让幼儿说一说，我们想为爸爸妈妈做点什么力所能及的事，回报一下爸爸妈妈。

活动延伸：

幼儿利用老师为你们准备的操作材料，模拟示范为爸爸妈妈做一件事，证明自己已经长大了可以帮爸爸妈妈做事了，知道心疼父母了，很愿意为父母做事！

小河教案反思篇五

1. 欣赏故事，理解故事内容。
2. 大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：欣赏故事，理解故事内容。

活动难点：大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。

绘本□ppt

1. 今天老师给小朋友们带来了一个精彩的故事，我们一起来听一听吧！

2. 简单介绍关于蜜蜂与马蜂的知识。

1. 出示绘本ppt□让幼儿欣赏。

2. 讲述故事，理解故事内容。

2. 幼儿之间相互分享交流一下自己的想法和感悟。

在爸爸妈妈的帮助下，了解更多关于蜜蜂和马蜂的知识，懂得保护自己。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，我有些操之过急，就急切的转换到下一个环节，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

小河教案反思篇六

1、通过有趣的故事情节，复习6以内数的形成。

2、认识“0”，知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。

3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

4、引发幼儿学习图形的兴趣。

课件：

1、白云和雨图片一张

2、“0”数字想象图一张

3、和“0”相关的物品图片一张：数字10、温度计、电话号码、秒表、比分表

（一）描述

1、欣赏图片《白云和雨》，启发幼儿观察并描述图片中的情景。

左一：1朵白云飘来了，1朵白云可用1个圆点或数字1来表示。

.....

左四：又飘来了1朵白云，6朵白云添上1朵白云是7朵白云，7朵白云可用7个圆点或数字7来表示。

2、右四：下雨了，白云一朵也没有了，一朵白云都没有了用什么数字来表示呢？

（引导幼儿发现用“0”可以表示什么也没有）

3、想象：“0”像什么？

（蛋、糖、气球、圆圈、饼干.....）

（二）举例

1、启发幼儿联系生活实际，想象说说还有什么情况可

用“0”来表示。

例1：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有了可以用“0”来表示。

例2：我家的电话号码是62580002，“0”可以组成电话号码。

（三）议论

1、思考：“0”可以用来表示没有，还可以用来表示其他吗？

（教师参与幼儿议论并逐一出示数字卡片10/秒表。温度计等，使幼儿知道“0”排在“1”的后面组成了数字10；“0”在秒表中间表示开始；温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；还有，足球比赛时的0比0表示两队打平。

2、小结：“0”的意义不单单是表示“没有”，小朋友以后长大了还会知道0更多的意义呢。

（四）建议

1、说“0”表示“没有”是不全面的，该说“没有”可以用“0”表示，或“0”可以用来表示“没有”，因为“0”除了可表示“没有”外还有其他意义。

2、让幼儿自由议论，大胆表述，即使说错或不全面也要给予鼓励，并互相纠正、补充。

3、可在角色游戏中认识“0”，如教师和幼儿分别扮“猫”和“老鼠”，“猫”来了，躲在圈内的“老鼠”都逃走了，在一只“老鼠”也没有的情景中感知“0”。

活动通过一片云与一片云出现的方法让幼儿感受了数字添上1以后的变化，多次的重复使得幼儿掌握了7以内数字的形成，以此类推之后的数字形成也得到了潜移默化的影响。在感受0

的过程中，老师准备的大量实物与图片给幼儿带来直观感受，从这些物品中幼儿感受到了0并不仅仅表示没有，还可以表示其他很多的意思，他们对0产生了很浓厚的研究兴趣。

小河教案反思篇七

1. 在游戏中引发幼儿大胆地用语言表达自己的需要。
2. 激发幼儿听说的兴趣，培养初步的听说习惯。
3. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1. 创设服装店环境。
2. 爸爸说话的录音带及电话机一部。

教师以妈妈身份带领幼儿“开车”去买围巾、帽子、衣服。

1. 观察并说说商店里有哪些保暖的冬装？
2. 指导幼儿购买：你想要买哪件保暖衣服，就告诉店里的阿姨，阿姨就会给你。
3. 以电话铃声召集幼儿围坐在妈妈身边。

妈：是谁打电话来了，让妈妈来接。喂，请问你是谁？

妈：谁来告诉爸爸，妈妈给你买了什么东西？

先录2—3人的话，然后播放给大家听，引起幼儿兴趣的同时给予一定指导。

注意：1、幼儿各自买物品，较大胆地用语言表达自己的需要，鼓励个别幼儿。

2. 引导幼儿各自互相交流，各自穿戴打扮。

冬天来了，天气越来越冷了，孩子们总喜欢粘在暖暖的被窝里迟迟的不肯起床，宁愿呆在室内而不愿去室外活动。本活动目的在于通过故事，了解运动能让人暖和，从而产生不怕冷的意念，了解不怕冷的方法，锻炼和培养不怕冷的意志，努力争取做一个勇敢的好孩子。我先是设置了悬念，让幼儿带着好奇心去听故事，加上我利用了丰富的肢体语言，孩子们听得很认真。对于我提出的问题，他们基本上都能轻而易举地回答出来，但当我问到“什么是不怕冷的大衣啊？”孩子的回答是“棉袄”，一连问了几个，答案都差不多。这时我意识到了，也许对于中班的孩子这个问题确实有点深奥，孩子可能理解不过来。于是我适时地进行了启发，通过做出各种动作举出了孩子们平时喜欢的活动，并让他们一起做，谈谈感受（身体变暖了）。然后总结出这些活动都可以称为运动，所以让他们理解“不怕冷的大衣”其实就是运动已经很容易了。尤其结尾处小兔布偶出现时更将整个活动推向了高潮，随着“兔子舞”的音乐，孩子们跳得可高兴啦！总的来说，这节活动实施效果还是不错的。通过这次活动，孩子们变得爱运动了，而且早晨也没有小朋友迟到了！

小河教案反思篇八

今天我说课的内容中班文学教育活动——《白云》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗个看一下。这首诗歌选自《蒙氏阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班上学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化。

1、认知目标：懂得诗歌中的运用“比喻”的手法及其作用，学习并理解“躺”“柔软”“白云”等词汇。学习运用“……像……”的句式。

2、情感目标：通过欣赏诗歌，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣，乐意聆听及表达；再通过诗歌的表达，培养儿童的观察力、想象力。感受白云的动态美。

3、能力目标：适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

为了更好的实现预定目标，解决活动中的重难点，我会采用以下方法：

1、提问法

2、情景教学法

3、游戏表演法

幼儿是语言活动中的主体，为了充分发挥幼儿的主动性和积极性，我认为可以指导幼儿运用：

1、观察法

2、角色表演法

3、讨论法。

1、引出诗歌《白云》

采用先观察（户外观察白云）再提问的形式，让幼儿集中注意力。

2、学习诗歌。

通过录音中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对白云更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“…好像…”以及“有时……有时……”这一句式。

在学习诗歌前，我不会直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。我问小朋友并给与暗示，再根据幼儿的回答，概括出第一句“白云像棉花糖，看起来好柔软”。在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“…像…”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

（2）朗诵诗歌

采用诗歌的卡图在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

3、创编诗歌。

(1) 拓展经验，鼓励幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：白云还像什么？

(2) 幼儿结合动作来朗诵诗歌。

(3) 最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

五、活动延伸

(1) 让小朋友画出“心目中的白云”。

(2) 根据白云配乐朗诵进行情景表演。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

小河教案反思篇九

1. 情感目标:激发幼儿合理处理垃圾、保护环境的兴趣。

2. 认知目标:引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

3. 能力目标:鼓励幼儿对变废为宝进行大胆想象，发展幼儿的想象力。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

、故事图片。

2. 旧报纸、矿泉水瓶、塑料袋、纸盒。

(一) 谈话导入

小朋友们，大家好，平时我们都喜欢用悦耳的声音和朋友聊天、交谈。文章. 出自教案网. 但我发现了一个小秘密：垃圾朋友喜欢说悄悄话，今天，我想带大家一起来听听它们说了些什么！请大家欣赏故事《垃圾的悄悄话》！

(二) 丰富词汇

1. 教师播放ppt讲述故事，幼儿倾听并回答问题。

提问：哪些垃圾在说悄悄话呢

2. 观察图片，请幼儿描述图片内容，并根据图片简单复述故事内容。

提问：旧报纸说了什么悄悄话

3. 幼儿尝试表演《垃圾的悄悄话》的故事情境，体会垃圾朋友的心情。

师：其实，垃圾朋友已经来到我们身边，那谁愿意当垃圾桶，让垃圾朋友待在里面

4. 地球被污染前后的对比。

师：垃圾越来越多，再这样下去地球不知道会变成怎么样了（出示垃圾遍地扔的图片，引导幼儿对图片进行描述，激发幼儿合理处理垃圾、改善环境的兴趣和欲望）

相信大家一定喜欢住在干净、整洁的环境里。（出示环境优

美的图片，与垃圾遍地做对比)

(三)变废为宝

那我们应该怎样合理处理垃圾呢

教师小结:垃圾也有自己的价值，我们要用心发现，相信大家一定可以合理处理垃圾、变废为宝!

附故事:

人们把不用的、不想留下来的东西扔到垃圾桶里，桶里的垃圾越来越多，挤得喘不过气，垃圾你推我挤，吵吵闹闹。旧报纸说：我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的气味呢，难受极了。其实，我还很有用的。矿泉水瓶说：实在太挤了，我的身体变形了。塑料袋、纸盒也在轻轻地叹气：哎，人们扔的垃圾越来越多，再这样下去地球不知道变什么样了，真担心。

收集更多不同的垃圾，对它们进行合理的分类。

我们每天的日常生活都会产生大量的垃圾，而这些垃圾已经对我们的环境造成了严重的污染和侵害，因此，我选择了这一既贴近我们生活又被我们忽视的垃圾这一活动内容，希望通过活动激发幼儿的环境报意识。

环保事业任重而道远，培养幼儿的环保意识不是一节活动就能完成的，我们需要从生活中的点滴做起，逐步树立幼儿保护环境意识。