

2023年幼儿园小班音乐游戏教案 幼儿园 小班歌唱活动说课稿打电话含反思(优 质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园小班音乐游戏教案篇一

《小班打电话教案反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助，快来看看小班打电话教案反思！

(1) 小班音乐活动教案反思《打电话》

活动目标

1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。
2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重点难点：

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

活动过程

1. 练声曲(c——d调)

2. 完整的欣赏歌曲。

(1) 教师有表情的演唱歌曲，幼儿倾听，感受歌曲中的情趣。

提问：这首歌曲的名字叫什么？歌曲里的两个小朋友在做什么？他们说了什么？

(2) 教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

(1) 教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3) 听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4. 学唱歌曲。

5. 歌表演。

(1) 集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2)玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。

(参考幼儿园教育指导用书)

教学反思：

一、教学目标

- 1、初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。
- 2、能够记忆歌词，感受歌曲节奏。
- 3、能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

二、活动准备

1□ppt图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图片、家的图片各一张

2、教师熟练唱好歌曲《打电话》

配套课件：小班音乐课件《打电话□ppt课件

下载地址：

三、活动过程

小班音乐课件《打电话》含ppt课件

(2)验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一齐歌唱一遍。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。

3、改编歌词

(1) 出示动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。

四、延伸活动

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”请幼儿发挥想象，自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

教学反思：

目的：(1) 复习有关汉字。

(2) 练习使用打电话习惯用语。

准备：幼儿每人一张不同的字卡。

玩法：教师边做打电话的动作，边说儿歌：“叮铃铃、叮铃铃……”全体幼儿接着说：“叮铃铃、叮铃铃，悦耳的声

音真动听，(教案出自：快思教案网)不知电话谁打来，快快拿起听一听。”(做听电话动作)幼儿：“喂，你好，请问你是谁?”师：“你好，我是××老师，我找××字宝宝。”拿相应字卡的幼儿站起来，举起字卡说：“我是××字宝宝。”游戏依次进行。

教学反思：

活动目标：

- 1、明白打电话能快速知道许多事情，喜欢学习打电话。
- 2、愿意说出自己心里的愿望和在园里见到的事情。
- 3、感受妈妈对自己的关心和爱。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

- 1、经验准备：在活动前，家长与幼儿一起玩打电话的游戏，并能知道妈妈的电话号码。
- 2、物质准备：电话或手机4-5部，歌曲《打电话》磁带。

活动过程：

一、教师创设情境，引出主题

2、教师有表情演唱歌曲《打电话》，激发幼儿学习兴趣。

幼：好。

3、在打电话前，教师组织幼儿谈话。

师：宝贝们，你们想对妈妈说什么？

幼：我想对妈妈说，我想妈妈了，我在幼儿园里很听话，请妈妈放心……（教师随时引导幼儿说出想对妈妈说的话）

二、学习打电话，幼儿说出心里的愿望与所见所闻1、教师教幼儿拨电话的方法。

师：小朋友，妈妈的电话你记得吗？（教师引导）我们一起学习打电话吧。先拿起话筒，然后一个数字一个数字的拨妈妈的号码，嘟嘟……电话通了，想和妈妈说什么？（教师引导幼儿学说：妈妈你好，我是xx……□2□鼓励幼儿和妈妈说说自己在幼儿园的情况及愿望。

师：宝贝们，你想和妈妈说什么，现在快告诉妈妈吧，让妈妈放心，可以和妈妈说说心里话，让妈妈感受到你们很爱她。

3、在教师的引导下，幼儿一次分组拨打电话。

师：宝贝们，请你们有秩序的拨打，从第一组开始，别人打电话时要保持安静哦。

三、回忆讲述妈妈和幼儿的对话

1、师：宝贝们，妈妈在电话里和你说什么了？谁来说一下，分享一下妈妈对你的爱。

2、幼：我妈妈说，我很爱你孩子，在幼儿园里要听老师的话，要注意安全……（教师鼓励幼儿大胆发言，并及时提醒引导幼儿感受妈妈对孩子的关心和爱）。

四、播放录音机，师幼一起随歌曲《打电话》拍手做律动

1、师：宝贝们，我们一起听一听，小娃娃要和小伙伴打电话了，伸出你的小手来，我们一起打电话吧。

2、师幼一起拍手做律动，有秩序离开活动场地。

活动延伸：

教师将磁带《打电话》、录音机、电话投放到表演区，活动时，幼儿可以进行表演打电话的游戏，进一步巩固打电话的本领，体验电话给人们带来的方便。

教学反思：

活动目标：

1. 感知声音可以通过管状材料从一头传到另一头的现象。
2. 在“打电话”的情景中尝试两个人合作探索。
3. 能控制音量，避免音量过大损伤同伴的听力。
4. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

用管状材料(如pvc管、纸筒、塑料软管等)连接成传声筒。

玩法说明：

两名幼儿合作探索，一名幼儿对着传声筒说话，另一名在传声筒的另一端倾听。

指导要点：

1. 创设“打电话”的游戏情景，引导幼儿迁移生活经验，了解材料的玩法。
2. 观察两人共同玩“打电话”游戏时是否明确“听”和“说”的关系，能否互相配合。如果两名幼儿出现同时听或同时说的现象，可通过提问“两个人都说(听)，谁来听(说)呢”引导幼儿关注两种角色之间的配合。教师不要替幼儿分配角色，如果幼儿之间不能较好地协调，教师可以游戏者身份参与到游戏中，引导幼儿学习分配角色。
3. 创设“说悄悄话”的情景，引导幼儿控制音量。当幼儿用较大的音量对着管子说话时，教师可请他的同伴表述“听”的感受。
4. 幼儿说话时鼓励其先对着管子说一说，再离开管子说一说，然后问一问另一端的同伴在两种情形下声音听起来是否一样。

教学反思：

活动设计背景

由于小班的孩子说话不是很流畅，没有关爱他人的意识，我想小朋友们可以通过这个游戏培养孩子关爱人的意识。还能用简单、流畅的语言表达自己的感受和需要与更多的人去交流。

活动目标

- 1、体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。
- 2、培养孩子们相互关爱的情绪。

3、说说打电话时的对话，可以简单的想象。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

教学重点、难点

重点：体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。

难点：培养孩子们相互关爱的情绪。

活动准备

玩具电话、各种人物头像若干

活动过程

1、点名进入谈话情景。

2、幼儿围绕话题自由交谈。

(1)给好朋友交流打电话。自由结对交流、个别幼儿表演。

(2)你还想和谁打电话?告诉老师给你人物的头像。(爸爸、妈妈、爷爷、奶奶...)

3、拓展谈话内容

(1)给家人打电话时说什么?(妈妈，我很想你。你辛苦了)

(2)给朋友打电话是说什么?(今天怎么没来上学，我们一起玩吧)

教学反思

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验，语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强，打电话这个活动带有很强的情境性，幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行！

(7) 小班音乐教案活动《打电话》含反思

教学目标

1. 初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。
2. 能够记忆歌词，感受歌曲节奏。
3. 能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

1. 两个小朋友通话的音频

图片4张，分别为幼儿园图片、动物园图片、游乐园图片、家的图片各一张

3. 教师熟练唱好歌曲《打电话》

活动过程

- 1、活动导入播放音频，请回答“他们在干什么？”教师提问，“你们平时经常大电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电

话时都是怎么打招呼的呢?”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗?”

2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。

(3) 教师领唱，幼儿跟唱一遍后，(.来源快思老师教案网)教师带领幼儿加上动作表演，一齐歌唱一遍。

(4) 把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。

3. 改编歌词

(1) 放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀?”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢?”，“先听一听老师是怎么唱的。”教师示范后，带领幼儿歌词一遍。

(2) 出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。

4. 延伸活动

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢?”请幼儿发挥想象，自由改编歌唱。

鼓励幼儿回家与家人一起歌唱。

教学反思：

幼儿园小班音乐教案：

打电话

活动目标：

- 1、会与教师对唱歌曲的问答部分，能正确地接唱，不拖也不抢节拍。
- 2、能听音乐信号做相应动作：起立、坐下。
- 3、用欢快活泼的情绪唱歌，基本学会歌曲。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动重点：

能唱准节奏，唱清歌词。

活动难点：

根据音乐的节奏做相应的动作

活动准备：

- (1) 玩具电话若干
- (2) 歌曲录音《打电话》
- (3) 表示起立、坐下的音乐符号。

活动过程：

1、游戏：打电话。教师与幼儿打电话的问答游戏，帮助幼儿理解歌曲内容，学说歌词。

（1）教师与全体幼儿问答。

（2）教师分别与男女幼儿问答。

（3）教师与个别幼儿问答。

2、教师有表情地完整演唱歌曲。

3、幼儿分别完整跟唱歌曲一、二段。注意唱好每句最后的衬词。

4、出示音乐信号、符号标记，弹奏相应乐句，让幼儿理解音乐信号下的相应动作。

5、对唱：教师与幼儿分别扮演问答者，以多种形式练习对唱，注意唱好每句最后的衬词，提醒幼儿接唱时合上节拍。

活动延伸：

将玩具放上活动角。例如：娃娃家等，使幼儿在自由活动时间里打电话的角色游戏，也可将学会的歌曲唱给爸爸妈妈听。

教学反思：

活动目标

1. 用自然的声音演唱歌曲，并边唱歌边表演歌曲。

2. 愿意唱歌和表演，体验与同伴打电话的乐趣。

3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

播放机、音乐光碟、玩具电话一部。

活动重难点

活动重点：学会用自然声音唱歌。

活动难点：能根据音乐的节拍边唱边做相应的动作。

活动过程

1. 练声曲(c——d调)

2. 完整的欣赏歌曲。

(2) 教师跟随音乐再次演唱歌曲，并伴随开心，快乐的表情及动作进行表现。

3. 理解歌词

(1) 教师有表情的朗读歌词，边朗诵边用肢体动作表演，帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 听音乐，教师带领幼儿随音乐节拍朗读歌词。

(3) 听音乐，教师带领幼儿边唱边做相应动作。

4. 学唱歌曲。

5. 歌表演。

(1)集体完整。(引导幼儿跟随音乐旋律、节奏，大胆用动作表现歌曲)

(2)玩游戏：打电话。师幼同玩或幼儿结伴玩。(参考幼儿教育指导用书)

教学反思：

【活动设计】

电话是现代生活中不可缺少的最常见的通讯工具，幼儿不仅熟悉而且还具有拨打电话的生活经验。小班幼儿在角色游戏中打电话、过生日的情景也很常见，结合小班幼儿数学教育的内容和要求，我选择了“打电话”这个贴近幼儿生活实际、符合小班幼儿年龄特点的游戏情景，运用“打电话祝小动物们生日快乐”作为活动的主要内容，帮助幼儿梳理与提升相关经验。

【活动目标】

- 1、体验打电话的乐趣，会用简单的祝福语来表达。
- 2、感知5以内的数量，正确认读数字1~5。
- 3、体验数学集体游戏的快乐。
- 4、初步培养观察、比较和反应能力。

【活动准备】

《打电话》课件、图片及彩铃、5以内数字及字卡两套。

【活动过程】

一、导入，利用谈话的方式激发幼儿参与活动的愿望。

小朋友们，告诉你们一个好消息。今天森林里的小动物们要举行隆重的生日宴会，来，我们一起看看都有谁？有几只小动物？（出示课件图片）

我们打电话先把祝福送给它们吧！唉，打电话前首先要干什么？（拨打电话号码）对了，首先要记住它们的电话号码奥！

二、在互动表演中，体验打电话的乐趣。

你们想先给谁打电话？小猫家的电话号码是多少？（快思）把要打的电话号码读出来直接拨打。（播放铃声）

给小猫送上什么祝福的话呢？（老师扮演：“谢谢小班的小朋友，祝你们身体健康，天天快乐，学习进步！”）

依次用同样的拨号方式，给下一位小动物小狗送上祝福。

小结：小朋友祝福小动物的话有很多，生日快乐、身体健康、天天开心。给小动物们送上真心的祝福也是一件很开心的事情。

三、让幼儿自己操作，亲身体会。

还有几个小动物也过生日，它们的电话号码是多少呢？（桌子上出示两套小动物及5以内数量，五位数电话号码）

你想给谁打电话就到后面的桌子上把电话号码摆出来，摆对了才能打通。

摆好了送到前面来，我们来看一下小动物家的电话号码是多少？教师讲解：几个点子用几来表示，几个桃子用几来表示。

小动物家的电话号码都摆对了吗？一一来给小动物打电话，

祝他们（生日快乐！）还有什么好听的话要对他们说？（幼儿操作并送到相应的动物家，打电话检验电话号码是否正确）。

四、分享生日礼物。

小动物们接到你们祝福的电话非常开心，它们也给我们小朋友带来了生日礼物。

请小朋友选择卡片根据卡片上的数字去选相对数量的礼物，并大声说出自己选了几个礼物。

五、结束。

合唱生日快乐歌，离开活动室。

让我们一起唱生日快乐歌来祝福小动物们吧！

教学反思：

活动目标

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

活动重点难点

活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。

活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝和贝贝老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？

2、欣赏《打电话》情节

老师表演打电话时讲述的话。

此环节以吸引幼儿欣赏为主。为目标(1)“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。

环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。

1、运用示范法：

老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。

2、运用跟唱法：

随录音机哼唱歌曲。由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。

3、运用集体学习法：

幼儿模仿动作，边做边念歌词。模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标(2)“能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。

环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。

1、幼儿和宝宝、贝贝一起唱歌，表演。

我预设宝宝、贝贝这两个娃娃(引导幼儿参与音乐活动的动机)

2、幼儿听琴声进行唱歌

老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。

教学反思

活动目标：

1. 初步欣赏不同性质的音乐，尝试联想相关的生活情景。
2. 愿意听音乐，对不同风格的音乐产生兴趣。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

课件《打电话》、相关视频

活动过程：

一、活动导入：

师：孩子们，我们都有耳朵吧，耳朵在哪儿摸一摸？那耳朵有什么用？是啊，耳朵可以听声音，本领很大！你们喜不喜欢听音乐？今天我要和你们来玩听音乐的游戏。

二、观看课件，记忆电话号码。

1. 出示课件：四幢房子。

师：看看有什么？（房子、数字）告诉你们哦，这些都是音乐小屋，在一座座音乐小屋上的数字可能是什么意思呢？

（请2、3名幼儿回答）没错，这些就是电话号码。你们打过电话吧？和对方打电话时要先……拨号码。

2. 师：一起看看蓝色房子的电话号码是……，绿色房子的电话号码……，红色房子……。 （蓝色、绿色）记在心里，等会我们来打电话，打通电话就有好听的音乐哦！

三、欣赏感受不同音乐并能进行联想。

1. 绿色的房子（5555），音乐：《加油歌！》

听听他家的声音。——播放音乐（半分钟左右）

（2师：听到这个音乐你们想干什么呀？想做什么运动？（走路、跳、跑、做操）

（3）原来听到这个音乐，会让人想动起来，一起来看看哥哥姐

姐是怎么运动的！（观看视频）给哥哥姐姐加加油！你们能不能跟着音乐、跟着节奏像哥哥姐姐一样动起来，试一试！来到中间找一个空的地方。（带领幼儿走走、扩胸、甩手、跳跃、打拳）

（4）小结：真棒！你们运动起来也很神气！平时你们运动时有没有听过这么有力气的音乐。是的，听到这种有力气的音乐会让人想动起来。

2. 蓝色的房子：1234。音乐《摇篮曲》

（2）（音乐调轻）师：都休息啦！（你在休息啊，你也在休息，好舒服啊）刚才听到音乐你们都在休息，这是为什么呀？谁来说说？（……）你听到音乐想睡觉了，原来是这种感觉/你呢？觉得很安静、很美所以想睡觉了/你也是一样的，想睡觉。那我们就来抱个娃娃哄她睡觉行不行？。（边走边说，你的娃娃睡觉啦！你的也睡着了□xx很会哄娃娃的）

（3）小结：原来，听着安静的，舒服的音乐是会让人有想睡觉、休息的感觉。

3. 红色的房子：（9966）音乐《扮家家》

（1）师：还有哪家电话没打过？记得电话号码吗？（9966）9和6好像啊，他们有什么不一样？圈在上面的是？在下面的是？现在你们分清楚了吧！那我们来打电话，听听这幢音乐小屋有什么好听的音乐。——播放音乐（教师变唱边做动作）

（2）他们在玩什么游戏？你们有没有做过娃娃家，喜欢当谁？
（3. 4名幼儿）

（3）一起看看爸爸妈妈都做了些什么事情呀？（炒菜、喂娃娃）你们想不想来做爸爸妈妈？小手伸出来一起试一试！真

棒！

(4) 幼儿跟着音乐一起做动作。

师：那我们跟着音乐唱一唱、做一做。（放音乐）

师：看来，你们真的都很会玩娃娃家游戏。

4. 刚才我们听了几段音乐？这三段音乐听上去一样吗？（不一样）

与幼儿一起小结：是啊，第一段音乐听上去很带劲，感觉好像要做运动。第二段音乐听上去很安静、很舒服，都想睡觉了。第三段音乐听上去怎么样？是啊，这段音乐听上去很快乐很高兴。是啊，不同的音乐给我们的感觉也是不一样的。

四、倾听音乐，感受大自然的美好。

1. 我这儿还有一个声音？要不要听？播放音乐

2. 刚才你听到什么，又看到了什么呢？

3. 小结：是啊，天空、树林、草地、河流，鸟叫、虫鸣，大自然中的声音可真美妙啊！

好了，孩子们下次我们再来玩听音乐的游戏好吗？

教学反思：

活动目标：

1. 练习手口一致点数4以内的数量，正确认读1-4。

2. 能按数取物、按物取数，拓展匹配实物的能力。

3. 在玩玩、唱唱、说说中，感受计数活动的乐趣。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣

活动准备：

课件《打电话》，自制幼儿人手一个电话号码插卡器，彩铃四段，4以内的数字及电子卡片若干。

活动过程：

（一）师幼谈话，导入活动。

师：今天呀，森林里有许多小动物过生日，我们一起来看看是谁呢？有几个小动物？我们打电话祝福他们吧！

（二）通过“打电话”，引导幼儿练习手口一致的点数4以内的数。

2. 出示课件二（小兔图片），师：小狗家的电话号码可奇怪了，谁看得懂呢？（骨头卡片3124）数一数每个小格子里有几个块骨头？每个格子里骨头的数量连起来就是小狗家的电话号码，拨通了就会有好听的铃声哦。送出最好听的话。

3. 出示课件三（小老虎图片），师：打电话最主要的是要记住电话号码，等会小老虎家的电话号码出现以后，谁都不说，记住了藏在心里直接拨打。小老虎家的电话是多少呢？

（4312）小老虎家的电话铃声说什么呢？它能接电话吗？我们怎么办呢？（你们要记住电话号码，等会再打）

（三）操作验证，引导幼儿按数取物、按物取数。

1. 师：刚才咱们给这些小动物送上了生日祝福，还有一些小

动物也过生日，我们来看看有谁呢？它们的电话号码是多少呢？现在就要来考考小朋友了，和刚才的小鸡一样，每个格子里桃子或者萝卜的数量连起来就是它们的电话号码，你要将相应的数字找出来，然后插在插卡器上，从左往右就是它们的电话号码，插对了电话才能接通。你想给谁打电话就到后面的桌子上把他家的电话号码摆出来，摆对了才能打通。

师：摆好了就送到前面来，我们一起来看看一下小动物家的电话号码是多少？几个点子用几来表示，小动物家的电话号码都摆对了吗？一一给小动物打电话，祝他们生日快乐。

（四）取“礼物”，进一步巩固按物取数、按数取物。

活动目标：

1. 通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
2. 使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。
3. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

玩具电话机一部，小熊和小兔手偶两个。

活动过程：

（一）、通过情景表演，引起幼儿兴趣。

2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，在家里，小熊觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的小兔，然后它就给小兔打了个电话。

小熊：喂喂喂，你是小兔吗？

小兔：哎哎哎，我是小兔啊。

小熊：小兔，小兔，你在干什么呢？

小兔：小熊，小熊，我在幼儿园呢！

（二）、教师教唱歌曲

- 1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。
- 2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。
- 3、教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。
- 4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。
- 5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。
- 6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。活动自然结束。

教学反思：

活动目标

- 1、体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。
- 2、培养孩子们相互关爱的情绪。

3、说说打电话时的对话，可以简单的想象。

4、体验打电话的乐趣。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

重点：体验与人打电话带来的快乐，能大胆的用普通话表达自己的意思。

难点：培养孩子们相互关爱的情绪。

活动准备

玩具电话、各种人物头像若干

活动过程

1、点名进入谈话情景。

2、幼儿围绕话题自由交谈。

(1) 给好朋友交流打电话。自由结对交流、个别幼儿表演。

(2) 你还想和谁打电话?告诉老师给你人物的头像。(爸爸、妈妈、爷爷、奶奶...)

3、拓展谈话内容

(1) 给家人打电话时说什么?(妈妈, 我很想你。你辛苦了)

(2) 给朋友打电话是说什么?(今天怎么没来上学, 我们一起玩吧)

教学反思

通过此次活动在小朋友的心中产生了相互关爱的感体验，语言表达的更加流畅了。在以前的活动中幼儿的积极性不是很强，打电话这个活动带有很强的情境性，幼儿非常喜欢。此类活动中应让孩子在宽松的氛围中发展语言表达能力。这个活动还适合在家庭中进行！

小班打电话教案反思这篇文章共44854字。

幼儿园小班音乐游戏教案篇二

教师：秦紫兰

教学目标：

1. 感受歌曲的优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。
2. 学习根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。
3. 感知春天的美好，并在歌唱活动中初步表现“春天真好”的情绪。

重难点：

感受歌曲的优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。

教学准备：

1. 图片：太阳、小花、杨柳树枝、蝴蝶、蜜蜂、小白兔。
2. 曾观察过春天的景色。
3. 课件教学过程：

一、以图片导入，激发幼儿活动兴趣：

师：现在是什么季节？（春天）今天来了许多春天的客人，我们来看看他们是谁？

（依次出示花朵、蝴蝶、蜜蜂、、、的图片）

二、初步感知歌曲：

1. 教师清唱歌曲：

师：老师这里有一首好听的歌曲《春天》，听老师唱一遍！

2. 出示图谱，幼儿观看老师根据歌词摆放的图片。

师：你听到歌曲里唱什么了？

教师根据幼儿的回答出示相应的图片。

3. 根据旋律学唱歌曲，教师弹琴，引导幼儿再次熟悉歌曲。

师：我们一起跟着钢琴把这首歌唱出来吧！（师幼同唱）

提问：唱完这首歌，你喜欢歌曲里的哪一句呢？（幼儿回答）

师：我们一起把这句唱出来。

提问：谁喜欢跟她不一样的句子呢？（幼儿回答。）师：我们一起来学一学。

4. 分组演唱。

三、歌表演《春天》：

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵、蝴蝶……（幼儿自主选择角色，教师请全体幼儿参与游戏）

四、结束部分：

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！（教师带领幼儿出活动室）。

幼儿园小班音乐游戏教案篇三

一、活动背景

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。

《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

二、过程实录

（一）活动目标：

1. 通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情。
2. 在游戏中充分展开想象创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。
3. 在游戏活动中，学会孵小鸡(撕贴)的方法。

（二）活动准备：

1. 各种小动物的胸饰人手一：一只。（小鸡、青蛙、小牛、小狗、小猫等）

2. 与幼儿一起创设游戏情景“鸡窝”、“草地”、“花园”
3. 蛋宝宝(椭圆形黄色蜡光纸)中间用缝纫机踩好小鸡的外形。剪好圆形、三角形、鸡
4. 录音机：磁带《小小蛋儿把门开》，比较悠扬的乐曲一段。

(三)活动过程：

师：“小鸡——”

幼：“哎——”

师：“今天天气真好，我们到花园去玩，好吗？”

幼：“好的一”

教师和幼儿边唱边跳进活动室，在花园的篱笆旁坐下。

(评析：开始部分让幼儿以小鸡的身份进入角色，比较有效地产生“唤醒”的效果儿的情绪振奋起来，精神集中起来。)

2. 在游戏中学唱新歌《小鸡小鸡在哪里》。

(1)学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

幼：“好的’。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱歌曲。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”即用琴伴奏。

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(评析：教师以鸡妈妈的口吻和小鸡对唱，富有情感，使幼儿感觉亲切，能进入更好地角色，更好地调动幼儿的情绪情感。)

3. 在游戏中拓展思路创编歌曲，体验对唱活动的快乐情趣。

(1)玩游戏《捉迷藏》，借助胸饰创编歌曲。

师：“小鸡，我们来玩捉迷藏的游戏好吗？请你们躲在篱笆后面戴十二小动物的胸饰，变成其它小动物，妈妈唱到谁，就请谁边唱边出来，好吗？”

(2)发挥想象，创编歌曲。

师：“我们生活中，除了刚才唱的小动物以外，还有什么小动物会叫呢？它是怎么叫的？”

幼儿讨论后回答。

幼a[]老虎它会叫的。啊呜啊呜

幼b□山羊会绵绵叫。

幼c□小牛会牟牟叫。

幼儿园小班音乐游戏教案篇四

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，初步尝试按节奏念歌词及学看简单图谱，并用自然的声音演唱歌曲。
- 2、能积极投入、喜爱歌唱活动，情绪愉悦。

活动准备：

小鸡、小鸭木偶，歌曲相应图谱

活动过程：

一、初步感知歌曲中的歌词，按节奏学念歌词

- 1、分别出示小鸡、小鸭木偶：他们是谁？他们是怎么叫的.？
- 2、游戏：有趣的叫声

根据歌曲中的节奏，教师分别出示小鸭及小鸡的木偶，要求幼儿叫三声他们的叫声

3、配上音乐按节奏学念歌词，初步感知乐曲。

- 1) 根据歌词边操作木偶边按节奏念歌词，让幼儿初步感知、理解歌词内容。
- 2) 幼儿听音乐按节奏学念。

二、完整感知乐曲，学看图谱，并用自然音演唱歌曲。

1、教师手指图谱示范唱，让幼儿有一个初步感知。

2、教师带领幼儿看图谱演唱歌曲。

3、教师演示木偶，幼儿看图谱演唱。

三、分两部分表演歌曲，进一步熟悉歌曲。

请孩子自由选择小鸭或小鸡，边唱歌曲边表演，教师带领孩子在小鸭和小鸡叫的地方分开演唱，但不刻意，让孩子们进一步熟悉歌曲。

幼儿园小班音乐游戏教案篇五

幼儿园歌唱活动反思一：小班音乐活动《我上幼儿园》教学反思

对于小班的幼儿来说，孩子对教师直接一句一句的教唱不感兴趣，幼儿感到很被动，参与活动的积极性不高。本次活动的成功之处就是我能够借助米老鼠手偶吸引孩子的兴趣，并用肢体动作等多种教学方法自始至终的吸引幼儿学习的兴趣，使幼儿能够积极主动的投入到活动中来。

我们常说“兴趣是最好的老师”，小班孩子的注意力容易分散，所以，我们在设计教学活动的时候可以以有趣的游戏形式或创设游戏情境，来贯穿活动的始末，而且，老师在活动中尽量要运用丰富、夸张的体态语言，语言要浅显、易懂，易于幼儿理解。那会，幼儿刚入园还没几天，许多孩子的情绪还不稳定，所以，要顺利地开展好教学活动，还需要我们老师在每个活动的教法上下功夫。

记忆歌词方面，对于孩子来说也比较难，因为他们还不识字，

注意力也不易集中，在活动中，除了要吸引孩子参与学习的兴趣外。

在本次活动前，我经常领幼儿做拍手、拍肩朗诵儿歌的活动。课间休息时，我打开录音机和幼儿一起欣赏歌曲；在组织纪律时，我以简单的旋律加上肢体动作调动幼儿的注意，几天下来，幼儿对乐曲的前奏、间奏有了初步的感受。这些为本次活动打下来基础。

由于幼儿熟悉《我上幼儿园》的儿歌，活动中我加入了声势练习，提高了幼儿学习的积极性，学唱歌曲就变得轻松快乐，给幼儿宽松的集体生活的氛围，减轻幼儿活动的紧张程度，让幼儿在放松的状态下自然投入到音乐活动中。

幼儿园歌唱活动反思二：大班歌唱活动《大鞋与小鞋》课后反思（826字）

幼儿园大班的孩子，有意识控制自己行为的能力较差，具有好动不好静，注意力易转移的特点。所以我在本次音乐活动中为幼儿准备大鞋和小鞋，运用“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。

一、导入部分。我各出示爸爸鞋和娃娃鞋，请幼儿说说穿上鞋发出什么声音，请个别幼儿试穿表演，其他幼儿听听有什么不同的声音，幼儿说出了很多，如：咚咚咚、嚓嚓嚓、踢踢踢等，可幼儿说不到我要求点子上，这时可以让幼儿直接听听歌曲里是怎么唱的，发出的声音是怎样的，这样一下子就能引导到主题上，也可以避免导入时间长。

二、学唱部分。我让幼儿欣赏后，以图谱的形式，帮助幼儿记住歌词，为歌唱活动做准备。图谱非常清楚，给了幼儿更多的自主学习空间，让孩子们看着图谱来记住歌词，孩子们在图谱的引导提示下掌握得很好！幼儿很容易记住歌词内容，兴趣也很高。学唱了三遍，幼儿基本上都会唱歌曲，达

到了预期目标。刘老师提出，左手伴奏可以再轻点，以便幼儿能听清歌词内容。学唱的形式还可以多样化。还有，作为我班有这样程度的歌唱能力，可以采用分组唱、轮流唱、对唱等来尝试，以提高幼儿的歌唱能力。

三、最后部分。在轻松愉快的音乐游戏中结束，幼儿的心情得到了愉悦，体验到了音乐活动的快乐。

整个活动过程安排较合理，目标达成度较高，幼儿参与积极，兴趣也很高。大部分幼儿在一堂课中，都学会了歌唱。虽然作为这样一次常态课，孩子的接受能力较强，达到了预设目标，但还存在着许多不足。由于课前没让幼儿做试穿鞋的准备，对幼儿的答案没有充分考虑到，老师的语言推敲得还不够仔细。在个别幼儿试穿体验时，没有让幼儿充分想像，充分的表达。这些也都是我在以后的教育教学中需要注意和学习的地方。

课后刘老师提出了一些宝贵建议，如：伴奏的协调，歌唱形式等，使我认识到自己教学活动中的欠缺，对于这个活动，有了更进一步的理解和反思。常态教学，贵在坚持认真对待。相信有刘老师这样对课堂的细致评价和引领，我们教师的教学业务水平会提高很快。

幼儿园歌唱活动反思三：活动反思：大班音乐活动《歌唱——戏说脸谱》（501字）

孩子对京剧可以说是比较陌生的，但是京剧中奇特的唱腔、独特的艺术形式和表演风格很吸引孩子们的注意力，所以孩子们对该活动特别感兴趣。

首先，我让孩子们说一说自己对京剧、京剧脸谱的了解，给孩子们创造一个自由宽松的氛围。在欣赏歌曲后我利用与歌曲歌词相关的图片来帮助他们理解歌词，让孩子认识不同脸谱的代表人物，并简单介绍这些人物的性格特征。在幼儿学

唱歌曲环节，我采用了听旋律、用儿歌的形式说念歌词、合演唱的形式逐句将歌词唱出来，并配上了一定的表情声调及动作的方法来帮助孩子记忆歌词内容，效果很好。

再次，我让孩子们带着问题“京剧听上去与我们小朋友平时唱的歌有什么不一样？”初次欣赏京剧《戏说脸谱》来了解京剧的唱腔。在第二次欣赏的时候，孩子们居然能跟着音乐节奏哼起来，虽然谈不上什么韵味，但很投入，孩子们特别开心。

最后，在完整表演的环节，我利用互动表演唱的形式让孩子分组、分角色进行表演唱再一次掀起了活动高潮。在这一环节中我给了孩子充分展现的机会，鼓励孩子们大胆在集体面前表演，让每个孩子感受到音乐活动的快乐。

整个活动中，因为孩子的好奇和兴趣，气氛十分活跃。可以看出，孩子们是完全可以接受京剧这一艺术形式，并喜欢上它。