

# 语文课计划七年级(优秀6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 语文课计划七年级篇一

刘国正先生指出：“语文教学要追求活。怎样才算得活呢？教学活动要能拨动学生的心统，激发学生的感情，调动学生的积极性。不是我教你学，也不是我启发你，而是教与学双方在教学活动中做到融洽的交流。教师引着学生走，学生也推着教师走，教师得心应手，学生如坐春风，双方欲罢不能，其乐融融。”

语文教学要求活。把课教活了，才能有课堂教学的高效率。如何把课教活，我认为可以从以下几方面着手。

### 一、问题教学

学贵有疑，疑可以促进学生积极思维，激发学生的求知欲。在语文课堂教学中要激发学生动脑、提问题的积极性。使他们于无疑处生出疑，从平常中发现不平常的问题。学生们在这种初生牛犊不怕虎的精神鼓舞下，努力开动“机器”，积极思考，不唯书，不惟上，经常有智慧的火花闪现出来。如我们学习《谈骨气》一文时，有学生提出了一个十分有意思的问题：文天祥抗金视死如归，有骨气；历史上越王勾践也十年卧薪尝胆，发愤图强，最后终于复了国，报了仇。勾践是不是也算有骨气呢？这问题提得好，是学生阅读思维的积极体现，有很强的讨论探究价值，对深刻理解课文实质很有好处。对此，我进行了表扬。

初中语文新教材每册中都有一半阅读课文。对于阅读课文的教学，我尝试运用问题教学。例如学习初中语文第二册的《短文两篇》，我将学生分成两大组，一组学习《热爱生命》，另一组学习《敬畏生命》。学完后各组提出自己的问题，并要反书在黑板上，看那一组提的问题多且又富于思考。这一节课，同学们争先恐后，课堂气氛相当活跃。通过解决同学们提出的问题，短文的主题他就非常明了了。这样，既训练了学生阅读、听说、书写等各方面的能力，又锻炼了学生的胆量，同时激活了学生的思维。这样，各类学生的智能都得到发展，同学们学起来也就盎然生趣。

## 二、合作学习

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性，改善学生对学习以及对学校和同学的态度。我新接的初一140班，把学生按学习成绩优、中、差搭配，编成四人小组，教学过程中凡属个人钻研仍不能理解的重点难点，都让四人小组开展讨论；小组不能解决的难题则在全班开展讨论。充分发挥集体的作用，集思广益。小组议论中优生能起到小先生作用，对差生是一个很好的帮助机会，而小组与小组之间是平等的竞争伙伴。这种在个人钻研基础上的群体学习是一种新型的合作学习关系，同时有利于形成内聚内强的优秀班集体。除了课堂讨论以小组议论形式进行外，基础知识竞赛，智力游戏抢答活动等，都以小组为单位进行，使四人小组成为互帮互学的战斗集体，从而培养集体主义精神，激发学习兴趣。为了诱发学习的紧迫感，每次我们都规定了小组议论的时间，对议论结果快而准的小组，及时进行表扬。将小组的成功与小组每个成员参加议论的状况联系起来，使小组成员都能感到自己在小组中的地位和重要性，从而培养当家作主的精神。激发学生学习的浓厚兴趣。在学生群体这种合作学习的过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导的作用。这样的合作学习很有好处：第一，学化学生的认识。学生在小组和全班讨论中发表自己的看法，交流自己的见解，往往能拓宽思，激发思维的火花，

深化学习的认识。第二，培养和训练口头表达能力。通过小组和全班的群体交流，发言者都要通过语言的表达来交锋。这是对听说能力的一个极好的锻炼机会。第三，可以培养合作精神。特别是竞赛，小组作为一个有机的'整体发挥作用。凡取得优胜的小组都是合作良好、配合默契的集体。

### 三、现代教学手段

现代教学呼唤着教学手段的改革。那种黑板加粉笔，时间加汗水的作法已经远远落后于形势的发展了。现代语文教学手段包括有视觉手段（如幻灯和投影）、听觉手段（如录音）、视听手段（如电视）及自动信息处理手段（如电子计算机）等。这种现代语文教学手段的普遍使用，将会大大提高课堂教学的效率。我在教《从宜宾到重庆》一课时，就很好地利用了自己在电视节目《话说长江》中录下的一段，学生在愉快的气氛中，花了较短的时间就懂得了宜宾、泸州、重庆和特点，了解了这些地方的有关风土人情、历史传说、自然资源等。而且，同学们从赵忠祥那优美动听的解说中学到了朗读课文的技巧，使同学们在兴趣盎然的情境下去接受知识，使学生的感知、思维、想象都处于积极状态，从而获得课堂教学的高效率。

### 四、现代课堂结构

要把课上活，必须改变传统的单向静听式的课堂结构，代之以多向立体式现代课堂结构。传统的单向静听式主要是教师独占式和教师主讲式，其信息是单向的。教师独占课堂，学生学习被动，课堂只是主讲，学生被动地接受知识而不进行积极思维，完全依赖教师，其教学方法是注入式，教师讲学生听，教师写学生抄，教师演学生看，以教代学，以讲代练。教师积极性高，学生主动性差，学生的求知欲受到抑制，学习缺乏兴趣。这样的课堂结构是一潭死水的结构。而多向立体式结构其信息反馈是多向的，学生之间发生“平行影响”，课堂成学堂。课堂气氛好，学生大胆发言，互言讨论，发言

交锋，求知欲旺，当堂解决问题的效率很高。其教学方法是启发式，学生自学，老师进行针对性精讲，师生之间互相质疑问难，探讨真理。教师的主要精力放在发展智力、培养能力上。学生由被动变成了主动，学起来有投入感，兴趣自然来了，课堂也就活了。

## 语文课计划七年级篇二

3月13、14日，有幸跟随江阴市38位老师走进仪征，参加了《第七届凤凰语文论坛暨课堂教学观摩研讨活动》。活动中，网友们尖锐的提问，课题团队睿智的回答给我留下了深刻的印象。同时，各位老师带来的全新的上课方式更是给我也上了一堂课，尤其是扬州市小学语文名师工作室二室的王树华老师带来的《荷花》一课，更是突破了我们以往的思维定势，以一种全新的上课方式呈现，使我受益匪浅。

《荷花》是苏教版语文第六册的一篇优美的散文。课文记述了作者到公园里看荷花的情境及感受。王老师在教学开始就开门见山地引入作者早晨去公园看荷花，并以问题“你想，她到荷花池边会看到什么呢？想看吗？”引起孩子们看荷花的兴趣。教学到这里，按照我们往常的教学思路，应该是继续学习课文，看看文中是怎么写荷花的，读读作者哪里写荷花写得好。然而王老师没有这么做，出乎意料地王老师让孩子们观看荷花视频后，马上写一写自己看到的景物。在这里出现了一个小插曲，调皮的摄像老师捕捉到了一个孩子迷茫的神情，引起了大家的关注。创设充满趣味的学习情境，以激发他们的学习兴趣。最大限度的利用小学生好奇、好问、好动等心理特点，并紧密结合语文学科自身的特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生学习兴趣。他们就是抓住小学生喜欢看动画片这一年龄特点，创设“孙悟空金箍棒”的情境，让学生满怀热情的投入学习。教师是教学的领路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用语文思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

因为他们都深深地被老师的课所吸引着。我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到语文学习中来，从而充分感受到语文的魅力！也充分体验了“教师以学生为主体，学生是语文学习的主人，教师是语文学习的组织者、引导者和合作者”这一教学理念。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。本次参加讲课的老师所制作的课件，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，如花似锦、引人入胜，而且大多数都运用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识的牢固掌握。

半天的学习，共听了两节课，每堂课细细的停下来，感觉每位授课老师都煞费苦心的做了周密而细致的准备，所以每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴，当然有比较就会有鉴别，所以我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步提高和完善自己的课堂教学。

通过本次学习使我深刻的认识到作为一名教师，要精心设计课堂，利用新改革理念指导自己的教学，真正把课堂还给学生，使它成为学生学习知识展示自我的平台。

总之，今后一定要多学习新课改教学理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

## 语文课计划七年级篇三

新世纪初，中华人民共和国教育部制订的《语文课程标准》明白地将语文课外活动纳入到语文课程中，使之成为语文课程的一部分。自此，中国的语文课外活动在理论上呈现出了

课程化的趋势。但是，在实践层面上，语文课外活动远未上升到语文课程的地位，表现出活动随意性强、次数少、形式单调简单、参与人数少、效率低下等特点。之所以出现这种状况，其中一个重要原因便是语文课外活动课程化具体操作层面的问题尚没有得到尽如人意的解决。下面就对这一问题谈谈本人的一孔之见。

## 一、要保证语文课外活动时间

课外活动课程化几乎具有全球趋势。俄罗斯在语文课程中辟有专门时间用于指导和交流课外阅读，称作课外阅读课。日本的修学旅行，初中学生在三年的学习生活中一般安排2—3次，每次时间为3—4天；高中学生则有3—4次，每次时间为一周。当然，日本的修学旅行有些涉及到较多的语文学科内容，有的则活动的成分更重一些。法国有名为综合实践课的“多样化途径”课程，一般每周2学时。活动时间影响活动效率，因此我们也要给足并用足语文课外活动课时，而不要把语文活动课时间挪作他用。

## 二、要制订语文课外活动计划

语文课外活动必须密切配合语文课堂教学，必须是语文课堂教学的延伸、扩展和深化。因此，语文课外活动计划的制订必须要以语文课程总目标、学年/学期目标和单元目标为根据，必须要与语文课程学期目标保持协调一致性，这是保证语文课外活动课程化的前提之一。其次语文课外活动计划要制订得明确具体，具有可行性。活动目的、名称、时间、地点、参与对象、指导教师等都要一一做计划，作安排，以克服活动的随意性，防止走过场。

## 三、要拓宽语文课外活动渠道

要增加语文课外活动的吸引力，就要改变其单调简单的面貌，使之在更为宽广的渠道和途径上开展。可结合如下四条途径

进行：一是结合语文课堂教学。像课外阅读—写作类活动，其课外读物应该与课堂读物相关。或是课内精读片段之原著；或是课内精读文章的相关专题作品。二是结合学校各类活动。学校组织的诸如爱国主义主题教育，社会调查活动，体育竞赛和文艺会演活动等均包含了丰富的语文课程资源，均可利用来开展语文课外活动，藉以锻炼学生的多项语文能力。与之结合，也是对学校工作的响应。三是结合学校其他学科活动。“跨学科化”是当今语文课外活动的一大特点。如结合美术科的美展活动，指导进行采访、短评等语文活动；结合理科开展的对某一地区地质地貌形成原因的研究性学习活动，指导学生写考察实验报告。显然，语文课外活动的跨学科性质，其含义除了是指横跨中学课程中的人文社会学科之外，还包括其他自然学科等。夸美纽斯说：“语文的研究，尤其是在青年时代，是应当和事物的研究联系在一起。这样我们对于客观世界与语文的认识，这就是说，我们的关于事实的知识和我们表达事实的能力，才能同时进步。”四是结合社会生活。结合国际国内重大事件与当地的文化古迹、旅游胜地等开展语文实践活动，可增强学生实际应用语文的能力，培养其社会亲和力，为将来更好地生活就业作准备。

#### 四、要优化语文课外活动环境

在学校，语文教师应与学校、与学校各科教师经常沟通，了解其活动计划，以有效制订或修改语文活动计划，协调行动。此外，还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳固的联系，从而为利用校外语文课程资源打开方便之门，在活动时间、活动场所、活动条件、指导老师乃至生活住宿门票优惠等方面获得关照。

[点击下页进入更多精彩内容](#)

## 语文课计划七年级篇四

阅读是语文学习的核心环节，也是精神成长，文化传承的重

要手段，在小学阶段培养学生的阅读习惯会使学生终身受益。20xx年颁布的我国语文新课程标准，对课外阅读总量提出了明确的要求：九年课外阅读总量在400万字以上，小学阶段在145万字以上。如何在新课改环境下以教材为依托，充分开发和利用各种阅读课程资源，实现课堂教学与课外阅读的有机整合，使学生真正地：“得法于课内，受益于课外”，是值得每位语文教师思考与研究的。

在屯溪路小学，徐艳老师一节《爱如茉莉》，就是语文与阅读的有机整合。我想从以下几个方面谈谈自己的感受：

### 1、语文与阅读的整合增大了课堂的容量。

一上课，教师就给学生讲了一个绘本故事《朱家故事》，在讲故事的过程中，引导学生观察图片，猜猜这个故事想告诉我们什么。而后，教给学生用推论的方法，抓住文章线索，得出文章的主旨。

学生随即用学到的方法自学课文《爱如茉莉》，在小组交流，全班分享之后，老师又当堂推荐了许多书籍，让孩子继续练习这种阅读的方法。

短短一节语文课，孩子们不仅学到了课文中的知识，还学到了阅读的方法，并进行了举一反三的练习。大容量的课堂使学生充分体会到了阅读的乐趣。

### 2、课堂上线索清晰，条理清楚。

这节语文课，教师就是围绕着如何抓住文章中的线索来推论文章的主旨。我觉得和我们学校倡导的简约课堂有异曲同工之处。教师课堂上的语言简练，问题清晰，处处紧扣“线索”和“主旨”。

### 3、充分体现了学生学习的主动性，学生是学习的主人。



课堂上，学生是真正的主人，所有的教学活动都是围绕学生展开的。在学生根据线索推论主旨时，教师鼓励学生从各个角度来谈自己的推论。例如：书上的插图、文中的词语、句子等等，虽然学生的答案不尽相同，但只要理由充分，教师都给予了肯定。也因此，使学生更敢于发表自己的见解，让学生真正成为了课堂的主人。

这一天的学习，使我深深地认识到：人的力量在于思考，思考的积淀在于阅读，阅读的深度决定人生的高度。他山之石可攻玉，阅读是最经济、有效的成长捷径，让我们能站在前人的肩膀更好地攀援向上，可以分享他们的探索成果和思想资源，引领我们从狭隘走向广阔，从而可能超越前人，创造历史。

人生是一次漫长的旅行，不必太在意起跑线上的输赢，孩子们的成长需要时间和空间。从小培养孩子的阅读兴趣，让阅读和快乐相伴，打开心窗，见证成长。当孩子长大成人，回首走过的成长路，这便是我们送给他们的最珍贵的礼物。

## 语文课计划七年级篇五

为了拓宽学生的知识面，激发起学生课外阅读书籍的兴趣，增加学生的语文积累，提高学生的阅读潜力和理解潜力，使得课内与课外知识能更好地相结合。

能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操和高雅趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。

《钢铁是怎样炼成的》、《西游记》、《三国演义》《水浒传》、《小学百科全书》、《全唐诗》、《上下五千年》、《自救手册》、《中外名人故事》、《爱的教育》等。

1、阅读时间：每周星期五下午两节课为大阅读课。

语文教师在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，自己解决在阅读中遇到的问题。

平时回家自由读。

## 2、活动要求：

阅读笔记：以摘抄为主，兼顾练习写读后感或提纲型笔记，  
读书卡：每次要把所读过的书在卡中有所记录。

手抄报：办有关读书方面的资料，一月一次。

1、班级语文课外阅读活动课有活动方案设计。

2、有对学生课外阅读状况的跟踪检查记录。

3、加强阅读与写作联系。能够尝试开展“我爱阅读”读后感交流会，透过此项活动将阅读深化到写作上来，激发起学生的写作热情。

4、定期评选读书能手要求在以下几个方面有突出的表现：

a□阅读量，阅读范围广；

b□阅读质量高，有必须的积累和心得；

c□阅读兴趣广泛强烈，用心参加各种读书活动；

d□成绩优秀，并能将读书内化为必须的写作水平；

e□品行端庄，谈吐不凡，博学儒雅，有“腹有诗书气自华”的书卷气。

我们相信只要我们坚持以书为友，与书相伴，让书籍伴随师

生共同成长！

## 语文课计划七年级篇六

当在图书馆徘徊选书时，根据自己的职业选择的了李怀源著的《驾驭语文课堂的艺术》，回家后认真看完，感受到了语文专家对于语文教学方法认识的深度和广度，有了自己的心得体会。

本书包括四部分。第一部分是教育随笔，是关于教育问题的思考。作者提出关于如何进行整本书的阅读讨论、习作千篇一律的症结和对策，在关于习作上做列举了小学阶段所有形式和题材的作文，进行详细的分析，读完后觉得自己在课堂上很多都做错了，我心里也有了如何上作文的谱。第二部分是关于语文教学的思索和感情。作者写了课标解读，小学课内语文实践研究阶段性报告，提出要让语文“动”起来。第三部分是课堂实践。集中了近些年来的教学设计、教学反思、教学实录，从一个语文教师的角度聚焦课堂，定位课堂，展现了在实践中不断尝试和探索的经历。第四部分是儿童阅读和习作的指导，讲整本书的阅读指导的想法、设计和案例写出来。

这本书可以说是一部小学教学简史，记载着新课程改革和语文课程标准实施的七八年的历程，不仅写到了几年前教育上的症结和问题，也提到了现代教育的改革和创新。记录着作者在一线课堂上的真实体会，有苦恼也有快乐。作者用韵味十足，山溪流水，浪花朵朵的语言忽而视角宏大，纵论教育，忽而又手持放大镜搬对准课堂精细察思。如“枕着落叶交谈”通过《落叶》这节课让读者们知道课堂应该是情感体验的课堂，语文实践的课堂，和谐共振的课堂。“触摸文字的温度”则一系列的细节：让学生品读语言感受爱的温度。