

# 最新幼儿园中班音乐教学计划(优秀8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 幼儿园中班音乐教学计划篇一

本学期按照学校的安排，我担任了幼儿园中班三个班级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

本学期初一年级开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿

插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

## 幼儿园中班音乐教学计划篇二

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

## (二)、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

## (三)、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

## 一、班级情况分析：

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和祖辈依赖性较强，一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，

在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和群,任性,有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,团结合作,把更好的精力投入到工作当中去,使每为幼儿都能愉快的生活,取的可喜的进步。

## 二、教学目标:

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

## 三、教学重难点: 重点:

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况,确定教研课题。 2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。 难点:

1、认识几种打击乐器,能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏,体验乐器演奏的乐趣,初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动,培养幼儿听音乐的兴趣,养成安静、用心地听音乐的习惯,初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。 四、具体实施措施:

1、 激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。

## 2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

### (1)引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

### (2)、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节

拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园中班音乐教学计划篇三

新的学期，新的希望，中班音乐教师制定了教学计划。下面是本站小编收集整理幼儿园中班音乐教学计划，欢迎阅读。

一、 本学期教学目标：

### 【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

### 【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

### 【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。
2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动

中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。

3. 能够认识, 辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。

4. 碰铃 铃鼓 响板。

### 【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动, 体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。

2. 初步学习运用语言, 美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

## 二、教学进度

九月

1 歌唱歌谣《喻吧吧》(蒙氏)

2 韵律游戏《蹦蹦跳跳》(蒙氏)

3 韵律游戏《热带丛林》(亲子)

4 歌唱歌谣《小脚》

6 音乐欣赏《游乐场》

7玩奏乐器《厨房音乐》(蒙氏)

十月

1 歌唱歌谣 《洗手擦脸》

2 韵律游戏 《小小音乐家》

3歌唱歌谣 《划船》

十一月

1 韵律游戏 《彩带舞》（蒙氏）

2 音乐欣赏 《纺织歌》

3 歌唱歌谣 《鸽子》（蒙氏）

4 韵律游戏 《快乐小猪》（蒙氏）

5 音乐欣赏 《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6 玩奏乐器 《马蹄声声》 双响筒 碰铃

7 歌唱歌谣 《快乐哆唻咪》

十二月

1 韵律游戏 《圣诞礼盒》（亲子）

2 玩奏乐器 《圣诞铃声》或 《铃儿响叮当》 任选 腕铃（蒙氏）

一月

1韵律游戏 《小猫钓鱼》（亲子律动）

2 音乐欣赏 《糖果舞会》（蒙氏）

3玩奏乐器《雪娃娃来了》 三角铁 沙锤 铃鼓

4 民族舞欣赏 韵律游戏《印度舞 》（蒙氏）

**【注】**十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2-3次教研如有问题可随时进行交流。

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

三、教学内容：

（一）、歌唱

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

## 幼儿园中班音乐教学计划篇四

音乐教学对幼儿成长的益处很多，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。下面是小编收集整理的中班音乐教学计划范文，欢迎借鉴参考。

### 中班音乐教学计划(一)

#### 一、本学期教学目标：

##### 【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，并且体验在歌唱活动中的快乐，还有与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

##### 【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动与音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
2. 能够较自如的运用与控制自己的身体动作；你简单实用韵律辅助道具；能够在合作性的韵律活动中运用动作和表情与他人交流配合
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系，能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

## 【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动;体验并享受与他人合作演奏的快乐。
2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法;能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
3. 能够认识, 辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
4. 碰铃铃鼓响板。

## 【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动, 体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
2. 初步学习运用语言, 美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的对音乐作品的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

## 二、教学进度

九月1 歌唱歌谣 《喻吧吧》(蒙氏)

2 韵律游戏 《蹦蹦踏蹦蹦踏》(蒙氏)

3 韵律游戏 《热带丛林》(亲子)

4 歌唱歌谣 《小脚》

6 音乐欣赏 《游乐场》

7玩奏乐器《厨房音乐》(蒙氏)

十月1歌唱歌谣《洗手擦脸》

2韵律游戏《小小音乐家》

3歌唱歌谣《划船》

十一月1韵律游戏《彩带舞》(蒙氏)

2音乐欣赏《纺织歌》

3歌唱歌谣《鸽子》(蒙氏)

4韵律游戏《快乐小猪》(蒙氏)

5音乐欣赏《狮子王》利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7歌唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月1韵律游戏《圣诞礼盒》(亲子)

2玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃(蒙氏)

一月1韵律游戏《小猫钓鱼》(亲子律动)

2音乐欣赏《糖果舞会》(蒙氏)

3玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

4民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》(蒙氏)

【注】十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2—3次教研如有问题可随时进行交流。

## 中班音乐教学计划(二)

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

活动目的：

- 1、通过游戏，辨别感受两种不同风格的音乐，并作相应动作。
- 2、喜欢音乐游戏。

活动准备：

磁带、森林背景布置、老虎及小动物头饰

活动过程：

### 一、欣赏

师放音乐，宝宝完整欣赏音乐。

### 二、模仿

- 1、说说谁来了?(小兔、小狗等随意说)
- 2、模仿动作(说到哪个动物就模仿哪个动物)

### 三、游戏

- 1、托儿扮演小动物，师扮演老虎
- 2、听到欢快的音乐，小动物出来做游戏，听到沉闷的音乐，小动物马上躲起来。
- 3、反复进行(重申规则)

### 三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、情景课件。
- 2、区域活动中，幼儿自由听赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
- 4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

### 四、活动流程

(一)、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

(二)、看小鸡、听节奏、做动作。

- 1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。
- 2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。
- 3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。(初步感知游戏规则)

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。(幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏)

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

### 中班音乐教学计划(三)

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式来表达对美的感受。用自然的、有表情的声音演唱歌曲。有较强的节奏感。学习撕、剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐响起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

一、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

二、教学内容：

## (一)、歌唱

- 1、学会7~8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。
- 2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1--6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。
- 3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。
- 4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

## (二)、韵律活动

- 1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。
- 2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

## (三)、音乐欣赏；

- 1、喜欢欣赏音乐并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。
- 2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。
- 3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

教孩子学习用自然的声较有表情地演唱歌曲，并喜欢尝试为熟悉的歌曲、乐曲创编简单的动作，愿意与同伴合作进行艺术活动，敢于表达自己的意愿，并从中体验艺术活动带来的乐趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿用不同形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

## 中班音乐教学计划(四)

### 1. 年级情况

本班幼儿45名，其中男孩子23名，女孩子22名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一个学期的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且能发挥自己的想象来表演动作。不足之处是：节奏感有待加强，对音乐的节拍抓不住，对歌曲的情感理解不太透彻，与小朋友互动性不强。

### 2. 教学目标

(1)能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。

(2)乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。

(3)学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

(4)能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。

(5) 积极参加唱歌，舞蹈，表演等活动。

(6) 能大胆地在集体面前表演，能按音乐节奏协调地做动作，并能和同伴合作，协同表演。

(7) 活动中有一定的想象力，创造力，对自己的表现充满信心。

### 3. 教学措施

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美!在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力!更加透彻的理解感受音乐内在的魅力!让幼儿跟着音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

#### 中班音乐教学计划(五)

##### 一、班况分析:

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动;并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

##### 二、措施与方法:

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、

表现美、理解美、享受美!在孩子们已有的基础上,教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力!更加透彻的理解感受音乐内在的魅力!

### 三、教学内容:

#### (一)、歌唱

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱,吐字清楚、节奏正确,再有伴奏时演唱音准正确,学习各种不同的演唱形式,学习协调一致地在集体中歌唱,学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

#### (二)、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作,学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作,能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化,变换动作,学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法,能主动探索乐器音色的不同表现力,在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

#### (三)、音乐欣赏;

1、喜欢欣赏音乐,并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中,结构短小的歌曲和器乐曲,并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反

应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

## 幼儿园中班音乐教学计划篇五

### 一、区域总目标：

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

#### (一)图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要

内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

## (二) 积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

## (三) 娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

## (四)

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

# 幼儿园中班音乐教学计划篇六

## 一、设计思路：

在日常生活中，我发现小朋友对废旧报纸很感兴趣，有的用

报纸折飞机，有的把报纸撕成碎片，还有的用报纸团成球。在成人眼中那些不起眼的废旧报纸却成了孩子的宝贝。因此，我开始有目的地观察孩子的反应，发现孩子们对于报纸的玩法比较局限，但是兴趣很浓厚。新《纲要》指出：幼儿是教育活动的积极参与者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。我想，作为教师，应根据幼儿的兴趣、需要和原有经验，引导幼儿走向最近发展区。由此产生了中班综合活动——《玩报纸》。这次活动我尝试从发展幼儿的社会性着手，让幼儿自由组合，从而提高幼儿的合作精神，充分的体现“一物多玩”。把幼儿在科学活动和日常生活中所学的知识经验融合到游戏活动中去，达到教育活动的综合化。教师对幼儿想出的新玩法要给予肯定，以增强幼儿的自信心和参与活动的积极性。

## 二、活动目标：

- 1、了解报纸的用途，尝试用各种方法玩报纸，体验探索的乐趣和成功的喜悦。
- 2、培养幼儿的平衡、奔跑、跨跳等能力和动作协调性。
- 3、通过报纸的多种玩法，发展幼儿的创造能力和探索能力。
- 4、培养幼儿的合作精神，增强保护环境意识。

## 三、活动准备：

- 1、环境创设：给幼儿一个温馨自由的活动的空间
- 2、材料准备：废旧报纸若干

## 四、活动组织与指导：

### (一)活动组织

- 1、热身活动
- 2、出示报纸，请幼儿说说在哪见过?有什么作用?
- 3、幼儿自由玩报纸。
- 4、请幼儿把自己的玩法介绍给大家。
- 5、教师简单小结后，引导幼儿继续探索新的玩法。
- 6、请有创意的幼儿演示玩法，组织集体练习。

下一页更多精彩“幼儿园中班游戏活动计划”

## 幼儿园中班音乐教学计划篇七

《纲要》再三强调让幼儿主动活动,健康教育的第一条件就是尊重主体、积极、创造性地活动。幼儿健康教育既然将促进幼儿的健康作为最直接的目的,其教育过程就不应使幼儿感到压抑或受到伤害,然而日常生活中与之背道而驰的现象却司空见惯,值得我们反思。因此我们十分注意在幼儿的整日生活中充分发挥幼儿自身的主动性和积极性,努力将幼儿的兴趣与必要的规则相结合.幼儿在宽松的环境中尽早建立起各种良好的健康行为。

### 二、设计多样化的健康教育形式与途径

幼儿园健康教育应与日常生活中的健康教育相结合,集体教育、小组活动与个别交谈相结合。目前,幼儿健康教育实践中存在着一些误区,有人认为幼儿健康教育就仅仅是日常生活中的卫生习惯培养,对于这些片面的认识我们应该加以注意和防范。我们尽量多与家庭、社区密切合作,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持、和主动参与,并积极支持、

帮助家长提高教育能力。同时我们还重视幼儿园课程的潜在影响,环境是重要的教育资源,因此我们通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。在幼儿健康教育实施中,我们不仅重视幼儿园物质环境的创设,而且应重视幼儿园心理环境的创设,本着幼儿身理和心理的需求,我园于本学期购置了大量的幼儿可选择的活动器材,以此来引导、鼓励幼儿大胆、积极地参与活动,同时还培养了幼儿大方友善的交往能力。

### 三、实施适宜的教育方法

给幼儿自由选择、讨论、合作的空间,让幼儿在愉快的游戏活动中锻炼身体,锻炼意志。

爱心教育需要家园合作、共同完成,家长要在家庭生活中引导幼儿尊重、关爱长辈,教师通过丰富多彩的教育活动和社会实践活动,引发幼儿关爱他人的情感。

### 四、社会活动计划

- 1、喜欢参加游戏和各种有益的活动,活动中快乐、自信。
- 2、愿意与人交往,礼貌、大方,对人友好。
- 3、知道对错,能按基本的社会行为规则行动。
- 4、乐于接受任务,努力做好力所能及的事。
- 5、爱父母、爱老师、爱同伴、爱家乡、爱祖国。

具体措施:

(1)鼓励幼儿多了解中国传统节日文化,感受节日活动的乐趣。

(2)在日常活动中,引导幼儿体验感受他人的爱,初步尝试用自己的方式回报亲人和他人给予的关爱。

(3) 采用先试后导的方法，尊重和肯定每个幼儿的想法和创造，接受他们的表现方式，再引导幼儿相互交流相互欣赏，引导他们在活动中感受到自我表达、人际交流的乐趣，获得情感需要的满足。积极鼓励幼儿以愉快的心情参加各种活动，引导幼儿学会关心理解同伴的心情，并愿意给予帮助。

(4) 在日常活动和游戏中，引导幼儿学习帮助他人，愿意为班集体做事，感受集体生活的愉快。

(5) 引导幼儿了解纸与人类的密切关系，知道节约用纸的意义，在利用废旧纸张制作物品的过程中感受创造的乐趣。

(6) 尊重、关爱每个幼儿，了解每个幼儿的心理需要和情绪、情感的变化，及时采取措施帮助幼儿，同时了解幼儿的兴趣和爱好，以此为突破口，与内向孤僻的幼儿进行交流，从而引导那些幼儿改变原有的性格，变得活泼开朗起来。

(7) 引导幼儿爱护班级和幼儿园的各种物品，关注社区环境，爱护社区公共设施。

(8) 引导幼儿了解我国几个少数民族典型的民俗风情，教育幼儿热爱并尊重少数民族。

(9) 通过多种活动，了解家乡的名胜古迹，关注家乡的变化，知道家乡的人文景观和特产，激发幼儿热爱家乡爱祖国的情感。培养幼儿的主人翁意识。

(10) 在集体和自由交往活动中，引导幼儿学习和同伴分享食品、玩具、图书及高兴的事，帮助幼儿获得初步的人际交往技能。

(11) 在日常生活中引导幼儿学习用商量的办法解决问题，知道相互谦让会给大家带来好心情。

# 幼儿园中班音乐教学计划篇八

区角活动让幼儿们形成良好的社会交往能力打下基础，在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力得到提高，在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。下面是本站小编整理的幼儿园中班区域活动计划方案，希望对大家有所帮助！

## 一、区域总目标：

- 1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。
- 2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。
- 3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。
- 4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。
- 5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

### (一)图书室和语言区

- 1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要

内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

## (二) 积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

## (三) 娃娃家

1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。

2、愿意与人交往，发展交往能力。

3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

## (四)

1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。

2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。

3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

## 一、活动背景：

四月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，

纸--在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地和纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

## 二、区角名称：

1、美工区--创意服装秀 2、手工区--创意纸坊 3、益智区---蔬果对对碰 4、健康区--投球乐 5、角色区--农家乐 6、操作区--蔬果沙拉吧

## 三、区角活动目标：

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

### 1、美工区--创意服装秀：

- (1) 利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。
- (2) 发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。
- (3) 激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。
- (4) 通过活动，培养幼儿良好的合作精神。

(5)教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区--创意纸坊(1)根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

(2)能够积极大胆的尝试剪出各种形状，体验想象神奇的乐趣。

(3)运用已经剪出的各种形状，进行创意拼贴，制作纸筒画，体验想象、拼贴的乐趣。

(4)愿意与同伴合作进行剪纸或创意拼贴，培养幼儿参与手工活动的兴趣。

3、益智区---蔬果对对碰1)通过相同蔬果卡片对对碰、点数对对碰的形式，激发幼儿对蔬果和数学学习、探索的兴趣，提高辨别能力、判断与空间知觉能力。

2)愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

4、健康区--投球乐1)尝试对着纸箱上的大洞、小洞进行投掷活动，发展幼儿的目测能力。

2)在投掷和躲闪中锻炼动作的灵敏性。

3)遵守游戏规则，努力投准目标，体验参与游戏的乐趣。

5、角色区--农家乐1)对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2)活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

3)学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、操作区--蔬果沙拉吧1)让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬果的秘密，敢于亲自动手尝试制作蔬果沙拉。

2)培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。

3)鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食，培养幼儿对蔬果的喜爱之情。

4)通过活动，锻炼幼儿的沟通交往能力。

#### 四、区角设置说明：

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：为幼儿的探索活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验；支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。为此，我们在中班创设了紧密结合幼儿生活经验的区角活动。在教室外走廊里，教师布置的大大小小的彩绘纸盘、奇形怪状的纸筒拼贴画，给人一种美的享受和熏陶，在这种文化背景的渲染下，孩子们的参与兴趣非常浓厚。在美工区--创意服装秀和手工区--创意纸坊里，孩子们可以充分发挥自己的想象，创作具有自己思想的作品。在益智区里，我们为孩子们准备了带有蔬果卡片和圆点的转盘，还有棋盘和蔬果卡片，孩子们在转动转盘、寻找对应的数字的那一刻，在充满探索的眼光中掀开卡片的一瞬间，充满了快乐和新奇，快乐之中蕴含了丰富的数学知识。一串辣椒、一把大蒜、一张竹扁，一份小小的精致的菜单、一组别致的桌椅，大红的福字，无处不充盈着弄、农家菜馆的乡土风味，孩子们一袭蓝印花布的装扮，带领我们走进了温馨的“农家乐”。一个个白色的餐盘、一份份塑料刀叉，一双双卫生手套，一盘盘新鲜的蔬果，孩子们在动手制作蔬果拼盘的过程中，体会了制作的乐趣。总之，在区角活动中，幼儿自主参与活动，自发地学习，促进了幼儿之间的互相交流，培养了幼儿与人交往的能力，同

时锻炼了幼儿动手操作的能力，主动参与、好奇好问的能力，同时也增强幼儿的表现力和综合能力，促进幼儿社会性的良好发展。

## 五、入区活动标志设计说明：

“入区活动标志”像一位不说话的小老师，默默地发挥着它在进区方面的独特作用，通过入区活动标志的启发，幼儿可以自主、有序地进区，还可以避免由于幼儿拥挤而引起的争执和矛盾。不同的标志表示不同的区角，这样他们不仅体验了自主选择区域的感受，而且也调整了其他幼儿的重复选择，确保了区域活动的有序性。

1、美工区--小小服装设计师在这个区角活动的组织实施中，教师以同伴的身份融入到了里面，我们提示幼儿两个同伴可以互相合作，在身上比试一下大小。还可以在挖洞(袖口)时先把服装贴在身上，再用水彩笔做记号，然后再剪开，以免洞口太大或太小。在活动之前，幼儿都不会说出很多衣服的样式或图案设计，通过区角活动的开设，孩子们丰富了对服装款式的感知，了解了颜色和图案的适当搭配，同时，对衣服适合谁穿也有了新的认识，总之，孩子们的服装审美观点明显增强。

2、手工区--创意纸坊在这个区角活动中，我们为孩子们提供了白色卡纸，皱纹纸、即时贴、亮光纸、小剪刀等材料，分为两个小组，一组是剪窗花，一组是在白卡纸上运用现有材料设计自己喜欢的纸筒画，孩子们对此非常感兴趣，作品大胆富有创意。孩子们根据自己的想法，剪出各种形状和线条，通过拼贴、叠加、线条的交错等来增加作品的立体感、延伸感和层次感，画面色彩明亮、动感十足，表现孩子眼中物体平面与立体的结合、景色和物体的融合。这组区角不需要老师的示范、更不需要老师在一旁反复叮咛，经验成为孩子继续游戏的指导老师，孩子们自乐其中。

3、益智区——蔬菜对对碰进行益智区活动的时候，我注意到幼儿刚刚参与游戏的时候，兴趣很浓厚，他们喜欢挑战，可一旦遇到困难时，他们又容易放弃或转移活动。经过教师的不断鼓励和提示，幼儿熟悉了蔬果对对碰的玩法，越来越有兴趣，对点数的配合能够准确无误了。

4、健康区——投球乐在健康区角活动中，因为投球是孩子们比较熟悉的健康运动，所以教师不需要太多的指导，幼儿间自由的互动交流着。这样的交流很多时候具有积极的作用，有益于幼儿的自我成长。如本组游戏中，马慧轩小朋友总是因为力度不够，不能把球投入大纸箱中，一旁的秦邵伦便善意指出她的错误并直接帮她投入，而马慧轩却执意要自己来完成，热心的秦邵伦只好不时地提醒她。我在此过程中，除了关注，没有任何介入。我认为，这时采取保持沉默的策略是最好的，因为幼儿间交流所用的语言是彼此间最能理解的语言。且这样的交流所具有的效果是教师的直接指导所不能达到的。它不仅对幼儿的区域活动起到了一种支持的作用，并且还助长了幼儿社会性的发展。

5、角色区——农家乐对幼儿而言，角色游戏是真实的生活和想象的统一，生活的真实为幼儿的游戏表现提供了条件，教师可以放任幼儿在角色游戏中的不真实和幼儿稚嫩的行为，儿童可以自由地游走在现实与想象中。所以，要指导好角色游戏，教师就要深入游戏参加游戏，以角色身份参加游戏、指导游戏，这是最有效、最自然，也是最受儿童喜欢的指导方法。在农家乐这个角色游戏过程中，我们教师一直陪在老板身边，充当老板的副手，利用自己所扮演的角色，机智、灵活地指导着游戏，让农家乐饭馆里面其乐融融，厨师不停地翻炒，忙个不停，顾客吃的津津有味，服务员彬彬有礼，使幼儿游戏的水平不断地提高。

6、操作区——蔬果沙拉吧有的吃有的玩，是小朋友最喜欢的形式，在蔬果沙拉吧里，小朋友们忙得不亦乐乎，“顾客”饶有兴趣的点餐，操作区的“员工”带着卫生手套，为顾客做着各

种蔬果拼盘，“顾客”们带着微笑吃着蔬果沙拉，这组孩子特别兴奋，因为他们真的在品尝，不时还能听到小朋友们相互交流，哪种水果好吃，哪种蔬菜颜色漂亮，小朋友们真正融入到游戏中了，增强了幼儿社会交往的情感。

适合年龄：4-5

执教者□mm

一、活动名称：开锁

二、材料准备：不同形状、大小的锁，钥匙、小盒子(可上锁)、密码箱，小礼物(糖、图卡、玩具等)。

三、层次目标：(预计)

第一层次：用匹配好的钥匙打开小盒子上的锁，学习开锁的方法，并学习上锁。

第二层次：打乱匹配好的钥匙与锁，让幼儿尝试用相应的钥匙开锁，然后上锁。

第三层次：喜欢进行开锁比赛，比比谁开锁速度最快、谁开的锁最多，拿到的礼物最多。

第四层次：愿意了解密码锁的使用方法，学习自设密码，并根据密码开锁。

四、活动介绍：

语言提示：“小朋友，现在老师要介绍的活动内容是开锁，请注意看！”

操作示范：

- 1、从操作区取盘，放桌上。
- 2、拿起钥匙去开一把锁，若不对再换一把钥匙。
- 3、将开好的锁一一排好，然后逐一上锁。
- 4、将锁、钥匙归位，托盘送回操作区橱柜中。

#### 五、观察指导：

- 1、观察幼儿能否试到匹配的锁和钥匙，如不能，则引导幼儿仔细观察锁孔形和钥匙形是否一致，让幼儿知道“一把钥匙只开一把锁”的道理。
- 2、当幼儿达到一定层次后，可让幼儿几人一场比赛，因为其间有合作的要求。
- 3、提醒幼儿一定要记住自设的密码，也先可用笔记下。
- 4、根据幼儿的层次提高情况，向幼儿介绍一些诸如“指纹锁”等高科技锁，拓展他们的视野。

#### 六、分析反思：（针对第一层次的预计目标及观察指导）

#### 活动二：区角活动一)、游戏要求：

- 1、能自主地选择材料、运用材料愉快地参与游戏。
- 2、能安静倾听同伴的讲述，大胆交流自己的感受。

#### 二)、游戏内容：

#### 主题区域：

名称□disney汽车城(主题3：我在马路边)材料：汽车城场景、

建构公路的各种积木、雪花片、停车厂、各种功能的小汽车  
观察要点：观察幼儿如何组合运用材料建构汽车城。

名称□disney汽车工厂(主题3：我在马路边)材料：各种盒子、轮子、制作汽车的工具若干观察要点：观察幼儿对制作车子材料的使用情况。

名称;disney淘吧(主题3：我在马路边)材料;淘泥作品若干、淘泥车的范例若干、淘泥工具、辅助材料等观察要点：观察幼儿捏淘泥的方法及捏泥的卫生习惯。

名称□disney 小车开来了(主题3：我在马路边)材料：购物班车、私家小轿车观察要点：观察幼儿开车的规则秩序，模仿现实开车的情景，体验开车的乐趣。

名称□disney书城(主题3：我在马路边)材料：主题汽车图书、汽车标记图、各类书籍、修补图书工具、自制图书工具、听故事耳机、指偶若干观察要点：观察幼儿看书、听故事的习惯，进行适时的引导。

名称□disney欢乐之家(主题1：我爱我家)材料：家的场景、电话机、包水饺和春卷、厨房用具、电冰箱、毛豆、整理衣物、串珠珠等观察要点：观察幼儿扮演家庭成员、角色模仿、参与游戏的情况。

名称□disney玩色小天地(主题2：在秋天里)材料：秋天的叶子、各色颜料、玩色工具、各种创意的辅助材料观察要点：观察幼儿选择不同的辅助工具进行玩色的情况。

非主题区域：

名称□disney民间游戏坊材料：弹珠、小纸牌、线、毽子、小棒、红手帕观察要点：观察幼儿在游戏时规则的遵守情况。

名称□disney玩具总动员材料：麻将、万花筒、水管、天平秤、形状积木、套筒、五子棋等观察要点：观察幼儿能否自主探索，尝试不同的玩法。

名称□disney秘密屋材料：大屋子、垫子、小玩具观察要点：观察幼儿在里面进行什么游戏，情绪是否稳定。

名称□disney购物乐园材料：超市情景、各种包装的糖果、膨化食品、购物袋、巧克力、自制礼物、玩具等。

观察要点：观察幼儿之间买卖交往的情况，丰富幼儿购物的经验，尝试按一定的方法整理物品。

名称□disney糖果屋材料：各种糖果图片、糖果包装纸、各种材料的糖果包装、彩泥、棒棒糖观察要点：观察幼儿能否运用各种材料加工、包装糖果。

名称□disney大剧院材料：手偶、自制舞台演出服、录音机、各种乐器、装扮饰物等观察要点：幼儿能否运用各种材料进行装扮，并能在舞台上大胆地进行表演。

三)、交流分享：

1、说说今天在disney乐园里开心的事情。

2、欣赏大剧院的表演，讨论如何吸引观众。