

幼儿园生活课剥玉米粒教案(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇一

每个幼儿都有自己的性格特点，个体的差异也是不同的，让孩子通过观察和比较自己以及同伴，了解和发现自己以及同伴不一样的地方，感受到自己与别人的不同，以及其中的奇妙之处。教师的经验再丰富，设计活动也应当从孩子的角度出发，应当自然的真实的，而不是教师眼里的，这样的情境是不真实的，应当多尊重幼儿个性化，不要成人化。幼儿需要发自内心的认可，不能够去灌输，孩子也想在集体中得到认可，在同伴之间得到认可，每个人都需要有价值的体现。

这是一个有趣的故事，通过分段欣赏，让孩子们理解内容。孩子们在活动中都能认真倾听，回答问题时各抒己见。理解故事实质内涵后，引导孩子了解和发现自我，认识到自己的长处，能很好地激发自信心。在最后的谈话环节中，我鼓励幼儿大胆地进行自我评价，并用欣赏的眼神和赞扬的语言给幼儿以充分的肯定和鼓励。最后我们一起大声喊出“我，喜欢我自己”。

对于个别性格较内向的幼儿也大胆鼓励他们积极发言，挖掘其优点，使其能自我欣赏，产生积极的情绪。

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇二

每周一上午的第二个活动是我们班的撕纸特色活动，在这一个特色活动中，我们会安排一个有关撕纸的手工活动，这周

的撕纸特色活动是学习对称撕纸“爱心”。在活动之前，单老师已经为孩子们准备好了撕纸的材料，对称折叠好的粉红色纸，纸上还画好了半个爱心轮廓。当我看到这些准备好的材料时，还对她说：“我们老师是不是做的太多了，他们就撕一下而已，应该会的。”单老师说：“顾老师，你不要太高估他们了，他们的动手能力还是很弱的。”我也就赞同了单老师的看法，于是开始教授孩子们什么对称、如何撕爱心的过程了。等到孩子们拿到撕纸材料开始自己独立撕纸时，问题就出现了：有的孩子把爱心差点分成了两半、有的孩子拿着纸不动嘴里一直念叨“我不会撕”、有的孩子只顾着撕纸没有照着爱心轮廓来撕、有的孩子叫会撕的小朋友帮他撕……当然也有成功的孩子，但是寥寥无几。为什么我认为的一个极其简单的对称撕纸，在我们班实施的时候会发现这么多的问题呢？活动结束后我开始反思。

虽然从上学期开始，我们班每周的撕纸活动都会开展，但是仅仅一周一次的撕纸活动完全不能达到孩子撕纸练习的效果。再加上孩子平时的动手机会也是少之又少，特别是在家里，家长一来担心孩子的危险，不让孩子接触剪刀这类美工工具，二来怕孩子把家里弄得一塌糊涂，不让孩子玩撕纸、手工等会制造出他们认为是一些垃圾的活动。在这样的环境下，孩子们的动手能力得不到相应的练习，以至于孩子们在撕纸的时候会出现小手不灵活未能完成撕纸作品的现象。

孩子的身体各部分的发育都有一定的时间段，可能小班孩子的手部肌肉发育还没有很好的发育，特别是需要手指活动的这一精细动作，小班孩子还是有困难的。针对这个手指肌肉不发达的现象，我们老师可以多创设一些可以帮助孩子发展手部精细动作的游戏活动，比如：扣纽扣、串珠子、涂色等。这样孩子在这些游戏活动中就能更好地发展他们的手部精细动作。

我班孩子的个别差异较大，动手能力差异也就很明显。这些胆小的孩子，他们之所以不敢动手撕纸，一是可能是因为怕

撕坏作品所以迟迟不敢动手撕纸；二是可能是因为不知道从哪个地方开始下手，如果老师给他撕开一个口子，估计他就会开始独立进行撕纸了；三是可能在老师教授的时候没有听，他不知道做些什么。针对这些现象，在今后的撕纸活动中我们老师要特别鼓励这些胆小的孩子大胆撕纸，告诉他们撕坏了没有关系，只要是自己撕出的作品都是非常棒的。还有教师要在幼儿操作之前，确保每个孩子都能够看得到自己的示范，而且要用各种形式吸引孩子来看示范活动。

撕纸活动适合在区域活动中进行，因为区域活动人少，便于老师指导。而我们整班进行撕纸活动，孩子们同时进行，当老师在指导其中一组孩子的时候，可能就有其他组的小朋友因为没有得到及时的指导已经把操作材料给破坏了。这样等到老师来指导的时候已经没有材料再让孩子重新进行撕纸活动了。针对孩子得不到及时的指导这一问题，我们暂时只能多为孩子准备一些操作材料，万一孩子在操作失误的情况下能够有再次撕纸操作的机会。

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇三

我组织的语言活动《甜甜的饼干》，活动前预设的目标为：

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律
- 2、发散幼儿思维，培养幼儿的想象力。

活动的第一个环节，我创设情境-老师给小朋友带来了许多的好吃的，请幼儿猜一猜，来激发幼儿的活动兴趣，引导幼儿认识饼干的颜色、形状，并获得对图形的初步概念，然后运用味觉、嗅觉进一步认识饼干的气味和味道。通过这个环节，幼儿了解到原来饼干是各种各样的，它们的颜色不同、形状不同、味道也不同。

活动第二个环节，我设计了一个悬念：刚才小朋友都在闻饼

干的时候，小老鼠偷偷的到我们的饼干上咬了一口，饼干会变成什么形状的，又像什么呢？孩子们都兴奋的动起小脑袋积极的在想象。

活动的第三个环节，我们就开始学说儿歌了，刚开始让幼儿听录制好的儿歌，随后跟着音乐一起说起了儿歌，他们都很感兴趣，随后我把儿歌编上好看的手指游戏，他们的注意力就更集中了，这样边说边玩同时也学会了这首儿歌，而且小朋友也很轻松的会说了，最后把饼干奖给每个幼儿来品尝，吃着甜甜的饼干是那么开心，那么愉快，同时让他们想想你的饼干咬了一口会变成什么形状的，又像什么，再和你身边的幼儿分享饼干，让幼儿充分感受与好朋友交换、分享的快乐。

反思本次活动，感觉设计得比较合理，进行得也比较顺利的。活动中，幼儿都能积极参与，活动预设的目标基本达成。不过，我觉得饼干的手指游戏设计的较简单了，幼儿不是特别的感兴趣，如果游戏再设计的游戏化点，这样，活动一定会更加吸引幼儿。

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇四

刚开始在设计这节课之前，我准备并不是很充分，没有对教学内容做深入分析，没有考虑所设计的活动哪些有助于达到教学目标，哪些是辅助完成教学目标的。通过周老师、王老师的细心指导，我充分认识到这是给小班孩子上的一节课，应该符合小班孩子的身心发展需要，对此我才对这节课的教学目标、重难点有了以下定位，教学目标逐渐提高难度：

- 1、带领孩子初步尝试“一物多玩” 鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。
- 2、发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性。

3、培养幼儿参与体育游戏的兴趣。

重点：发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性；

难点：初步尝试一物多玩，鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。

在上课内容上，我设计了热身活动、尝试一物多玩、集体游戏、放松活动四个环节，相对来说这四个环节还算比较完整，但环节过渡上设计不够充分。

先简述一下活动流程：上这节课前，我带领幼儿脱下小鞋子，进入到活动室和地上的“抱枕宝宝”打招呼，以抱枕宝宝想和小朋友成为好朋友为契机，让幼儿拿起抱枕和抱枕做操，做完操之后，让幼儿坐在抱枕上，提出问题，让幼儿思考可以怎么和抱枕玩游戏，幼儿上台展示，肯定幼儿的玩法，并对幼儿玩法做出恰当点评，带领幼儿一块玩抱枕，并给出幼儿几种玩法，带领幼儿一块玩，幼儿做到抱枕上休息老师提问，一个小朋友可以这样玩，多个小朋友在一起，还能怎么玩，进行小组探究幼儿分散游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿想出不同玩法，老师与幼儿都来玩一玩，幼儿休息深呼吸一下，吸收新鲜空气。天气很好，集体游戏，外出郊游遇到小河，鼓励幼儿开动脑筋想办法过河，搭小桥过河，过完小河爬小山，要下雨了，用抱枕当雨伞赶快回家，回家途中遇到来时的小河，鼓励幼儿再次发动脑筋想一想还有什么办法过河啊，划小船过河，顺利回家之后，坐在抱枕上总结今天的活动，然后做放松活动。

以上就是这节课的活动流程，经过这节课，我感觉并没有很好的完成教学目标，在尝试一物多玩时，没有很好的发挥幼儿的想象力，在本节课的重点没有突出出来，也没有充分讲解出难点应该怎么克服，锻炼孩子灵活性和协调性时，没有对孩子提出活动要求，没有及时给孩子指导，锻炼针对性不强。感觉整节课都是在教，孩子学习的时间很少，没有给孩子充分思考的机会。在课堂上，没有做到很好的关注幼儿课

堂表现，不能及时根据将幼儿表现作出调整。在上课时，对教案几处内容作了调整，出去郊游时添加了交通规则的学习，过小河之后增加了爬小山，在郊游路上、过小桥、爬小山时组织幼儿按顺序进行，感觉增加的这几个环节还算可以。

在整个教学环节中，感觉没有很好的发挥出自己的长处，在模仿女老师讲课，对孩子说话轻声细语，没有充分展示出男老师在讲课时的应有的特点，在以后的课堂上我会多加注意，少一些模仿，多一些自然。另外在整堂课中，没有很好的关注幼儿的表现，仅仅是机械的复述教案内容，对幼儿关注少之又少，这样就导致了上课时没有及时的对某些幼儿的反应作出反馈。在以后的教学当中我应当讲教案烂熟于心，做到随机应变，眼睛多看孩子们，多注意观察孩子们的反应，做到以孩子为中心。

设计这节课是本来是想给孩子充足的时间让孩子自由思考想像的，结果上课时一提出问题就希望孩子马上解答，孩子一没有声音时，自己先沉不住气了方寸大乱，着急着替孩子说出答案，把孩子思考学习的机会给剥夺了，显得整节课很急躁，沉不住气。据此在以后的课堂上我会多注意等待，学会等待，给孩子充足的时间思考，给孩子提问题让孩子们思考时，自己也不能闲着，应该结合这节课孩子实际反应思考一下孩子会怎么作答，如果孩子长时间没有反应，就应该思考一下，是不是自己提的问题有问题，问题是否准确，问题是不是太空洞了，让孩子无从回答，不知道老师到底想问什么，这个时候就应该追问，将问题具体化让问题简单一点，在孩子作出回答之后也应该及时对孩子的回答做出思考，孩子的回答是不是自己想要的结果，不是正确的结果的话应该继续往下追问往正确结果上引导，不断提示幼儿直至说出正确结果。要是幼儿实在想不出来再给幼儿说答案。

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇五

案例：洋洋上学前班了，洋洋妈妈却忧虑起来，孩子就要上

小学了，可是对于目前幼儿园的一点点学习任务，洋洋就表现出马虎、丢三落四，这仅仅是漫长学习期的开始，不开一个好头，怎么能养成孩子学习细心的好习惯呢？其实，只要家长有心，这种弱点是可以改正的，也可以培养他们细心学习的好习惯。

误区：不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。

分析：学前班是幼儿园与小学的过渡阶段，提前了解小学的学习内容、形式与方法，无可厚非，但一定要注意选择合适的内容和方式。不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。须知，这样的内容和方式完全不符合孩子的身心发展特点。心理学证明，单调的刺激最易产生疲倦，疲倦状态下的孩子是很难做到认真细致的。

纠正：给学前班孩子的学习内容应丰富多彩：语言、音乐、科学、画画有讲有唱有画才能极大调动孩子的积极性。

误区：有些心急的家长为了让孩子了解小学学习内容，给孩子买来学具全是黑压压的文字，孩子非常不感兴趣。

分析：我们知道，孩子喜欢色彩鲜艳的东西。因此，给孩子的学具也要遵循这一特点，逐渐过渡。

纠正：开始阶段，给孩子学具应以色彩鲜艳的图画为主，培养孩子对学习的兴趣与爱好；一段时间之后，可以选择图文结合的学具，并且其中的文字要大，数量不能太多，培养孩子对文字的兴趣；只有等孩子的思维方式发生质的变化，即由具体形象思维转换到抽象逻辑思维，他们才可以摆脱图片，接受完全是文字的学具。

误区：很多家长为了让孩子能长时间集中注意力，让孩子持

续读书学习一两个小时。

分析：时间越长，孩子的注意力越分散，越容易马虎，长此以往，容易养成马虎的坏习惯。

纠正：根据孩子注意力的集中程度安排学习时间，当孩子开始散漫的时候立刻转移到其他事情上去，循序渐进地增加集中学习的时间长度。

分析：幼儿的生活是丰富多彩的，但学习是的心境例外。

纠正：在其学习时间内应有意减少周围环境的刺激，营造安静、简单的学习环境，使其心灵逐渐沉静，发掘对学习的兴趣，以增进专心度，减少马虎、不细心的行为。

误区：孩子的学习要靠他自己不断摸索和进步，家长只要看着和督促就行了。

分析：家长的善意提醒是孩子良好习惯养成的指南针；家长的表扬和鼓励是孩子良好学习习惯养成的动力，家长自身的良好学习习惯是孩子的学习榜样。

纠正：在亲子阅读中，妈妈和孩子一起用手指着故事内容，你一段我一段，其乐融融；在科学小实验中，爸爸和孩子一起睁大眼睛，密切注视着实验的变化；在音乐欣赏中，一起仔细聆听每一个音符的跳动亲子共同学习，孩子将会受益匪浅。

误区：学习习惯是学习的时候培养起来的。

分析：学习是生活的一部分，是生活的写照，细心学习的前提是细心观察。

纠正：应引导孩子细心观察周围的一切事物，从自己到他人，从家里到幼儿园，从到今天到明天其次，要培养孩子有条理

的习惯，物品有条理，生活有条理，行为有条理，久而久之，孩子的思维也有条理。另外，要培养孩子的习惯。游戏完了，检查玩具是否收好了？画画好了，检查一下是不是有遗漏的养成了检查的习惯，也就养成了细心的习惯，将受益终生。

误区：学习习惯的管教主要应该由幼儿园负责，家长平时多督促督促就行了。

分析：一个良好习惯的养成，是需要多方努力的，家园互不沟通，怎么能达到一种默契呢？

纠正：家长应主动和教师交流，相互学习彼此的优秀做法，互相促进，共同发展，一起帮助、监督孩子养成细心学习的习惯。

好的学习习惯不仅关系着将来的学习成绩，同时影响着人的性格和处事等等方面，幼儿园学前班阶段是孩子养成学习习惯的绝好时机。

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇六

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教

师帮忙下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿

在团体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能进取地配合我开展教学活动，对于乐器与故事十分感

兴趣，下头，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

1、教师准备充分，教态亲切，可是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置能够再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应当在夸张一点，还能够请配班教师跟幼儿一齐参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙，经过这节课，我体深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

幼儿园生活课剥玉米粒教案篇七

教学反思对于提高幼儿教师的教育教学水平具有重大意义。但是，深入实际，我们会发现一个值得关注的问题：不少幼儿教师，或由于对教学反思的意义认识不到位，或由于觉得太花时间，或由于抓不住有价值的切入点，其撰写的教学反

思往往流于形式，难以产生启发实践的价值。对这种现象，幼儿园管理者必须予以引导，加强管理。

一是要引导教师明确认识教学反思是促进专业成长的有效途径。

教育家波斯纳指出：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只

能成为肤浅的知识。”为此他提出了教师成长的公式：经验+反思：

成长。大凡优秀的教师都是经过实践—反思—总结这条途径成长的。笔者在翻阅自己的学习笔记时，发现了与一位特级教师对话的记录，现摘录如下，但愿它对教师写好教学反思有一定启示。

问：李老师，您认为促进教师成长的最有效途径是什么？

答：我的`经验就是勤快地记录与反思。

问：能详细说说吗？

答：我觉得把事件记录下来，把反思写下来，与我们在教学中

简单的思考相比，有其特殊的价值和意义。首先，写教学反思，能促进我们对理论的理解内化。缺乏理论的指导，只能呈现肤浅的反思，但如果希望自己写得深刻些，便会有目的地去翻阅资料，搜集素材，并加以。通过能深入理解理论的内涵。其次，写教学反思，能促进我们的思考向纵深发展。一般来说教学过程瞬间的亮点往往容易被忽视。