

最新手工美术教案幼儿园(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

手工美术教案幼儿园篇一

1. 通过提问和观看幻灯片,引导幼儿运用各种线条和图案,大胆的、富有个性的创作各种动画形象。

2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

引导幼儿能够根据自己已有的经验,运用各种线条和图案,大胆的、富有个性的进行创作。

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

1. 课件、示范画。

2. 每位幼儿一份画材:卡纸、记号笔。

3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

1. 导入。

设计意图:激发兴趣,引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去,你们想去吗?好,我们出发!老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

《灯光下的舞蹈》活动意图：玩色活动是幼儿喜欢的艺术活

动，不同的玩色方法总是引起孩子们浓厚的兴趣。本活动旨在突破单一的色彩工具，提供多种材料，尝试将水粉颜.....

《制作螃蟹》活动目标：1. 引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。2. 在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。3. 能正确运.....

——美丽的秋天设计意图：秋天是一个多彩的季节，五彩缤纷的花、树，金黄色的田野，真像一幅彩色的画。而利用这多彩的秋天为契机，能激发孩子们天真的想象，产生强烈.....

美术活动教案大班设计意图：中国的民间服饰和其他民间艺术一样，都是农业文明下的民间创造。在我园进行的民间美术主题活动中，民间服饰一直都是孩子们非常感兴趣.....

手工美术教案幼儿园篇二

从小让幼儿接触、欣赏各类美术作品，喜欢并积极参加美术活动，是培养创造性思维和审美情趣，开展幼儿素质教育的重要途径。日常生活中，万圣节、圣诞节、儿童节、幼儿园里，小朋友经常会看到形形色色的面具，他们常常戴上表演且爱不释手。如何激发幼儿制作自己喜爱的面具，运用绘画、捏泥等方式表达自己的感受，是本次活动的初衷。手绘面具和泡泡泥塑面具由于材料不同，制作方法有明显的差异，本活动重点引导幼儿运用已有的经验，借助适当的泥工工具进行搓、压、刻...通过想象、尝试创作出自己喜爱的面具，从而体验美术活动的愉悦与快乐。

- 1、利用泡泡泥的可塑性，塑制一个有趣的面具玩具。
- 2、运用夸张和变形的艺术手法使面具造型生动有趣，培养学

生的再造想象和立体造型能力。

用彩泥塑造一个生动有趣的面具玩具，初步尝试立体造型。

培养幼儿发散思维，对面具的帘布作夸张与变形，使面具更有趣。

多种面具的形象、挂图、装饰品，人均可用的各色泡泡泥，纸浆面具人手一个。

一、导入部分

让幼儿观察许多泥塑面具的造型，直接导入课题。

二、基本部分

(一) 讲述部分

1、师：“爸爸、妈妈平常带我们去逛街，都会看到玩具摊上常有出售各种面具玩具。有传统形象的京剧脸谱，也有现代动画片中机器人脸谱，有时我们还能看到藏族宗教节日用的鬼头脸谱面具，还有非洲黑人脸谱面具……这些脸谱面具既可以戴在脸上表演节目用，又可以挂在墙上作为一种壁挂装饰品。（介绍面具）

2、在什么节日里可以看到人们戴面具？

3、让幼儿观察数种脸谱，分析它们的脸部造型、头部装饰是怎样的？

4、问幼儿在生活中还看到过哪些脸部造型？

5、讲解制作方法：

(1) 先塑脸型

(2) 塑五官

(3) 添装饰

(运用夸张与变形等艺术处理方法，对面具的五官做大胆的夸张和变形，多观看，多修改，力争生动、有趣)

(二) 幼儿操作。

(三) 巡视辅导

三、结束部分

作品展示

1、全体幼儿带上自己制作的面具及佩戴上一些装饰品开一个假面舞会。

2、将面具摆放在表演区、语言区，供幼儿在区角游戏中活动。

手工美术教案幼儿园篇三

沁阳市第一幼儿园幼教集团南旺分园 张东静

一、活动目标：

1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。

2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。

3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

二、活动准备：各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

三、活动过程：

1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

2、欣赏各种滑梯图片

(2) 逐一向幼儿)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

(1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

活动延伸：可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

反思

手工美术教案幼儿园篇四

夏天是一个美丽的季节，炎热的季节。拖鞋是幼儿生活中常

见的物品。利用幼儿熟悉的材料开展活动，丰富幼儿的游戏情节，激发幼儿参与游戏的积极性。设计了此次活动《漂亮的拖鞋》。引导幼儿按照想象进行大胆的装饰，发展幼儿的想象力和创造力。感受夏天是个炎热的季节，了解一些使自己凉快的方法。同时在欣赏感受、设计制作中培养幼儿的审美观与动手能力。

- 1、通过设计拖鞋，学习对称的画法。
- 2、了解夏天一些使自己凉快的方法。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

通过讲讲、做做、设计拖鞋进一步感受夏天是个炎热的季节。

活动难点：

设计制作拖鞋的鞋面（贴长条形纸）。

- 1、活动室中创设夏天的环境。
- 2、收集各种夏天的拖鞋。
- 3、范例。
- 4、幼儿制作用具。

看看说说——讲讲做做——展示交流

一、看看说说

夏天到了，你感觉怎么样？

炎热的夏天，你怎样让自己的小脚凉快一点？

小结：妹妹穿了裙子，弟弟穿了西装短裤，凉快多了。小脚丫穿上漂亮的'拖鞋会更加凉快！

二、讲讲做做

1、出示范例讲讲

最近熊猫伯伯开了一家拖鞋店，我们一起来看看都有些什么样的拖鞋？

- 1) 这些都是拖鞋么？它们有什么不一样？
- 2) 你最喜欢哪双拖鞋？为什么？
- 3) 你想设计一双漂亮的拖鞋么？你想怎样设计？

2、帮助幼儿思考制作拖鞋的步奏

1) 先做什么？（在长条纸上画上喜欢的花纹图案）接着做什么？

2) 接着做什么？（把长条纸的两端分别贴在鞋底前半部分的两边作为鞋面）

难点：贴长条形纸时，两端各往里折进去一小段，用浆糊贴住

小结：制作凉鞋时有一条流水线：如：先进行鞋底选择——鞋底装饰——鞋面制作——鞋面鞋底都装扮好了，最后将鞋面鞋底连接（让幼儿了解简单的制作过程和方法），一双漂亮的凉鞋就做好了。

三、幼儿制作

夏天到了，熊猫伯伯店里的拖鞋太少了，请你们帮忙多做几双拖鞋好吗？

指导要点：

- 1）鼓励幼儿设计的图案、贴的方式与别人不一样。
- 2）提醒幼儿贴长条形纸时，有颜色图案的一面朝上。
- 3）指导个别幼儿贴长条形纸时，两端各往里折进去一小段贴住。
- 4）提醒幼儿长条纸的两端分别贴在鞋底前半部分。

四、展示交流

- 1、比比谁做的拖鞋又漂亮又牢固。
- 2、看看你做的拖鞋穿起来舒服么？凉快么？为什么？

引导幼儿动脑筋设计各种拖鞋使自己凉快。

四、展示作品，欣赏、讲述

1. 将幼儿作品进行大型连环画式陈列，采取分组欣赏的形式，请幼儿说说自己喜欢的作品和理由。
2. 活动延伸，阅读绘本。

师：那小男孩子还为小天使画了什么样的翅膀呢？这本书《给天使一对翅膀》会为大家揭开谜底哦。

手工美术教案幼儿园篇五

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同？(幼儿自由交流回答)

(二)情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1) 鱼宝宝的 身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

(2) 鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(三) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的

花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。

手工美术教案幼儿园篇六

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔

或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

手工美术教案幼儿园篇七

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

幼儿最好分成一半教学；

宣纸或毛边纸按美术本页面大小裁好；

每人一支毛笔；

绿、黑、红、蓝等其他颜色；

水、擦布；

作品展示区；

教师操作用《青蛙》图片幻灯、范画及示范用的材料等

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

手工美术教案幼儿园篇八

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。

2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。

3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a. 作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b. 贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c. 涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

(2) 教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

(1) 组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

(2) 鼓励幼儿自评和他评。

(3) 教师总结性评价。

将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

本次活动以棉布作为创作工具，吸引了幼儿眼球，焕然一新的作画方式也勾起了幼儿的作画欲望。幼儿在作画中大胆表现，以自己喜欢的方式进行大胆创作，收到了较好的效果。但是，在活动中也存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一、活动材料准备上存在诸多不足。

（一）纸胶布准备不充分：纸胶布只有五卷，不够幼儿使用。虽然一卷纸胶布有五米长，但没有提前把纸胶布裁剪好，导致幼儿在使用时出现了等待、争抢等问题。不过在活动中老师们帮忙给孩子裁剪纸胶布缓解了这一矛盾。下一次活动时应该保证绘画材料方便幼儿使用。

（二）棉布画板的底板有待改善：虽然在活动前经过多次尝试，以kt板、纸板等材料作为底板进行作画，经过对比选择了光滑的塑料底板。幼儿作画也能较快的上色。但是因为塑料底板不吸水，导致作品风干的速度太慢，影响了第二步作品装饰活动的进行。

（三）颜料准备上：每组的颜料和排笔等作画工具摆放占据了太多位置，幼儿在换颜色过程中需要清洗笔或者跟别人换笔耗费了大量时间。可以用塑料水瓶、塑料水杯等器皿装各色颜料，并把笔放在相应颜色的水瓶中，既节省空间又节省时间。

二、活动流程过于繁琐，目标也不够明确，可以做适当调整。

（一）本次活动设计内容较多，有水粉上色、棉签或者记号笔装饰等，因为要等水粉干了才能在画布上进行装饰，所以分两个课时上或许效果会更好，第一个课时只作画，第二课时进行装饰。

（二）在活动刚开始，幼儿已经明确说出了范画的画面内容以及所用材料。但我依然重复性地介绍材料及创作过程，但介绍层次又不分明，浪费了大量时间。如果在简单地介绍完直接让幼儿动手创作，或许整个作品的完成度会有所提高。

在下一次活动中，我将吸取经验教训，按反思进行调整，争取更大的进步！

手工美术教案幼儿园篇九

1. 通过欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。
2. 巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。
3. 通过活动感受倒影画对称、均衡与和谐美。

一、欣赏倒影画的基础上学习表现垂直对称的倒影，进一步感受对称。

- 1、引导幼儿回忆生活中在哪些地方看见过倒影。
- 2、教师出示倒影画，请幼儿观察。
- 4、幼儿观察后回答：水中的倒影。颜色一样、图案一样、能重合，我们说他们是对称的图案。
- 5、我们小朋友都画过对称的图，可是倒影它和我们平时画的不一样，他是倒过来画的？你觉得应该怎么画。
- 6、出示一幅只有岸上图案的图，请几个幼儿尝试着来画一画。
- 7、分散幼儿，尝试运用自己的方法表现对称。
- 8、集中幼儿介绍自己的绘画倒影的方法：
 - (1) 我是直接倒着画的。
 - (2) 把纸转过来画就行了。
 - (3) 我是对折描着画的。
- 9、教师肯定幼儿多种绘画方法。

二、引导幼儿巩固运用点彩的方法表现模糊的倒影。

1、在画倒影的时候看看老师还用了什么方法？（点彩）

2、为什么要用这种方法？

3、因为水中的倒影比较模糊，等会你也可以用这种方法来画。

三、幼儿绘画，教师巡回指导。

1、交代要求：

（1）画的时候要注意看清图案的位置，遇到不会画可以试试小镜子观察画面。（用小镜子比一比能够知道大概在哪个地方绘画）。

（2）岸上的景色尽量丰富些，不要雷同，尽量和同伴不一样。

2、鼓励能力强的幼儿大胆表现绘画，岸上的景色和色彩可以丰富些。

帮助能力一般的幼儿完成作品，图案可以简单一些。

四、评价活动。

1、展示作品，鼓励幼儿互相欣赏同伴作品。

2、教师对幼儿作品进行评讲，重点在倒影的表现上予以讲解，对于创作上有创新的孩子予以表扬。