

2023年巧填竖式教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

巧填竖式教案篇一

除法竖式课上完了，而应该反思的东西却很多。

不足：

一、老师对小组交流的要求上不到位。

在小组交流上，教师没能提出针对这节课内容而独特的交流要求，而只是让学生别忘记了说想法，对每一节课都乱适用的要求，其实，课后反思，在小组交流上，应该有两点应该指出的，一是交流时，要说清除法竖式先写什么再写什么，也就是怎样写除法竖式，只有会说才能会写。二是交流时，课前小研究的四道题，只要关注1、2题就可，第3、4题不在全班展示交流，只在小组对答案就可以了，这样既有效节省了有限的教学时间，又能把重点突出，难点紧抓，我想，这样的课堂就不会出现，直到下课时，孩子们有一部分同学仍然是一种茫然的表情，一种不感兴趣的状态了，我们的课堂时间就那么一点点，而只有抓住学生的课堂才能真正地发挥其效用。

造成以上状况的原来在于教师认识不到位，安排就不可能到位。我们在备课时，常常考虑的东西不够多，没能充分估计到学生可能出现的情况，在课前我只是估计到了对于除法竖式的写法是一个难点，然而，却没能更细节化的研究会出现的状况和可能需要解决的问题，虽然我们的生本课堂的关键

在于小研究，而在生本课堂上的运筹帷幄也是一个极端重要的环节，其实，认真思考好我们每一次课前小研究的小组交流环节的具体要求才是我们成功的第二步。

二、教学中的细节问题处理不得当。

在田字格中如何写除法竖式应该作为一个重点和难点，而我却作为一个辅助环节，内心里明知是难点，可却在行动上采取的是一种被动应对的态度，是一种遇到情况再解决的想法，而不是预先就考虑到，不是进行提前预设，这样的结果是孩子们总是因为教师的反应迟钝，行为滞后而带来不应有的不知所措，课堂中的主人是学生，而要想使课堂拥有灵魂，需要的却是一个智者般的教师，我们是参与者，更重要的是我们决定课堂是否真正地有效，决定课堂是否充满生命力的关键，不能因为生本就忽视了教师的作用，更不能因为生本我们就成为了思维的矮子和行动上的懒惰鬼。没有了教师也就没有了课堂，什么生本课堂、高效课堂就都成了一句空话而已。

考虑周全之处：

小研究的设计上不同内容区别对待。除法竖式给出了现成的格子，乘法竖式时不应该给出现成的格子，不同内容不同的要求，把重点放在关注学生怎么书写除法竖式上，无疑是让学生学会除法竖式的关键。记得在设计乘法竖式小研究时，我画出了现成的格子，致使学生展示时，无话可说，根源在于，乘法竖式除了在符号上与加减法不同外，写法是可以仿效的，所以现成的格子无异于多此一举，限制的不仅仅是学生的手脚更重要的是限制了学生的思维，而除法竖式的写法完全与前面不同，如果也采取那种让学生随意写的方法，必然让孩子们无从下手，我们的小研究也就失去了它实际的作用，因此，在此次小研究的设计上，我画出了格子，并且指出了被除数、除数、商、以及6乘4书写的位置，这样有效地让学生形成了一定的思路，学生必然会想，应该先写什么再

写什么呢？促进了学生的思考。

学生展示时出现的情况，这个小组在展示上出现了有一个问题没有承担的情况，分明就是在小组交流时没做到充分而考虑周全，我和同学们一起指出它们的不足，也让同学们警醒，要想展示成功并不是一件容易的事，只有在小组交流时做到语言周到准备充分，才能让全班展示有条不紊，一节成功的生本课其实真的很难，它需要的是教师和学生共同的努力。

巧填竖式教案篇二

教学内容：

教材第81页的例5及练习二十第7题。

教学目标：

知识技能

初步学会乘法竖式的写法，会列竖式计算表内乘法。

过程与方法

通过自主学习和引导探究让学生掌握乘法竖式的写法。

情感态度与价值观

在学习过程中，培养学生自主学习的能力，体验成功的快乐，增强学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，养成认真书写的习惯。

教学重、难点：

重点：掌握乘法竖式的写法。

难点：自主总结乘法竖式的要点。

教法与学法：

教法：谈话、讨论法。

学法：自主探究法。

教学准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、复习引入

(1) 熟背7的乘法口诀。

(2) 口算。

(3) 笔算： $9+12=24-13=$

学生独立完成，并请两位学生板演，集体校对。

提问：在笔算加减法时要注意什么？

揭示课题：

加减可以用竖式计算，乘法同样也可以，这节课，我们就来研究乘法竖式。（板书课题：乘法竖式）

二、探究新知

(1) 出示教学挂图。

看图意，列出算式。

提问：看着这幅图，谁来说一说它的意思？

你会列出算式吗？ 5×9

(2) 写竖式。

学生尝试书写，教师巡回指导，集体交流。

5

$\times 9$

45

(3) 介绍各部分的名称。

5……………乘数

$\times 9$ ……………乘数

45……………积

小结：写乘法竖式时，要先写一个乘数，再写乘号和另一个乘数，在下面画一道横线，根据口诀算出积后，将积写在横线下，注意积的个位要和乘数个位对齐。

三、巩固练习

□1□5 \times 7□

(2) 学生完成。两名学生板演。

(3) 集体交流。

问：积35怎么书写？积的个位应写在哪儿呢？

教师板书：

5

×7

35

四、运用积累

(1) 完成第81页“做一做”第1题。

学生独立完成，集体校对。

(2) 学生编题。

请学生编两道乘法算式，如： $7 \times 31 \times 4$ ，学生选择其中一题完成，同桌交流书写过程。

(3) 完成练习二十第7题。

板书设计

乘法竖式

5……………乘数5

×9……………乘数×7

45……………积35

注意积的个位要跟乘数的个位对齐。

课后反思

本课的主要任务是让学生尝试书写乘法竖式，知道竖式中各部分的名称，让学生自主计算。旨在培养学生自主探究意识，体验成功快乐，养成认真书写的好习惯。

在巩固练习中让学生自己编题，可以提高学生练习的积极性，调动学生参与热情。

通过本课的学习，大部分学生都能比较好地掌握，只有少数学生掌握不够好，经后要让学生多做多练，并加强个别辅导。

巧填竖式教案篇三

今天教学除法竖式，除法竖式与以前学的加法、减法和乘法竖式差别很大，上课前我就在想学生会不会不容易接受。上课前，我先复习了加减乘的竖式，再出示例题，让学生猜猜今天我们要学习什么竖式？学生根据例题就知道是除法竖式。我先让学生自己试着写写看，除法竖式应该怎么写。学生有的预习了，会写，但也写错，大部分学生把除法竖式写得与加法、减法和乘法的竖式相同。全班没有一个人写对，大多数都写成了加减乘的竖式模式。即使有的学生知道除法竖式和别的不一样，也没能完整的写出。所以我联系除法横式，让学生跟着我的步骤，写出除法竖式，为了让学生记牢，我还运用了一些学生感兴趣的字眼，如：把除号改造成房子，一个屋顶和一片窗帘，除数写在窗帘的外面，被除数和除数在捉迷藏，不要让他们看到。自己出示了除法的竖式格式，接着教学除法竖式的书写，我重点结合情境理解竖式各部分的名称。让学生自己写除法竖式时，先写刚才出示的除法竖式，再在作业本上自己做几个相应的题目，在学生写的过程中，发现许多孩子没有注意数位对齐，在教学中我让学生说的，商写在哪，对齐谁？但是，可见我强调得还不够。所以在后面的练习中，我不断强调数位对齐。课上，我请一些成绩不怎么理想的学生上来板演，让其他学生来批改，指出错误。

最后让学生总结写除法竖式要注意些什么?我们经常会犯哪些错误?学生说得很好,但这一课的作业情况很不理想,有把除法竖式写成乘法竖式的形式的,有竖式写得不完整的,有漏写除数的,有商写错位置的,总之,是错误百出。批下来,一个班对的没几个。反思自己的教学,问题出在哪里?可能我在教学一位数除以一个一位数的除法竖式时花的时间比较多,两位数除以一个一位数的除法竖式的教学,由于时间关系,花的时间比较少,学生的练习也少,很多学生还没有掌握。上黑板板演的学生都是学习成绩不理想的,却忽视了其他学生,应多让学生上黑板板演,让他们发现自己的错误,以后不要再犯。有的学生只会说,真的自己做了又不注意,又要犯。

乘法竖式

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

巧填竖式教案篇四

根据上级领导的精神,我校开展精品课程建设,由我来跨年级执教三年级人教版的数学第三单元有“余数的除法”里的第一课时“除法竖式的认识”。在备这节课时,我做了很多课前准备的,也参考很多优秀教案和教学视频,并结合本班

学生的实际情况设计好一份教案并制作好课件。这节课的教学主要任务是让学生正确写除法竖式并计算，除法竖式的格式是最难列的竖式，步骤很复杂，如果单一机械的记忆，错误率非常高。

这节课我采用从减法与除法的关系入手，将除法竖式的写法每一步细化，形象化，深化。通过一个个形象的比喻使学生对除法竖式的各个部分有一种熟悉、亲切的感觉。要避免学生积不乘而直接把被除数抄下来的坏习惯，只有让学生搞清楚为什么有这个积才可以。通过减去“3个5是多少？”这个问题，从而使学生明白为什么乘，通过与减法算式结合知道在算出积后要减，那么竖式最后一步部分就是减法，这里的减号不用写明，因为算到这里就要算减法了，脑子中要知道这里相当于有个减号。

在练习设计上，我还特别安排一些改错题，如在写竖式时数位没有对齐，把一位数的商与被除数的十位对齐，把除数和商的位置写反了，于是我让同学们通过小组讨论，判断分析、订正，这样既对新知巩固练习，加深了同学的印象，能培养小组合作交流的能力，又能让同学知道学习能互相帮助的效果。在教学中，我设计的问题比较精当，教学方法能符合学生的实际情况，学生学习积极性高，课堂气氛活跃。上完这节课后，我的总体感觉是自己在上这节课的时候教学模式比较传统，各个环节细节的处理有待优化；在巩固练习中，学生虽然会列除法竖式，但不是每个学生都理解为什么要这么写，只是照搬老师板书的样子；我还是没有很好的关注到学生，特别是对后进生的学习情况的关注，各个教学环节的细节处理。

在以后的教学中，我会更加认真学习教参找准重点和难点，教学中要有效地突破传统的教学模式，并且想办法去把这些知识点讲透讲好，让学生成为学习的主体，在课堂中掌握并运用好知识，提高课堂教学效率。

巧填竖式教案篇五

本节课教学除法的竖式计算，教学时我先复习了加法、减法和乘法的竖式写法，然后教学一位数除一位数，再教学两位数除一位数(商是一位数)。从现实情境引入，列出除法算式后教学一位数除一位数的除法竖式，由于除法竖式与加、减、乘法竖式的格式不同，再加上计算过程中涉及除、乘、减三种运算，所以在教学时我直接呈现除法竖式的正确写法，让学生来观察，并且与加、减、乘法竖式进行比较，再比较讨论中，学生进行质疑，在质疑的过程中，学生强烈的意识到除法竖式与加、减、乘法竖式的不同之处，对除法竖式加深了印象。而后我再结合现实问题中的具体内容讲述除法竖式的写法和每一步计算的实际意义，有助于学生对竖式写法的理解和识记。