

2023年用水测量时教案以及反思 语文教学反思研修心得体会(优秀8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

用水测量时教案以及反思篇一

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。

这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

用水测量时教案以及反思篇二

今天上午我开展了《剪窗花》，在活动中制定了三个目标：

- 1、初步感受中国剪纸艺术的美，体验表现美的快乐。
- 2、引导幼儿探索剪窗花的方法，培养幼儿的探索精神激发幼儿对民间艺术的美好情感。
- 3、发展幼儿动手能力、想象力、创造力和审美能力。真确培养幼儿使用剪刀，提高幼儿的思维想象力。

本次活动以欣赏窗花进行导入，我引导孩子欣赏黑板上粘贴的窗花，还从网上下载了各种类型的民俗窗花，通过多媒体引导幼儿欣赏，孩子们了解了窗花里蕴含的美好祝愿，知道了剪纸是中国人发明的。

欣赏完窗花，孩子对动手剪窗花充满了期待，于是活动进入了第二个环节；示范剪窗花，幼儿动手剪窗花。幼儿剪窗花时我给他们的指导是，剪刀像走迷宫样，绕过来，绕过去的方法。可以剪不同的形状和花边。在我的指导下，孩子们基本能顺利剪出各种各样的窗花，有的孩子剪完一张又一张，兴趣浓厚。

展示幼儿作品，请幼儿说说剪的方法和形状。怎样剪出这样的图形出来的。从幼儿作品发现幼儿剪窗花的胆子还不够大。主要原因是幼儿怕剪断，剪坏，不敢下手。后来我把这一目标延续着继续实施，通过个别指导及适当的鼓励，孩子们逐渐放开手脚，剪出更加丰富的图案处来了。活动虽然进行的很顺利但也存在2点不足：

- 1、在让孩子们进行讨论可以剪什么图形时，没有充分的时间，让幼儿讨论，而是急忙告诉答案。
- 2、在动手操作时个别幼儿不敢大胆地动手剪，这时老师总是为孩子代劳，而没有更进一步地让幼儿大胆地尝试。相信经过这样的反思，在以后的剪纸活动我将会更有把握地上好。

通过剪窗花活动，我认识到活动的价值，它可以作为教学活动的延伸，延续幼儿的兴趣，延续活动中没达成的目标，或者作为教学活动目标的提升。同时给幼儿自由、宽松的空间，足够的探索实践以及教师有针对性的指导，更利于幼儿操作与探索，也更利于目标的达成。

用水测量时教案以及反思篇三

随着互联网的发展，线上教学越来越普及，心理教育也走上了线上。然而，线上心理教学也面临着许多挑战和问题，需要我们去进行反思和总结。本文将谈谈我对线上心理教学的反思和体会。

二、线上心理教学的优点

首先，线上心理教学的优点在于其跨越的地域和时间的限制，学生无需前往学校参加课程，具有很大的自由度。所有的教学通过网络去完成，不存在固定的时空限制，而且对于学生的个性化教育和讨论也具有很大的方便性。

三、线上心理教学的缺点

然而，线上心理教学也面临着许多挑战和问题。首先是学生的自我管理问题，线上教学难以监督学生的学习状态，学生容易在备课和听课中浪费时间，而且学生我的认知受限，容易被信息误导。其次，线上教学也不能取代线下实物教学，学生难以获得实践经验、难以体会教师的情感交流，需要教师做好互动沟通来解决问题。

四、对线上心理教学的反思

作为一位心理教师，我们需要适应线上心理教学模式，并对线上心理教学进行反思，尽量在实际操作中解决问题。首先要确保教学安排的合理性和教学内容的适应性，教师应该为

学生合理制定备课和听课计划。其次，教学中要注重互动和沟通，让学生在听课的过程中获得教师的实时反馈，解决他们的问题、理解教师的理论知识，并应为学生提供实践的机会，让他们动手尝试，深入理解原理。

五、总结

总之，线上心理教学的优点在于其便利性，但也存在很多问题。只有在适当的情况下，教师才能扭转线上教学模式的缺陷，更好地完成线上教学活动。尽管有一些不足之处，但是线上教学不可避免成为未来一种新的教育方式，教师们应该根据实践总结线上教学经验，更好地应对未来的在线教育挑战。

用水测量时教案以及反思篇四

随着科技的不断发展，线上教育越来越成为一种常见的教学方式。在疫情期间，线上心理教学也被广泛采用。通过教学平台、视频会议等方式，学生可以在家中学习心理知识，同时也能与老师进行互动交流。然而，线上教学也面临一系列挑战和反思。本文将从我个人的体验和感受出发，对线上心理教学进行反思和探讨。

【第一段：线上教学的优势】

首先，我们需要承认线上心理教学也存在优势。比如，学生可以自行决定学习时间和地点，教师和同学之间的交流也更加便捷和及时。此外，在线教学还可以节约时间和成本，避免不必要的学习压力和紧张情绪。因此，线上教学的优越性为许多学生提供了更加自由灵活的学习方式。

【第二段：线上教学的缺点】

然而，线上教学也存在一些缺点。首先，由于线上课堂的缺乏

“实物接触”，学生对于某些概念和技能的掌握难度会增加。此外，由于学生在家中进行学习，容易受到外界噪音的干扰，使学习效果不佳。另外，有些学生缺乏自制力和自我管理能力，在没有老师的监督下，容易陷入拖延和不上进的状态。这些因素都会影响学生的学习效果和课程回馈。

【第三段：心理教学线上反思】

对于心理教学而言，线上教学的缺点更加明显。首先，心理教学需要更多的“实物接触”和实践操作。比如，某些心理课程需要配合特定环境和场景进行授课，缺少“实物接触”使得学生难以深入理解和领会。其次，心理教学也涉及到情感和心理领域，需要更加敏感和沟通能力才能进行有效的课堂交流。然而，线上交流往往不能很好地满足学生的情感需求，使学生产生“冷漠”情绪，增加课程的难度。

【第四段：心理教学线上改善】

针对上述问题，心理教学线上也可以进行有效的改善。首先，教师可以加强课程的实践环节和案例讲解，让学生更好地了解和理解心理知识。同时，引导学生积极反馈和参与，增加交流的热度和密度。其次，教师可以采取不同的教学方式和方法，如课堂讲授、小组讨论和游戏化教学等，让学生在轻松的氛围下学习。另外，教师可以通过心理热线和在线辅导等方式，让学生获得更多的心理支持和指导，全面提升课程的效力。

【第五段：总结】

总之，心理教学线上反思有其优势和不足。只有在深刻了解和认识到这些问题的基础上，才能更好地发挥线上教学的优势，并有效解决线上教学的缺点。在未来，我们可以采用更加适合和创新的方式，打造更加高效和可持续的心理教育体系，为学生提供更加全面的心理素质教育。

用水测量时教案以及反思篇五

在小学阶段的课程安排中，“设计应用”类课程占了很大的比例。对于“设计应用”类课程的教学设计容易陷入两个误区：一是过于强调与“造型表现”类课程的区别，认为“设计应用”类课程只是围绕“设计与工艺”展开媒材、工具、制作方法的选择与使用，而忽视对学生这一制作主体感受和体验的激发，从而使这一领域所强调的“创意”成为无源之水、无本之木；二是许多教师放大了“物以致用”的思想，将其定位为“手工制作”，即强调制作过程和制作方法的传授、指导，从而使学习过程机械教条、作业呈现千人一面，所谓的创意也无从说起。

由于学生创作主体性和构思过程性的缺失，这类课程往往沦为“图案设计”。其“审美性”的特点，也经常被理解为由造型的组合而实现的“装饰性纹样”。教师只是传授一种固定的制作方法，因此，这样的作业设计与呈现往往缺少内涵与表现力，同时也无法发展出学生创新意识与创造能力。

所以，在对《窗花花》一课进行教学设计时，我首先考虑的便是学生创作的主体性和构思的过程性。即以学生为主体，充分调动他们的情感体验，使他们积极、主动地思考、联想，确立窗花创作的立意；并进而围绕各自的立意，有意识、有目的地进行造型尝试、探究、选择与设计，丰富作品的表现力。在此，我将《窗花花》分为两课时。第一课时，强调折、剪的过程，给出一个个小任务后，让学生自己来探究各种折、剪方法，引导他们有预设、有目的地创作，培养思维能力。第二课时主要调动学生的情感体验，围绕他们的“喜欢”与“印象最深、感情最深的东西”，结合第一节课自主探究的折、剪方法，有预设地创作最后的作品。

经过这一节课的学习，学生能够由预设地去折、剪，剪出更丰富的窗花造型。

用水测量时教案以及反思篇六

an en in教学反思(兰秋惠)

幽兰香风远蕙草流芳根

芷兰生于深林，不以无人不芳；君子修道立德，不为穷困而改节。本课是汉语拼音前鼻韵母的教学，在第一课时教学中，我安排了前三个前鼻韵母的教学，教学目标是：1学习前鼻韵母an en in和整体认读音节yuanyin,读准音，认清形，正确书写。2学习声母和前鼻韵母组成的音节，前鼻韵母的发音，整体认读音节的识记是重难点。三拼音节的拼读是难点。

拼音对于一年级的'小学生而言，难且枯燥，学生很容易产生畏难情绪，为调动学生学习拼音的积极性，也加强学生对汉语拼音重要性的认识，我在教学中，安排了“你做动作我来猜”的游戏，学生通过拼读，理解音节词的意思，做出相应的动作让老师来猜，让学生动起来，既活跃了课堂气氛，调动了积极性，也使逐步认识到学习汉语拼音的重要性。

用水测量时教案以及反思篇七

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

学生分析

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加

上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

过程反思

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课

用水测量时教案以及反思篇八

近年来，教育领域一直探讨并研究着教师的教学方式和方法。在这个过程中，有一种方法备受关注，那就是著名老师的教学反思。著名老师的教学反思是指在教学过程中，通过反思自己的教学行为和教学效果，总结经验教训，不断提高教学质量。本文将探讨著名老师在教学反思中所获得的心得体会。

第二段：深入了解学生需求

著名老师通过教学反思，深入了解学生的需求，从而更好地满足他们的学习需求。教师在教学中往往会遇到一些学生的学习困难，这时候，著名老师会反思自己的教学方法和策略是否得当，是否满足学生的学习需求。他们会经常与学生沟通交流，了解他们的学习困难和问题，然后针对性地调整教学内容和方式，以提高教学效果。因此，著名老师能够更好地解决学生学习困难，促进学生的学习发展。

第三段：不断改进教学方法

著名老师在教学反思中，常常发现自己的教学方法和策略并不完美，因此他们会不断改进自己的教学方法。在教学过程中，著名老师会及时反思自己的教学效果，思考自己的教学方法是否得当，是否能够更好地促进学生的学习。通过不断尝试、总结经验教训，他们能够找到更适合学生的教学方法和策略，以提高教学质量。因此，著名老师的教学方法常常是优秀而切实可行的。

第四段：提高自我反思能力

著名老师通过教学反思，提高了自己的反思能力。教师在教学中常常会遇到一些问题和挑战，这时候，著名老师会不断反思自己的教学行为和教学效果，找出问题所在，并寻找解决问题的办法。在这个过程中，他们锻炼了自己的分析能力和解决问题的能力，使自己在教学过程中能够更好地应对各种挑战。因此，著名老师的反思能力往往是比较强的。

第五段：总结与展望

著名老师教学反思的心得体会会有很多，但总结起来可以归纳为：深入了解学生需求、不断改进教学方法和提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的专业发展和教学质量的提高

有着重要的意义。未来，我们应该重视教师的教学反思，为教师提供更多的教学反思的机会和条件，以促进教师的成长和发展，提高教育教学的质量。

总结：

著名老师通过教学反思能够深入学生需求，改进教学方法，并提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的成长和发展具有重要意义。未来，我们要加强对教师教学反思的关注，并为教师提供更多的反思机会，以进一步提高教学质量。