十九届宣讲活动新闻稿(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

十九届宣讲活动新闻稿篇一

（1）人物形象创意的独创特点。

在广告产业中，人物形象的设计具有独创性的特点，在进行人物形象设计时不能默守陈规，要善于需找和发现人物形象中的新的因素，独辟蹊径，找寻最新颖的表现方式。一般说来，独创性的人物广告创意具有新奇的、动人的艺术效果，能够最大限度的激发人们的兴趣，使受众对于广告中的产品留下深刻的印象，实现广告的媒介宣传作用。

（2）人物形象创意的实效功能。

除了独创特点，广告产业中的人物形象还具有实效性强的原则。广告中的人物形象是人们最容易接受的一种广告要素。人物形象与其他广告形象相比，具有传达广告信息上的高效率性，这种高效率促使人物形象广告更容易被受众所接受和理解。如某保险广告，就邀请某位nba球星拍摄，从主人公呱呱落地，历经童真无邪的小学、情窦初开的中学、求知欲浓厚大学，再到学业完成后主人公参加国际级篮球比赛，无论是取得冠军还是在比赛中受伤的所有过程中，某保险一直伴随着他。这个广告的主题是“陪伴”，以“生命、生活、成长”为内容，这样的广告使人们对于保险不再抵触。这样一些广告主题具有浓厚的温情，受众很容易对这种广告产生共鸣，增强广告的实效性。

二、人物形象设计对于广告创意的表现作用

由上文可知，广告产业中的人物形象具有独创特点和实效功能，在进行人物形象设计的时候要循序一些规律，注重人物形象的表现性和审美性；突出人物形象的个性化和典型性；抒发人物形象的情感性。人物形象在广告设计中的作用，正是通过这些规律表现出来的。

1.人物形象的表现力和广告的审美性

在所有的广告素材中，人物形象是最具表现力的一种。广告的主题与广告中人物形象的表现是一种辩证的关系，广告主题限定了人物形象的表现，人物形象的表现在主题限定的范围内突破主题。人物形象的表现在服从主题的前提下表达主题，烘托广告的整体艺术氛围。在广告人物形象的设计中，人物形象的细节要素，比如人物表情、动态要配合广告画面的结构；人物的目光、姿势和微笑要与整体的广告氛围契合。天然的美丽是最具有表现力的广告要素，广告中的人物形象具有审美性的特点。爱美、欣赏美是人的天性，好的广告人物形象能够给人带来阳光、健康、美好的视觉享受，让受众在现实与虚幻中间找到平衡点，增强广告的创意性。

2.人物形象的个性化和典型性

除了表现力和审美性，广告人物形象设计的创意性特点还要求人物形象的个性化和典型性。广告人物形象来源于生活，又高于生活，是对现实生活中人物形象的发掘、提炼、升华，典型性特点是广告人物形象区别于现实人物形象的特点。比如益达口香糖的广告，用“酸、甜、苦、辣”四种味道解读生活中的爱情所面临的多样的复杂状况，一对年轻的恋人是生活中所有恋爱中人的代表。广告中的爱情最终以完美收场，那么生活中的爱情呢，不会全如广告中的爱情以美好作为结局。广告的主题就是对生活中不可求不可得的所有美好与美满的诉求。

3. 人物形象的情感性表达作用

广告人物形象的表现力、审美性、个性化、典型性更多的是对于广告人物形象外在形式的要求，而人物形象的情感性要求却是人物形象最为动人的部分。对于受众来说，“情感”是广告中最动人的要素。在设计中，突出人物的情感性能获得很好的效果，如某个电磁炉广告，开始是主人公小的时候，母亲用简陋的农村炉火为他做饭，接下来是主人公长大后，要为妈妈选择一种最为方便的煮饭器具，接着推出某某电磁炉的广告词。这个广告会使观看广告的人在广告的播放的瞬间回忆自己的母亲，感受人世间最为醇厚的母爱。这种广告从消费者的感情入手，能取得意想不到的动人效果。人物形象在所有广告形象中的优势就是人物形象长于对情感、温情的表现。人物形象是写实的存在，可以把抽象的“人的感情”淋漓尽致的表达。情感是沟通广告产品和受众的最为便捷的渠道。

十九届宣讲活动新闻稿篇二

“学雷锋活动”典型人物材料：

校园活雷锋

三月伊始，我校掀起了学雷锋的活动热潮。学校做了“学雷锋活动”总动员，全校师生积极响应号召，从我做起，从身边的小事做起，从身边的人帮起，用实际行动向雷锋同志学习。

各班紧紧围绕雷锋精神的宗旨，积极开展班级建设，组织开展各项活动，努力把学雷锋活动落到实处，雷锋精神如春风拂过学生们稚嫩的心灵，播下了助人为乐的种子。在本次活动中，涌现出的好人好事层出不穷，其中张祥志同学表现得尤为突出。

张祥志，五年级（2）班学生，他是一个品学兼优的好孩子，一至五年级一种担任班干部，她特别乐于助人□20xx年x月x日下午放学后，张祥志在校门口捡到了一个钱包，内有人名币一百九十六元，还有一张银行卡，捡到钱包后，张祥志在路边等了很久也不见失主来找，她便把钱包交回校长处，这时天已经黑了，当校长看到一个气喘吁吁的小男孩消失在了暮色之中时，真是惊讶不已，连声称赞他是一个拾金不昧的好孩子。第二天，校长通过多方打听，终于将钱包物归原主。失主给学校写了感谢信，学校在广播里号召全校师生向张祥志学习，平授予她“拾金不昧好少年”的称号。

…… …… 余下全文

十九届宣讲活动新闻稿篇三

1. 但同时想到，批评稚嫩的孩子，固然要讲方法，但在开展群众路线教育实践活动中，进行批评与自我批评时，如果也大讲“艺术”，就可能让批评变成温吞水，轻飘、游离，波澜不惊。

2. 群众由希望到失望、由感动到冲动，许多问题就是这样由蚂蚁拖成大象的。

3. 防止小事拖大，大事拖炸

4. “化”就是群众工作方法的境界，就是通过深入的调查研究，从个性中找出共性，从现象中发现规律。就是根据实际情况，统筹左右、兼顾上下，体现公平，就是了解、理解、形成共识，解决问题的过程。在这个过程中，既要避免一叶遮目不见泰山，以局部、个体、表象掩盖整体和本质，也要善于明察秋毫，发现特殊问题，一把钥匙开一把锁，不留遗忘的角落。

5. 做群众工作，最怕教条得没有人情、妥协得没有原则、幼

稚得不着边际。忙忙碌碌忙不到点子上，慷慨激昂说不到根子上，束手无策收不了场??好心办不成事、好心办蠢事。教条刻板的群众工作有激化矛盾的危险；不顾现实的许愿有让后人烧烤的隐患；不把自己融合进去的工作方法就会陷入孤立。做好群众工作，既要放下身段倾听，更要扑下身子落实，还要依法依规担当。能办的尽快解决，条件不成熟的耐心解释，在平和中坚持原则，在平等中实现引导。

…… …… 余下全文

十九届宣讲活动新闻稿篇四

学习活动总结

为大力加强民行检察队伍建设，构建富有中国特色、时代特征、检察特点的民行检察文化，进一步将“忠诚、为民、公正、廉洁”的政法干警核心价值观教育实践活动在民行检察部门引向深入，推动民行工作的全面科学发展，以优异的工作业绩迎接党的十八大胜利召开，我院认真贯彻《关于******的通知》的文件精神，开展向先进典型人物学习活动，现将活动情况总结如下：

一、领导重视、充分认识活动意义

我院领导高度重视民行队伍的建设工作，此次学习活动得到了大力支持，在学习动员会上，我院检察长指出要充分认识此次学习活动的重要意义：民行工作在面对新的形势和任务时，必须进一步牢固确立“政法干警核心价值观”，树立“六观”、践行“六个有机统一“、切实做到”四个必须“，这是推动民事行政检察工作实现科学发展的根本保证。吴群、张维忠、蒋冬林、欧春华等同志是民事行政检察系统涌现出的先进典型人物，是确立和践行正确思想观念的典范。向先进典型人物学习，有利于立足本职，树立信念，扎实工作，取得实效，对于新形势下圆满完成工作任务意义重大。

二、明确学习内容和方向

这次活动主要是学习民事行政检察干警中涌现出的杰出代表、先进典型，这些先进典型人物分别是吴群、张维忠、蒋冬林、欧春华等同志。我院结合本院民行工作实际，深入学习先进典型人物的精神。1、学习他们坚定理想信念，奋发进取、忘我奉献的敬业精神；2、学习他们善于学习、勤于钻研、业务过硬的优秀品质；3、学习他们崇高的职业操守、过硬的工作作风。

…… …… 余下全文

十九届宣讲活动新闻稿篇五

为切实做好的教育管理工作，提高的思想素质，增强的组织意识、组织意识，进一步加强人文关怀和社会关怀工作，根据省教育厅《关于做好新时期教育管理工作的意见》，结合我校实际情况，结合我校实际，制定本活动方案。

2、组织实施人文关怀。

为确保活动方案得到妥善安排，进一步做好教育活动各项准备工作，组织全体教职员工认真参加教育活动，确保活动有效进行。

3、组织教师做好教职工的工作服务工作。

4、进一步加强教师队伍建设，组织教职工做好本职工作，努力提升工作能力。

5、进一步做好学生、家长的思想工作。

三)党务工作

6、进一步做好教师的培训工作。

学生是教育的生力军，是党的未来建设的基石。

7、进一步加强学生队伍建设。

8、做好教师的教育、工作服务工作。

9、组织好教师的思想工作。

四)班会课

10、学校教师参加的各种培训班共有26人(xx月xx日—xx日)，学校组织的各种教育活动共有30个，每个班有一定教育教学基础，每次的教育活动都有不同的内容，通过各种途径加强学习，提高教师的思想素质和业务水平。

11、组织教师参加教育，学习先进的教育教学技术方法;

12、组织教师参加教师业务。

三、活动方案

13、继续深入开展党的群众路线教育实践活动。

14、开展群众路线教育实践活动。