

最新科学活动好玩的沙课后反思 好玩儿的地方教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

科学活动好玩的沙课后反思篇一

《风景优美的地方》是三年级上学期第六组语文园地的口语交际，安排在《美丽的西沙群岛》、《“东方之珠”》和两首描写祖国美丽山河的古诗之后。使得学生对景物有一定的了解，并且二年级也学几篇写景的文章学生对景物都有感触。

但在试教过程中，出现了这样的情况，即学生对景物的概念把握不清，很童真的讲她们去过地方的好玩的，或者讲讲风景就跑题了，那当时因为经验的欠缺，也没有适时引导，反而误导了孩子，对于环节的把握也不够熟练，整堂课下来很失败，没有达到预设的目标。

课后校领导和办公室老师将在教学中出现的失误和不足都总结出来，我们有当面交流和研究，整体把握课堂。使我对教学环节、教学重点、教学目标有明确了许多。也注重把握学生的心理状态，我也出示范文，引导学生走上“风景”的道路。在第二次试教过程中我主要是抓课本，让学生通过对课文的感知，迁移到生活中见到的风景。但这样的课堂有很平淡，没有什么新意。

通过两次的课上模拟及反思，让我对学生的状态又有了进一步的了解，对学生的整体认知水平也有了更深的体会，这都为我后来上课提供了宝贵的经验。通过这次反思总结，以

及“战友们”的集思广益我才最后登上真正的“战场”。以下是我对这次课程的具体反思。

一、教学环节贴近目标设计，教学流程清晰，注重学生的主体性，同时注重情景的创设，整个环节层层递进，注重培养学生认真倾听、大胆表达的态度和习惯。

二、口语交际教学的情境性特征是由口语交际性质决定的。口语交际是在特定的情境中发生的一种交际现象，所说的话题、交际的对象、交际的场合都是一定的。因而，情境对交际双方有控制作用：话题的延伸、措辞的选择、理解对方的话意无不结合情境进行。如开头先以图片音乐导入，给孩子视觉刺激，在进行总结，也让孩子对对方风景有一个感受。叫狮子总结中运用了排比句带给孩子大脑一个刺激。再通过孩子的说，进一步引导风景的所指，对于说的不对的适时纠正，采用让学生自评的方式，重视了主体性，同时也让他们知道本科的重点是说风景。

三、口语交际是面对面的你来我往的一种信息交流活动，交际的双方既是单向流动的两端，又是双向流动的回归点，两者之间始终存在着一种互动性，在教学过程中，我充分注重“生生互动，师生互动”，让双方的情感得以交流。让学生真正“活”起来。

四、口语本身注重交际能力的'培养……要想取得良好的交际效果，不仅要注意使用词语得体，还要注意声调的高低、强弱，语气的轻重缓急，从而使有声语言充满一定的人性色彩。这就要求教师在引导学生交际中关注学生。

教师与学生的交际过程中及时准确的评价非常重要。这节课我力求用准确、及时的点评。

如：学生在介绍跑题时，马上会对其提出质疑，也会让学生指出其不足，这样既锻炼了学生的表达，也培养了学生认真

倾听的态度，同时还会让学生注意发现问题，充分关注了学生的发展。

五、对“风景优美的地方”的理解，学生带有很大的主观体验，向别人推荐时，可能会收到不同的反应，这又加深了学生的情感体验。让学生在反馈中思考，体现了学生个性化的学习行为，也是一份宝贵的教学资源。

在接下来的日子，我将更加努力学习，认真探索，争取更大的进步。

科学活动好玩的沙课后反思篇二

《风景优美的地方》是第五册（人教实验版）第六组语文园地的口语交际，安排在《美丽的西沙群岛》、《香港，璀璨的明珠》和两首描写祖国美丽山河的古诗之后。如果有前面几篇课文作铺垫，学生的交际情感或许更易激发。若单独提前进行此次口语交际，就必须新旧知识相结合：如三、四册第三组课文都是描写祖国美丽风景的文章。那么，课前收集相关资料，是学生进行交际的前提和基础。上课后有颇多的感受。

一、贴近生活，精心设计教学

目标设计关注到了知识能力、过程方法、情感态度价值观的三维要求，不高、不低、不空。从“激发欲望愿意说”到“清晰表达”及“让别人听着心动”，螺旋上升，注重了口语交际能力的整体提高。“培养学生与别人交流时真诚有礼认真倾听”、“鼓励学生树立交际的自信心”，又特别强调了学生情感态度的发展。反观本节课，在真实的交际情境中教师的教学行为和学生的`学习行为处处体现教学要求，环环紧扣教学目标。

二、真实情境，构建交际平台

口语交际教学的情境性特征是由口语交际性质决定的。口语交际是在特定的情境中发生的一种交际现象，所说的话题、交际的对象、交际的场合都是一定的。因而，情境对交际双方有控制作用：话题的延伸、措辞的选择、理解对方的话意无不结合情境进行。

例如：我是这样导入的：“同学们，吴老师是一个非常喜欢旅游的人，今天，吴老师为你们带来了许多美丽的照片，这些相片呢都是关于祖国山山水水，风景，名胜古迹，而这里面呢，有些地方是我去过的，有些地方是我非常想去的。你们看一看有没有哪些地方是你们去过的，好不好？”给学生营造一个真实的交际平台，在如何向别人进行风景优美的地方介绍的过程中，始终关注“我向别人说清楚了吗？对方听了是否心动？”这样一个真实情境的驱使，更有利于学生思维的发展、语言的组织。

生活中的口语交际提示我们：如果没有真正交际情境的参与，口语交际是无法进行的，而情境的真实性，既符合《课标》精神，又为学生的交际提供了一个实实在在的交际平台，这也是符合口语交际教学规律的。

三、强调交际，凸现课改理念

口语交际是面对面的你来我往的一种信息交流活动，交际的双方既是单向流动的两端，又是双向流动的回归点，两者之间始终存在着一种互动性。可以这样说，口语交际教学的过程是师生、生生的互动过程，是交际双方的情感交流过程。要使学生在课堂上真正“动”起来，不仅取决于交际情境的创设，更重要的是强化师生的交际意识。

口语交际的核心是互动，关键是情感。这节课我以一个即将外出旅游者的身份来往于学生之间，学生以一个建议者的身份贯穿始终。在师生互动的逐渐深入过程中，学生体会到：打动对方，让对方接受你的建议不仅需要自己的表达清晰，

更取决于自己的态度是否诚恳。

四、精当点评，关注学生发展

在两个学生互换角色练习时，提醒说的学生“态度再自然大方一些会更好！”

在我接受学生的介绍时我不失时机地赞美学生：“你说的非常清楚，用到了颜色、形状的描写，我真的感受到了它的美！”等等，口语交际的知识要素隐含在点评中，使学生更易接受，充分保护和激发了学生的交际欲望，更有利于活跃课堂气氛，使交际气氛更加和谐，学生在这样充满激动的评价中，口语交际能力会得到全面的提升。

科学活动好玩的沙课后反思篇三

第十五课《这个地方有点怪》教学反思：

第十五课《这个地方有点怪》教学反思：儿童最宝贵的就是想想，本课旨在引导学生探寻多种想想的途径，激发发散思维，来构想一个奇幻、美妙也可能荒诞的主观世界影像。根据本课的教材分析，我制定了本课的教学目标，确立的重点和难点。决定通过联想变化—方法探究—灵活运用—创造表现—讲述交流的方法来讲授本课。在实际教学中，学生通过游戏，让学生根据老师出示的物品联想，激发了学生浓厚的学习兴趣，大家都很高兴，同学们一个比着一个想象。花椰菜像小树，苹果像城堡。通过外形类似联想，还可以通过放大、缩小、重复、添加等。学生的想象天马行空，但有些过于抽象，脱离了可能，看不出原本事物的样子，这是一个问题。我考虑应当选择对比的’教学方法，让同学们不能一味追求奇特，怪异，要从实际出发，不本末倒置。第二个问题时大多数同学的想象丰富，但是落实到绘画却无从下笔，针对这一问题，我想在以后的教学中应先从基本的添画开始，结合事物进行联想，现将外部造型确立，再用线条装饰。循序

渐进将想象画作品完成，能降低绘画难度。总之，本课是一节以想象为主的造型表现内容，力求在想象基础上，让用喜欢的方式表现出来。

科学活动好玩的沙课后反思篇四

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的'地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备，首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址，并在回家的路上对自己家周围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。

在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿

的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

科学活动好玩的沙课后反思篇五

小朋友对自己生活、居住的地方非常熟悉，为了让幼儿进一步了解自己家乡风貌及居住地区与人们生活的密切关系，我们开展了“我们居住的地方”的主题活动，让幼儿形成“大家庭”“大社会”的概念，使幼儿关心社会的人与事，懂得爱护社区，能说出自己居住的地方，学习用连贯的语言讲述当地的物产和风景特点，学会游戏、绘画的方法表现自己对居住的的地方的认识及情感，有美化、建设家乡的美好愿望。

在主题活动中，我们为孩子创设环境提供各种游戏材料，从幼儿感兴趣的事情、关心的焦点和熟悉的日常生活入手，陶行知先生说：“生活、实践是创造的开始。”他认为有假设，有试验，有断语，再有行动，演进无穷直至创造，懒得动手去做，哪里会有正确的思想产生，相信孩子，他们的创造力是非凡的！

我班孩子从小生长在宿迁，因此他们对宿迁有所了解。我们开展这一主题目标是，让孩子更多的了解宿迁的家乡风貌。在活动室中我们与孩子共同布置了“我们居住的地方”的主题墙，首先让孩子认识家乡、了解家乡的特产、道路、新建设，提供了相关的报纸及图片。又一块内容是让孩子收集家乡的照片、图片，并讲一段关于家乡的特产、传说、看法等。

活动中，教师结合主题向幼儿介绍一些与我们生活密切相关的事情如“新车站、新广场、新超市、新马路等”从而介绍一些保护环境，遵守公共规则等知识。但这些大知识对孩子好像太遥远，对幼儿影响不大。

科学活动好玩的沙课后反思篇六

今天，我讲授了《这里是生我养我的地方》一课，学生们进一步了解了我的家乡，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了“自主、合作、探究”的学习方式，学生们具有了一定的自学能力，他们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中。

我充分发挥了学生们的主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。我很善于评价学生，对学生多表扬，少批评，孩子们尝到了成功的喜悦。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学生，应采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。
2. 教师应让学生多看书，要多查阅资料，应不断开阔学生的视野。

在以后的教学中，我们要激发学生的学习兴趣，争取做到寓教于乐。

科学活动好玩的沙课后反思篇七

儿童最宝贵的就是想想，本课旨在引导学生探寻多种想想的途径，激发发散思维，来构想一个奇幻、美妙也可能荒诞的主观世界影像。根据本课的教材分析，我制定了本课的教学目标，确立的重点和难点。决定通过联想变化—方法探究—灵活运用—创造表现—讲述交流的方法来讲授本课。在实际教学中，学生通过游戏，让学生根据老师出示的物品联想，激发了学生浓厚的学习兴趣，大家都很高兴，同学们一个比着一个想象。花椰菜像小树，苹果像城堡。通过外形类似联想，还可以通过放大、缩小、重复、添加等。学生的想象天马行空，但有些过于抽象，脱离了可能，看不出原本事物的样子，这是一个问题。我考虑应当选择对比的教学方法，让同学们不能一味追求奇特，怪异，要从实际出发，不本末倒置。

第二个问题时大多数同学的想象丰富，但是落实到绘画却无从下笔，针对这一问题，我想在以后的教学中应先从基本的添画开始，结合事物进行联想，先将外部造型确立，再用线条装饰。循序渐进将想象画作品完成，能降低绘画难度。

总之，本课是一节以想象为主的造型表现内容，力求在想象基础上，让用喜欢的方式表现出来。

科学活动好玩的沙课后反思篇八

这是一次在班本化主题背景下设计的区域活动，活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

活动中教师的任务是以教育目标为出发点，以儿童的发展水平为依据，按照“最近发展区”的原则，根据幼儿的年龄特点、兴趣、经验、能力，创设置住活动的空间，提供适宜的材料，教师在观察幼儿活动的基础上适当调整材料，适时进行指导与评价。

只是在活动中教师在评价新游戏——送小动物回家的游戏时，过于着急，没有讲深讲透。