

最新中职英语课教学反思 中职教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中职英语课教学反思篇一

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读课文相结合的方法，启发学生的想象，让学生结合生活经验引导学生感受和想象雷雨的特点。让学生自主探究、小组合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越”说句子。学生结合课文能够说出雨越下越大，雪越来越

白等。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，在课堂中通过实际的操作让学生感受垂和落的区别学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头

苹果从树上（ ）下来

叶子从树上（ ）下来

兔子的耳朵从头上（ ）下来

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生在学完了课文的基础上基本上就能够背诵课文了。

讲完课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我

会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中职英语课教学反思篇二

随着职业教育改革的深入，人们对中职学校的培养目标有了更明确的认识，中职培养的学生，应是具有足够的职业能力和良好的职业素质，富于创新精神，能适应自身和职业需要的可持续性发展要求的劳动者。为了适应这种需要，中职的专业课教学设计和手段必将打破传统的学科模式，使课堂教学“工作化”，有目的的将专业知识按照它们在目标职业活动中的本来顺序展开，从而强化学生的职业意识，建构职业知识和技能体系，培养创新意识和团队精神。

项目教学法就是当前职业教育中的一种得以广泛运用的“做中学、做中教”式教学法，其强调学生在教学中的主观能动作用，师生之间的活动是互动的，适合在中职专业课教学中应用。笔者通过几年来对项目教学法的实践，就其在当前中职专业课教学运用中的问题进行粗略的分析，期待得到同仁的指正和帮助，使之得以发挥更切实有效的作用。

项目教学法，是师生通过共同实施一个完整的“项目”工作而进行的教学活动，即以项目带动教学。这里的项目应该是一个目标职业中定向工作领域的典型工作任务，学生在教师的指导下，完成一个项目的全过程，在此过程中学习掌握教学计划内的教学内容，获得相应的职业能力。学生应全部或部分独立组织、安排学习活动，处理项目工作中遇到的细节和困难。项目教学法能较好地理论和实践结合在一起，是典型的以学生为中心的研讨性学习。

项目教学法是基于职业需求的以完成实际或模拟的工作任务而使获得职业能力的学生方法，这就对教材、教学设备以及教师的教学理念和方法等提出了更高的要求。在中职专业课教学中，根据中职学生的特点和就业形势，应该满足下列条件：

1. 教材中项目的有效性

项目的设计应符合中职学生的就业预期，要包含全部教学内容并尽可能地融合多门课程的知识点；项目的难度必须适中，在中职学生当前发展水平的基础上，经过适当努力能够完成；同时要使各种技能得以有效重复，让学生达到熟能生巧。

2. 教学设备的配套性

既然要给学生提供模拟的工作环境，就必然要求学校配备“够用的工作设备”，创造准工作活动的氛围，使学生在工作（教学）过程中完成对知识的构建，有效提高其职业能力。

3. 教师的专业素养和实践能力的完整性

传统教学是按照学科体系展开的，教师只传授知识和技能，而不考虑其在工作任务中的地位和作用。而建立于工作导向的项目教学法已经形成了以任务为主线、教师为主导、学生

为主体的基本特征，要求教师在整个工作环节中完成咨询、指导与解疑，因此，教师必须储备更完整的专业技术和教学能力，具有丰富的实践经验，从而使知识点融会贯通并得到必要的'整合。

4. 教师指导过程的开放性

新的教学模式中教师的角色发生了转变，由传统的传授者成为学生意义建构的协助者、促进者，责任了整个教学的设计和组织。所以，教师应引导教学过程从可控课堂向自由课堂、构建学习演变，并建立切实有效的评价机制，在开放教育中更好地履行自己的职责。

1. 教材不能体现出工作导向

当前，中职教育对各专业课并没有统一的教材要求，而以项目为主线的教材琳琅满目，水平则参差不齐。其中，项目大多都采用了需求描述——任务分析——相关知识——实现思路和步骤——知识拓展的设计脉络。

可纵观全篇，却很难体现出其在准职业岗位中的地位，学生能够在教师的指导下顺利地完成本项目，却仍不知道适合于何种职业群，也无从了解其在工作中何时何地可以运用和实现。

项目教学法是当前较流行且行之有效的教学法，得以在中职专业课教学中广泛运用，而实际情况是，许多教师对项目教学法的理解存在偏差，认为专业课必须以项目教学法进行教学，一味盲目地使用，为项目而项目，忽略了传统教学法等其他教学法，导致教学方法的排斥和僵化现象。而有些学校对教师的评价导向也助长了这种风气的蔓延。

3. 对项目教学法的本质把握有误，穿新鞋走老路

教师受传统教育教学模式的束缚和心理定势的影响，对项目教学法的把握不足，甚至只单纯将项目分解成若干知识点进行讲授并让学生模仿，学生的主体性和教师的指导作用严重滞后，违背了课程改革的初衷，制约了教学效果。

4. 教师的实践经验不能满足教学的需求

多数一线教师并没有相关课程的实际工作经验，也就无从真正了解该职业所需的职业技能的习得、工作方法的养成、工作态度的锻造、职业道德的培养和知识体系的构建方法，因此不得不纸上谈兵，失去项目教学法的应有价值。

5. 学生的知识层次和接受能力制约了项目教学法的实施

中职学生基础普遍较弱，虽然加德纳教授的多元智能理论告诉我们，进入中职学习的绝大多数学生的智能倾向主要为形象思维，适合接受“做中学”的教学模式，然而其长期偏差的学习态度、思维方式及知识基础却不能适应项目教学的要求，不能主动探究，缺乏团队意识。

第一，长期而言，期待中职的教育主管部门和教研机构能及时采集各方面的意见和建议，并进行必须的论证，组织相对统一的专业课教材的编写，在职业分析的基础上，将涉及学科教材中的项目及任务分解、实现步骤等环节统一设计，以利于教学的有机联系和综合开展。在此过程中，一定要有企业一线人员的参与，以确保本教材职业地位的体现。短期而言，各中职学校应依托教研，积极组织相关教师进行企业调研和教学研讨，有效地共享资源，对教材进行必要的调整和修改，尽可能地还原工作环境、工作流程，体现知识和技能在职业中的地位和作用，实现教学中的工作导向性。

第二，明确项目教学法的本质，合理选用教学方法。教师在项目教学的实施过程中，不能局限于其单一的使用，应根据项目的内容、进程和学生的实际情况选择合适的教学方法，

引导和帮助学生完成项目任务。如对必需的理论知识采用传授法，基本技能就必须示范，大项目以项目教学法为主，具体小任务可以采用任务驱动法或案例教学法等。

第三，通过学校的有效组织和教师主动的业务学习，利用专家讲解、教学演示、网上视频等多种方式，使教师真正明白项目教学法的内涵，掌握各环节的设计和把握。同时，督促教师积极进行教学反思，分析项目实施的优劣与不足，如知识的“够用和延展”是否合度、评价体系是否完善等，以利于教学水平有效提高。

第四，学校应主动创造条件，让教师到相关企业“实习”，以获得第一手资料。此外，也可主动邀请企业一线人员到校指导，或进行校企合作，开拓性的企业为获得必要的人才，必定会给予大力的支持。

第五，教师要尽快地完成对学生的综合分析，以此对项目进行适当的调整，由简渐难，由小渐大，由单一渐综合，多鼓励，树立合作意识，激发探究兴趣，且忌传统的“喂学生”和“单标准的评价机制”，逐步养成学生对项目教学法的适应，达到预期教学目标。

总之，中职教学改革正如火如荼地进行着，尽管实施项目教学目前还存在一定困难，但这种教学模式的确有利于提高学生的学习兴趣与教学质量。笔者在总结自己教学实践和教学改革经验的基础上发表了一些不成熟的见解，殷切希望同仁们指正。

参考文献

[1] 姜大源. 职业教育学研究新论[M].北京：教育科学出版社[20xx.1

[2] 刘文静. 浅谈项目教学法的应用[J].辽宁教育行政学院学

中职英语课教学反思篇三

进入21世纪，信息交流越来越频繁，应用文写作更是成为现代人必备的生存和发展技能之一。中职毕业生大部分要从事业务技术工作和管理工作，不具备工作行文能力是绝对难胜任的。然而在工作中，中职生的写作能力明显不能适应工作需要。有的毕业生连一封书信、一份简单的报告都写不通。一些毕业生在工作中不会写计划、不会签合同，结果给工作带来了损失。面对日新月异的数字化生存环境，中职学校如何运用现代教育技术进行有效的学与教关系到新世纪创新型技能人才的培养，关系到中职学校教育能否跟上信息时代的发展步伐。因此发挥现代教育技术的优势，促进中职应用文实现有效教学，达到教学的高水平、高效率、高效益，有着重要的现实意义。

中职应用文教学内容主要包括两部分，一部分来自语文教材的应用文体，另一部分来自专业的课程设置，如办公自动化、会计专业开设的《应用文写作基础》、商务英语专业的《商务应用文实训》等。高教版中职语文教材24篇写作课，其中应用文写作有15篇，所占份量很重。

中职学生的普遍语文基础和学习能力较差。有的认为应用文写作不是专业课，学不学无所谓；有的无法深刻理解应用文课程的实用性，对应用文教学不感兴趣，漠视应用文写作，自然无法获得良好的学习效果。

中职教师普遍认为应用文写作教学“不好教，不好考”，大部分教师还是停留在板书教学的阶段。有一些老师上课时照本宣科，只将应用文的格式板书一下，让学生生搬硬套，批改时只简单地看看格式、改改病句了事。运用多媒体教学也仅限于投影应用文范文，停留在教师单纯讲授，学生听讲的局面，限制了写作练习。由于教学方法单一、教学案例陈旧、

缺乏写作素材等问题，导致学生不爱学、不爱写。

中职学生具有一定的计算机操作和网络知识，现代教育技术设备已进入课堂，随着中职教育现代化工程的实施，为中职应用文教学提供了良好的教学环境。笔者立足通过班级多媒体常态化教学，并适当进行“人手一机”的多媒体计算机教室自主学习研究，充分利用数字化教育资源，通过多媒体教学展示，创设学习情景、提供新鲜案例、搭建认知脚手架、使用思维工具，进行交流沟通，总结出5个提高课堂教学有效性的教学策略。

中职英语课教学反思篇四

【摘要】当前中职课程教学改革已全面展开，对工作导向的教学模式有了更深的思考和研究，也逐步实践了项目教学法等更符合中职教育特点的教学方法，取得了较显著的成效，但同时也出现了一些困惑和问题。笔者基于在专业课教学中运用项目教学法的思考，提出自己的见解，以期进一步更新教育教学理念，找到解决的办法，在职教改革中更深入地探索。

【关键词】项目教学法问题反思

随着职业教育改革的深入，人们对中职学校的培养目标有了更明确的认识，中职培养的学生，应是具有足够的职业能力和良好的职业素质，富于创新精神，能适应自身和职业需要的可持续性发展要求的劳动者。为了适应这种需要，中职的专业课教学设计和手段必将打破传统的学科模式，使课堂教学“工作化”，有目的的将专业知识按照它们在目标职业活动中的本来顺序展开，从而强化学生的职业意识，建构职业知识和技能体系，培养创新意识和团队精神。

项目教学法就是当前职业教育中的一种得以广泛运用的“做中学、做中教”式教学法，其强调学生在教学中的主观能动

作用，师生之间的活动是互动的，适合在中职专业课教学中应用。笔者通过几年来对项目教学法的实践，就其在当前中职专业课教学运用中的问题进行粗略的分析，期待得到同仁的指正和帮助，使之得以发挥更切实有效的作用。

项目教学法，是师生通过共同实施一个完整的“项目”工作而进行的教学活动，即以项目带动教学。这里的项目应该是一个目标职业中定向工作领域的典型工作任务，学生在教师的指导下，完成一个项目的全过程，在此过程中学习掌握教学计划内的教学内容，获得相应的职业能力。学生应全部或部分独立组织、安排学习活动，处理项目工作中遇到的细节和困难。项目教学法能较好地理论和实践结合在一起，是典型的以学生为中心的研讨性学习。

项目教学法是基于职业需求的以完成实际或模拟的工作任务而使获得职业能力的方法，这就对教材、教学设备以及教师的教学理念和方法等提出了更高的要求。在中职专业课教学中，根据中职学生的特点和就业形势，应该满足下列条件：

1. 教材中项目的有效性

项目的设计应符合中职学生的就业预期，要包含全部教学内容并尽可能地融合多门课程的知识点；项目的难度必须适中，在中职学生当前发展水平的基础上，经过适当努力能够完成；同时要使各种技能得以有效重复，让学生达到熟能生巧。

2. 教学设备的配套性

既然要给学生提供模拟的工作环境，就必然要求学校配备“够用的工作设备”，创造准工作活动的氛围，使学生在工作（教学）过程中完成对知识的构建，有效提高其职业能力。

3. 教师的专业素养和实践能力的完整性

传统教学是按照学科体系展开的，教师只传授知识和技能，而不考虑其在工作任务中的地位和作用。而建立于工作导向的项目教学法已经形成了以任务为主线、教师为主导、学生为主体的基本特征，要求教师在整个工作环节中完成咨询、指导与解疑，因此，教师必须储备更完整的`专业技术和教学能力，具有丰富的实践经验，从而使知识点融会贯通并得到必要的整合。

4. 教师指导过程的开放性

新的教学模式中教师的角色发生了转变，由传统的传授者成为学生意义建构的协助者、促进者，责任了整个教学的设计和组织。所以，教师应引导教学过程从可控课堂向自由课堂、构建学习演变，并建立切实有效的评价机制，在开放教育中更好地履行自己的职责。

1. 教材不能体现出工作导向

当前，中职教育对各专业课并没有统一的教材要求，而以项目为主线的教材琳琅满目，水平则参差不齐。其中，项目大多都采用了需求描述——任务分析——相关知识——实现思路和步骤——知识拓展的设计脉络。

可纵观全篇，却很难体现出其在准职业岗位中的地位，学生能够在教师的指导下顺利地完成本项目，却仍不知道适合于何种职业群，也无从了解其在工作中何时何地可以运用和实现。

项目教学法是当前较流行且行之有效的教学法，得以在中职专业课教学中广泛运用，而实际情况是，许多教师对项目教学法的理解存在偏差，认为专业课必须以项目教学法进行教学，一味盲目地使用，为项目而项目，忽略了传统教学法等

其他教学法，导致教学方法的排斥和僵化现象。而有些学校对教师的评价导向也助长了这种风气的蔓延。

3. 对项目教学法的本质把握有误，穿新鞋走老路

教师受传统教育教学模式的束缚和心理定势的影响，对项目教学法的把握不足，甚至只单纯将项目分解成若干知识点进行讲授并让学生模仿，学生的主体性和教师的指导作用严重滞后，违背了课程改革的初衷，制约了教学效果。

4. 教师的实践经验不能满足教学的需求

多数一线教师并没有相关课程的实际工作经验，也就无从真正了解该职业所需的职业技能的习得、工作方法的养成、工作态度的锻造、职业道德的培养和知识体系的构建方法，因此不得不纸上谈兵，失去项目教学法的应有价值。

5. 学生的知识层次和接受能力制约了项目教学法的实施

中职学生基础普遍较弱，虽然加德纳教授的多元智能理论告诉我们，进入中职学习的绝大多数学生的智能倾向主要为形象思维，适合接受“做中学”的教学模式，然而其长期偏差的学习态度、思维方式及知识基础却不能适应项目教学的要求，不能主动探究，缺乏团队意识。

第一，长期而言，期待中职的教育主管部门和教研机构能及时采集各方面的意见和建议，并进行必须的论证，组织相对统一的专业课教材的编写，在职业分析的基础上，将涉及学科教材中的项目及任务分解、实现步骤等环节统一设计，以利于教学的有机联系和综合开展。在此过程中，一定要有企业一线人员的参与，以确保本教材职业地位的体现。短期而言，各中职学校应依托教研，积极组织相关教师进行企业调研和教学研讨，有效地共享资源，对教材进行必要的调整和修改，尽可能地还原工作环境、工作流程，体现知识和技能

在职业中的地位和作用，实现教学中的工作导向性。

第二，明确项目教学法的本质，合理选用教学方法。教师在项目教学的实施过程中，不能局限于其单一的使用，应根据项目的内容、进程和学生的实际情况选择合适的教学方法，引导和帮助学生完成项目任务。如对必需的理论知识采用传授法，基本技能就必须示范，大项目以项目教学法为主，具体小任务可以采用任务驱动法或案例教学法等。

第三，通过学校的有效组织和教师主动的业务学习，利用专家讲解、教学演示、网上视频等多种方式，使教师真正明白项目教学法的内涵，掌握各环节的设计和把握。同时，督促教师积极进行教学反思，分析项目实施的优劣与不足，如知识的“够用和延展”是否合度、评价体系是否完善等，以利于教学水平的有效提高。

第四，学校应主动创造条件，让教师到相关企业“实习”，以获得第一手资料。此外，也可主动邀请企业一线人员到校指导，或进行校企合作，开拓性的企业为获得必要的人才，必定会给予大力的支持。

第五，教师要尽快地完成对学生的综合分析，以此对项目进行适当的调整，由简渐难，由小渐大，由单一渐综合，多鼓励，树立合作意识，激发探究兴趣，且忌传统的“喂学生”和“单标准的评价机制”，逐步养成学生对项目教学法的适应，达到预期教学目标。

总之，中职教学改革正如火如荼地进行着，尽管实施项目教学目前还存在一定困难，但这种教学模式的确有利于提高学生的学习兴趣与教学质量。笔者在总结自己教学实践和教学改革经验的基础上发表了一些不成熟的见解，殷切希望同仁们指正。

参考文献

[1] 姜大源. 职业教育学研究新论[m].北京: 教育科学出版社[20xx.1

[2] 刘文静. 浅谈项目教学法的应用[j].辽宁教育行政学院学报[20xx]8

中职英语课教学反思篇五

建筑力学是中职建筑工程专业一门重要的专业基础课,其理论性、系统性较强,涵盖了理论力学、材料力学、结构力学三方面的内容,下面从学生的学、教师的教两方面阐述自己对《建筑力学》教学的一些反思,以达到指导教学实践的目的。

学情反思教法反思情感教育教学手段

人们在生产和生活中,需要建造各种各样的建筑物,这些建筑物首先要满足安全上的需要。因此,在对建筑物进行结构设计或施工时,必须把力学的分析与计算放在十分重要的地位,学生学好建筑力学可为将来的岗位工作打下坚实基础。但学生总感觉学习起来枯燥无味,难度大,甚至有些学生放弃了学习这门课程,而教师总感觉教学效果不明显。仔细想一想,这可能与班级的学风有关,也可能与这门课本身的内容有关。反思10多年的力学教学体验,得出以下几点体会,是为求教。

(一)学情反思。近几年普高热方兴未衰,普高大规模的扩招,致使职业学校为了自身的发展而不得不降低招生要求,这样就加剧了生源素质的下降,学生基础知识较差,对所学知识缺乏基本的了解和足够的兴趣,对于基本的像“正弦”、“矢量”、“位移”等数学、物理概念都一知半解。特别是建筑工程专业学生对本课程有畏难情绪,学起来吃力,甚至学生还没有开始学就打退堂鼓,加之本课程对数学、物理等学科要求较高,教学更是举步维艰。

（二）教法反思。教师教学理念和授课方式不适应学生的实际情况，缺乏反思精神，认为老师只需要完成备课，讲课，批改作业这些教学环节就行。许多教师未能真正确立“以学生为本”的教育教学理念，授课方式仍采用传统模式，不去摸索一套适应当前学生个性化较为灵活的教学方法，只是被动传授应付，这势必造成课堂上教师缺乏必要的激情，课堂气氛呆板无趣、学生学习缺乏主动性，教与学严重脱节。

（一）激发学生的学习自信心，提高其学习的主观能动性。

一是要帮助学生树立正确的学习观。一般认为中职学生文化课基础差，但对专业技能应该倍感兴趣，其实不然，我认为职中学生最重要的是端正学习态度，明确学习目的，树立学习自信心，只有通过专业知识介绍，分析就业形式，典型事例引导，优秀毕业生回访作报告等方式让学生找回自信，让学生真正感到“我能学”、“我想学”，有了学习的动力，才有较好的教学效果。

二是激发学生学习的兴趣。专业知识的教授有两个途径，其一是理论知识的传授；其二是专业技能的训练。有的同学认为理论知识枯燥乏味，无兴趣，不如实践训练，我们不妨适当增加实践课，既提高学生兴趣又增强学生记忆，多让学生见习已建或在建建筑物，以实践课带动理论知识的学习，以理论知识指导实践活动的开展，这样相辅相成，相得益彰。

三是适当进行心理辅导。现代教育理念强调“以人为本”全面提高学生的素质。教育教学是一个系统工程不可能一蹴而就，需要我们常抓不懈，这就需要我们包括专业知识的指导、心理心智的培养，让学生一步步的成长，这样的教育才是成功的教育。

（二）教师要不断反思教学方法，改革课堂教学理念，适应职教形势发展。

一是将情感教育寓于教学过程中。要提高教学效率，首先必须具备一个和谐、平等的师生关系。中职学生有较强的自我意识和独立意识，渴望老师尊重他们。在对学生进行教育的过程中，教师应充分尊重学生的人格，尊重学生的感情，不伤学生的自尊心，满怀真诚与爱心，与学生坦诚相见，耐心细致地激励学生，给学生恰当的期待；循循善诱地对学生进行引导，增强学生的自我调控能力，从而帮助学生调节情绪，平衡心态，增强自制，有效地消除失落、厌学等心理。

二是由浅入深，分层推进。建筑力学学习需要丰富的想象力，学习时要理解基本原理，掌握基本方法，多做基础练习切忌死记硬背。这样才能做到理论与实践相结合，收到良好的学习效果。具体施教过程中应注意：低起点、高要求、打好基础、先慢后快；教学有步骤；练习有目标；考核训练有层次。

三是要加强实践的应用，提高学生的兴趣。将力学知识同实际生活相联系，尽量让原本枯燥的知识变得让学生看得见，摸得着。在介绍材料的合理利用与建筑结构的安全性之间的关系时，用厚纸板让学生亲自体验改变形状可以提高纸板的承载能力，让学生从中感受到创造的快乐，激发起他们学习的兴趣；在讲解梁的内力图时，如果不懂梁的内力分布，就会错误的配筋，就会引起楼梯的折断等等。

四是突出工程应用，加强与工作岗位的联系。建筑力学课程的核心内容是直杆轴向拉伸和压缩、直梁弯曲、受压构件的稳定性，教学过程中应以构件分析为主线，通过工程实例分析，突出工程应用，培养学生从事建筑工程施工的岗位工作能力。

五是以学生为主体、以能力为本位，重视对方法能力的培养。教学过程中应遵循学生的认知规律，教学内容要贴近学生实际、贴近生活体验，图文并茂，使学生“能学”。例如：在约束的简化、常见梁的力学计算简图的建立过程中，结合桥梁等工程实例进行具体分析，培养学生的建模能力；在直梁

弯曲课题中，通过对特定梁的内力图的讨论，分析梁的内力图的规律，总结应用该规律简捷绘制一般梁的内力图的方法，促进从特殊到一般的分析问题、解决问题的科学方法的养成。

教无定法，在实施素质教育的过程中，我们要建立一种良好的教学模式，以学生为主体，充分发挥教师的主导作用，培养学生的创造性思维。为学生提供更多的创新机会，让学生得到充分的发展，从而激发起他们浓厚的学习兴趣、创造的灵感、创新的能力，成为勇于创新的优秀人才，更好地服务于当地经济的发展，真正体现出职业教育以能力为本位，以创新为目标，以服务为宗旨的办学思路。

[1]范继昭《建筑力学》北京：高等教育出版社□20xx.

[2]王仁田李怡《土木工程力学基础》北京：高等教育出版社□20xx.