

2023年小学美术下学期教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学美术下学期教案篇一

经上学年的美术教师介绍，该年级段想象能力极为丰富，逐渐出现对美术极为爱好的个别同学，这些学生无论在造型上、色彩、构图、工艺上都有自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些艺术家的介绍故事特为感兴趣。但也有不足之处：

- 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。
- 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。
- 3、工艺制作上不够认真。
- 4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行

美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。

2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。

3、绘制简单的适合纹样。

4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。

5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。

6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。

2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。

3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

课时课题内容

1 幽默的形象

2 我编斗笠送亲人

3 花园果园

4水墨画 5热闹的养殖场

6 中国画临摹

7 今天我值日

8瓶瓶罐罐

9 比赛场上

10戏剧脸谱

11巧思妙贴

12 民族服饰

13 巧镶妙嵌

14 快乐的小乐队

15 巧编妙织

小学美术下学期教案篇二

人美版

5年级

陈鸿儒

学生素质发展基本情况分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

（一）教学重点

1. 学习色彩的色相和明度等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
3. 了解绘画中的比例常识，能运用比例进行作画。

（二）教学难点

1. 由于所有学生都是借宿制学生，对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
2. 电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
3. 人物的内心表现。
4. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

本期课程目标（按知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维度列举）

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学进度计划：

第1周，肖像艺术， 2课时

- 第2周，画人像， 2课时
- 第3周， 绘画中的透视现象， 2课时
- 第4周， 美术中的比例知识， 2课时
- 第5周， 动物的脸， 2课时
- 第6周， 有趣的汉字， 2课时
- 第7周， 色彩中色相， 2课时
- 第8周， 色彩的明度， 2课时
- 第9周， 人物和环境， 2课时
- 第10周， 光盘架的设计， 2课时
- 第11周， 杯子的设计， 2课时
- 第12周， 有人脸的器物， 2课时
- 第13周， 唱起来跳起来， 2课时
- 第14周， 献出你的爱心， 2课时
- 第15周， 小花铲， 2课时
- 第16周， 达城棒棒军， 2课时
- 第17周， 我们都是稻草人， 2课时
- 第18周， 川剧武将， 2课时

小学美术下学期教案篇三

六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

小学美术下学期教案篇四

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和感情。

设计·应用

运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

综合·探索

（一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用本事。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括本事，能够独立的完成自我所想要画的资料。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致本事。

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自我的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我本事体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情景不一样。

经过对该班的了解，每个学生都有着自我独到的特色，根据情景的不一样，针对性教学方法也有所不一样，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我本事的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自我的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

- 1、强造型本事的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，异常对困难的学生进行仔细研究分析。
- 2、具体手工本事比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺本事，使该班级的总体水平，有必须本事的提高。
- 3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

小学美术下学期教案篇五

根据新课程规范的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的一起努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

一 同学现状分析:

二年级有28个同学,同学经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣,同学比较活跃。由于同学的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析:

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让同学认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养同学造型技能;培养同学的发明性思维;培养同学对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养同学健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养同学对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励同学寻找各种资料，表达自身丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做同学发展的组织者、促进者，充沛尊重同学的主体地位，放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作，鼓励同学通过自身的想象展示作品。

2、同学方面：充沛利用身边的各种资料和所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动，开阔视野，增加社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课