

新媒体编辑述职报告 新媒体年度工作总结 (大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

水教案反思篇一

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材文章，它离现在的学生生活久远，学生对毛主席是何人都不太了解，在以前的教学中，大多数孩子只能说出“毛主席是个好人”，其他一无所知，所以整节课孩子一点兴趣都没，就在死读书，一节课下来效果极差。所以在这次的教学中，我想如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？于是试着找了些资料，在教学课文时，我先给学生们展现了那个艰苦的年代，让他们通过观看去设身处地地体会当时的场景。

课的开始我就直接用简单的话语带着孩子们一起跟随着视频、图片回到了几十年前：艰苦的生活，破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我最后把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水。画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，交头接耳的小动作也没有了，脸上的表情也变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。“文中那句话说了我们画面中的场景啊？”孩子们很快找到了“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”就容易多了。孩子们也有话可说了。

随着对课文的理解，我让学生想象自己就是跟随毛主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场

景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”我边和孩子们对话，边和孩子们一起做动作，孩子们在这个情境创设中很快就体会到了当时挖井的不容易。

最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

语文教学是一个动态的'过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。

水教案反思篇二

《吃水不忘挖井人》这篇课文讲中国人民的'伟大领袖毛主席在江西领导革命时帮助乡亲们挖水井，解决了吃水困难。解放后，乡亲们在井边立碑，表达对毛泽东主席的感激和崇敬之情。

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那起先挖井的人。可是课文所描述的年代对于我们来说，都很远了，何况我们的学生，他们更是生在幸福中，长在幸福里，他们根本不能明白，他们生活着衣来伸手、饭来张口的年代。加上我们这里用水很方便的，家家都有自来水，因此，学生对老百姓立碑纪念毛主席的行动感受不深。这样的文章孩子们是不喜欢的。

怎么办？怎样吸引孩子们的注意呢？反复备课后都觉得不行，

就凭单调的朗读来理解，告诉孩子们“吃水不忘挖井人，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本”，肯定不行的。

孩子们不懂，是因为他们难以想象当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，在教学课文时，我用课件向学生们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，当时干裂的土地，崎岖的小路，很脏的池塘水，画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了，班级里非常安静。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了。孩子们也有话可说了。

“不忘”是本文的主题，从不忘着手，体会文中毛主席对乡亲们的恩情，这份恩情让当地的老百姓和战士们都难以忘怀。体会到新时代的我们时时感受这来自长辈、朋友、同学的关爱，我们又应该怎么样来报答这份恩情呢？通过交流谈论，课文的主题得到了升华。

水教案反思篇三

“吃水不忘挖井人”，本来意思上是我们每天从井里取水上来饮用，享受劳动成果，但是不能忘记那些先挖井的人。后来，“吃水不忘挖井人”成为广为流传的一句俗语，并非专指吃水这件事情，它有了比喻意义，比喻享受别人的劳动成果，得到好处，不忘记它的由来，不忘记当初创造成果的人，一句话，不忘记根本。课文要告诉我们学生的肯定也就是它的比喻意思。可是课文所描述的年代对于我们今天的生活，已经很遥远了，这样的文章孩子们是不喜欢的。孩子们不懂，是因为他们难以想像当时那样的年代，如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？我试着找了些资料，

在教学课文时，我让孩子们展现了那个艰苦的年代：破破烂烂的东西，瘦瘦的人们……我把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水，画面是神奇的，孩子们的眼睛争得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，脸上的表情变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”？就容易多了，孩子们的思维活跃了，也有话可说了，教学重难点就这样迎刃而解。

《吃水不忘挖井人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

水教案反思篇四

《吃水不忘挖井人》这篇文章是篇传统革命题材，它离现在的学生生活久远，学生对毛主席是何人都不太了解，在以前的教学中，大多数孩子只能说出“毛主席是个好人”，其他一无所知，所以整节课孩子一点兴趣都没，就在死读书，一节课下来效果极差。所以在本次的教学中，我想如果孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？于是试着找了些资料，在教学课文时，我先给学生们展现了那个艰苦的

年代，让他们通过观看去设身处地地体会当时的场景。

课的开始我就直接用简单的话语带着孩子们一起跟随着视频、图片回到了几十年前：艰苦的生活，破破烂烂的'东西、瘦瘦的人们……我最后把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水。画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，交头接耳的小动作也没有了，脸上的表情也变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。“文中那句话说了我们画面中的场景啊？”孩子们很快找到了“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”就容易多了。孩子们也有话可说了。

随着对课文的理解，我让学生想象自己就是跟随毛主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”我边和孩子们对话，边和孩子们一起做动作，孩子们在这个情境创设中很快就体会到了当时挖井的不容易。

最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。

水教案反思篇五

在本课教学中，我吸取《骑牛比赛》中集中出示词语的教训，牢记生字词的教学要看具体情景，采用边理解课文内容边板书词语，在这个过程中识记生字、理解词语，感觉效果比较好，但是我又反思，学生对字词掌握得比较好了，但是对正文的阅读感知又变得比较弱，会不会在理解课文过程中安排这么个环节，显得有些琐碎？因为识记、理解不是一句话就带过的东西，常常要停下阅读课文的思路来进行教与学，会不会破坏了课文的整体感，出现“只见树木，不见森林”的局面？另外，我改正《骑牛比赛》中主持人式的教学，穿插进行组词、扩词、造句、说话训练等能力训练，感觉学生积极性较高，都抢着说出自己的词语或句子，课堂气氛较好。