

# 最新员工加薪的申请 职工加薪心得体会(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班花背心教学反思篇一

小班幼儿都非常喜欢小动物，他们对小动物有着一种很特殊的感情，我从幼儿的这个兴趣出发选择了儿歌《小动物过桥》作为本学期的展示活动内容。我预设的活动目标是：1、初步学习儿歌，体验趣味性和同句型反复出现的儿歌节奏美。2、尝试仿编短句“\*\*过桥\*\*”，发展表达和仿编的能力。在活动设计方面，我并根据小班幼儿好模仿，喜欢游戏的特点，在活动设计中注重以游戏的形式，创设情景，让幼儿在轻松自由的环境中学习儿歌，通过让幼儿用语言、动作等方式来表达对此作品的理解，并在原有的基础上扩展想象，学习仿编一句短句。

经过反复修改与准备，活动《小动物过桥》于今天上午正式亮相。

活动的第一个环节，我用故事的形式引出课题，激发了幼儿对活动的兴趣。然后，利用情景结合动物图片，学习儿歌。在这个环节中，用递进式的提问，帮助幼儿掌握“\*\*过桥\*\*”的结构句式。同时通过动作的模仿，使幼儿理解爬、跳等动词。动作的安排把课堂气氛活跃起来，也满足小班幼儿好动的特点。第三个环节，是尝试仿编短句“\*\*过桥\*\*”，让幼儿由纯粹的学习语言转入发散性思维，让每个幼儿在原有的基础上有所提高。活动的第四个环节是游戏

《小动物过桥》，让幼儿学做小动物，边过桥边说说是怎样过桥的。活动在“小动物们过桥以后为小熊庆祝生日，一起唱生日歌”的情境中自然结束。

活动结束后，根据听课老师的反馈，进行了反思。如果以后再次执教这个活动，希望能少一些遗憾。

1、运用游戏、图片、动作等激发幼儿的兴趣，使幼儿积极参与活动，并在理解儿歌的基础上较快地学会了儿歌。

2、在仿编的环节中，为幼儿准备的动物图片种类太丰富，反而影响仿编的效果。

3、在游戏“小动物过桥”时，游戏情境设计得欠妥，特别是“小桥”的位置不是很合理，导致游戏时太拥挤，也在一定程度上影响了游戏的效果。

4、如果把图片换成幻灯片，或者制作一个多媒体课件，幼儿会更有兴趣。

## 小班花背心教学反思篇二

上周我开展了主题活动《能干的小手》的公开课，现将活动反思如下：

一、目标的制定：本次活动的目标设定和活动环节是有联系在一起的，目标的设定也符合小班年龄的发展需求。就是在书写方面很笼统，应该更具体明了些，可以改为认识小手，知道各部分的名称，并知道手可以做很多事情。也可以加设一个情感方面的目标，比如懂得要自己的事情自己做或者要爱惜和保护自己的小手这类的目标。

二、活动的准备：幼儿的积极性和对活动的兴趣离不开老师的活动准备，本次活动我准备得很充分，每个环节都有物品

展示来吸引幼儿，有指偶帮助幼儿认识手指头，有图片帮助幼儿认识小手可以做很多事情，有串珠、穿线板、纽扣等供幼儿自由选择进行操作，让我们小二班的幼儿在活动中产生了浓厚的兴趣。在认识小手的时候，如果可以再加一张卡通图片让幼儿观看，幼儿将会更好的认识小手。

三、活动的设计：本次的活动设计很清晰，层层递进，通过游戏引入、认识小手、幼儿讨论、动手操作、小结这五个环节来设计本次活动，这五个环节层层围绕目标来设定，让幼儿认识自己的小手这一环节中，我采用卡通指偶，并用这些指偶汇编了一首好听的儿歌，帮助幼儿认识自己的五个手指头，在讨论小手有什么用时，我利用播放图片的方式小结幼儿的结论，让幼儿更清楚的知道小手不仅可以帮助自己，还可以帮助别人做很多事情。在幼儿动手操作时，我准备了串珠、穿线板、珠子、油画棒、图画纸、纽扣等让幼儿自由选择进行操作去感受小手的能干，也体现了目标通过操作材料，体验动手操作的乐趣这一目标。在认识小手的时候，我可以让幼儿也认识手的其他部分，比如手心、手背、手掌、手缝，而不是单纯的五个手指头的名称。

四、幼儿的表现：都说一个好的活动离不开幼儿的互动，在本次活动中，老师准备的材料对幼儿很有吸引力，使我们班本就好奇心比较强的幼儿产生兴奋感，虽然大多数幼儿都可以借助这些材料与老师互动达到预设的目标，但是偶尔有个别幼儿会不受控制让常规有点乱，因此平时要多加强一些常规的培养，还有在讨论中，我发现我们班的小孩口语表达能力也比较薄弱，因此以后要多开展一些“小小播报员”和“我是小小主持人”之类的活动提高幼儿的口语表达能力。

总之，经过这次活动，我认识到自己要学习的还很多，比如教案目标的设定书写、活动材料的准备等等，我们班的幼儿常规和幼儿的口语表达能力都有待提高。因此，在以后的教学中，我将继续努力，争取自己和班上的幼儿都能更上一层楼。

## 小班花背心教学反思篇三

幼儿园的孩子们，大多3-6岁，正是孩子语言发展的关键时期，这个时候，如果能让孩子多听故事，多说儿歌，多朗诵散文，将对孩子以后的口语表达、说话能力起到事半功倍的效果。我班的孩子年龄不大，但有一个共同的爱好，就是听故事。

早上，孩子们到园的时间等等不一，为了充分利用这段时间，不让早到的孩子感到无事可干。每天早上，我都播放故事磁带或音乐磁带。我发现孩子们的积极性很高，针对孩子们爱听故事的特点，我将听故事这一环节穿插在午饭、睡觉前后和放学时，一个多月下来，收到了不错的效果：

孩子们在午饭期间边听故事，边做饭前的准备工作，一举多得。

孩子们从听的故事中学到了不少的生活常规，自觉性提高了。

孩子们敢大胆举手讲话，并且口语表达能力大幅度提高。

讲故事有诸如以上的好处和功效。我们当老师的又何乐而不为呢？

## 小班花背心教学反思篇四

小班孩子刚一上幼儿园，我们小班组根据实际情况生成了主题《我上幼儿园啦》，通过一个月的实施，孩子熟悉并适应了教师、同伴和幼儿园的生活后，我们又生成了《我是好孩子》主题。通过两个月的幼儿园生活和两个主题内容的实施，幼儿已经能够说出“我学会了！”。因此我们又制定了一个大的主题《我学会了》。

“我学会了！”是幼儿充满成就感、充满自信的表现。在来园两个月的集体生活中，幼儿有了很大的进步。这令家长、

教师为之高兴，为之骄傲！由于《我是好孩子》主题内容丰富、广泛，因此我们利用了11月、12月两个月的时间来完成的。

在环境创设中，教师以欣赏的眼光、肯定的语言，支持、鼓励每一位幼儿积极参与到幼儿园一日生活之中，对幼儿的点滴进步，教师都以关爱的目光、鼓励性的微笑，尤其是能力差的胆子小的幼儿，对他们的进步更是给予极大的鼓励，使每一位幼儿都对自己的能力充满自信。还根据班级特点设置了区域活动。

在家园共育方面，我们指导家长在公共场所以自己良好的行为规范引导孩子从小树立规则意识。培养孩子良好的卫生习惯，正确使用餐具，对孩子安全教育要适度，不要给孩子造成过度恐惧的心理。鼓励孩子在各种活动中勇敢探索、树立自信心。提醒家长用欣赏的眼光、肯定的语言鼓励孩子，使孩子对自己的能力充满信心，乐于参加幼儿园的活动。

为了使每一位幼儿都能自豪的说出：“我学会了！”。我们教师耐心细致的做了大量的工作。运用游戏的方法引导幼儿对各种各样的事物产生好奇心和求知欲，如：科学活动《汪汪叫的小狗》、《什么东西飘下来》、《糖怎么不见了》、《动物的家》等。学习按大小特征给物体排序，用一一对应的方法感知，比较了两组物体数量的多少，发展了幼儿从多角度观察、感知的能力。练习了从一定高处往下跳和平衡木上走及直线追逐跑的能力。并喜欢和同伴一起随着音乐做动作和游戏、还体验了用珠子滚画、油水分离画、折纸、泥工等多种美术手法表现的乐趣，进一步培养了幼儿参与艺术活动的兴趣与自信心。教师还通过鼓励幼儿积极参与活动，产生种种体验，使他们学会了在游戏活动、公共场所中遵守秩序，互相礼让，会运用简单的交往礼仪和礼貌用语。会收拾整理玩具和物品。并知道一个跟着一个上下楼梯，上下楼梯靠右行。学习控制自己的行为与情绪。学会了穿鞋、擦鼻涕，能高高兴兴的做自己力所能及的事，感受到了独立做事的快

乐。能大胆的说出自己会干的事，会倾听别人讲话等，这些进步都会使幼儿产生强烈的自豪感。

虽然幼儿在近两个月又学会了很多，体验到了更多的快乐，但是由于孩子对教师、同伴太熟悉了，太了解了，太习惯了。因此又滋生了一些不良的习惯。做事不守规矩了，干什么事都有些随便了。有待于总结讨论。

## 小班花背心教学反思篇五

因天气原因，在晨间活动中，我们安排幼儿进行桌面玩具活动，一开始，大家玩的都很好，每人都选择自己喜欢的玩具进行组合拼搭，这时瑞瑞跑过来对我说：“老师，甜甜咬我”，我一看，瑞瑞的小脸上被甜甜咬了一个明显的“牙印”，对于这样的“投诉”我们也多次和她们的家长进行了交流与沟通，希望找到一个好的办法来帮助她们克服身上的不好的习惯。

甜甜属于外向型的小女生，但也特别的喜欢被人宠爱，每天总是抱着老师和妈妈，不肯放手，老师走到哪，就跟到哪，但在活动中，确非常喜欢咬小朋友，对于自己的“东西”格外小心，不许别人碰触。

### 教育措施（教育效果）

- 1、与家长沟通，请家长配合我们，在家多督促教育孩子，告知孩子咬人是不对的。
- 2、告知家长，孩子可能处于“口欲期”，可以在家中让幼儿用一些满足咬的替代品，如磨牙棒等。
- 3、教师应为孩子创设和谐的游戏活动空间，避免孩子情绪太易激动而发生争执咬人事件。

孩子爱“咬人”是二三岁幼儿常有的行为，也是很多家长和老师头疼的问题，但孩子真的是故意的还是生理上不由自主去“咬”，这些都要从分析幼儿的年龄特征出发，寻找孩子爱“咬人”的根源。

从生理上说，孩子在2—3个月时会有一个“口欲期”，在这一阶段，孩子会通过口咬去接触外界事物，从而获得一种满足，如果这时，家长阻止了孩子的这种行为，在二三岁甚至更长的时间里，孩子会养成“爱咬人”“爱啃指甲”的行为，有时成年后也会出现这种情况。

二三岁的幼儿还处于模仿期，情绪很不稳定，易激动，当甜甜与别人争抢玩具时，自然的就习惯用“咬”去解决问题。

通过以上分析，我想在以后的工作中，遇到这类问题时，可以先从分析幼儿生理心理的年龄特征为出发点，再找出问题的根源，这样才能更好更快的解决问题。

## 小班花背心教学反思篇六

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，

都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

幼儿园小班教学反思（三）目标：

发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

准备：

具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

过程：

一、后面躲着谁（教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形）

二、找朋友（展示图形片，让幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

三、找一半（让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对



称的图画并涂色请幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半）。

修改后活动方案：

目标与上面同。

准备：

三张对称图片：三角形，花朵，小鸟。

对称及不对称图片若干。

操作纸每人一张：有找对称涂色的，有画对称图形的。

过程：

一、猜一猜（分别出示三张对称图片的一半，让幼儿猜出后面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

二、找一找（先出示若干半张图片，让其寻找对称的.另一半。再在自己身上寻找对称的部位）。

三、做一做（用自己的身体做对称的动作）。

四、画一画（在操作纸上先找对称图案，再涂色对称图案，最后画对称图案的另一半）。

活动设计的反思：

幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰

漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼

儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并积极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

## 小班花背心教学反思篇七

反思这次活动，我从孩子们积极参与的热情中欣喜的感到活动设计、活动准备和组织的成功。

1、在活动准备中我既研究“石头大玩家”这一主题特点和目标，又研究幼儿，根据幼儿的生活，学习经验和年龄特点选择创编节奏乐的内容。在原教材中〈〈石头碰碰响〉〉选用的歌曲是〈〈小星星〉〉，根据以往开展此活动的经验，我们发现此曲节奏单一，难以调动孩子有效学习的积极性，满足不了孩子探究学习的愿望，所以我们巧妙地将本学期幼儿学过的几首各具节奏特点的歌曲〈〈不再麻烦好妈妈〉〉、〈〈亲亲热热在一起〉〉、〈〈大猫小猫〉〉进行整和，这样既符合小班孩子学习音乐节奏的特点，使活动内容贴近幼儿，又让幼儿面临新的挑战，产生共鸣，萌发学习的兴趣和愿望。

2, 在活动组织中, 我以游戏形式贯穿整个活动, 让整个音乐活动成了一曲流畅的音乐, 凸现了小班孩子活动的游戏性, 让孩子的知识经验游戏中得到积累和提升。整个活动中我与孩子们一起唱, 一起敲, 一起玩, 共同体验学习的乐趣。我感到孩子们是快乐的, 我也是快乐的。

在收获成功的同时, 我觉得活动的有些方面可以做进一步的调整和改进:

首先在常规的音乐活动中, 我会以现场弹奏乐曲的形式组织幼儿音乐活动, 但由于今天是借班教学, 又是小班孩子, 为了保持音乐情景的完整性, 我把组织教学及过度环节所需的大概时间同活动所需的'音乐剪辑到一起, 这样做在一定程度上限制了我根据孩子表现灵活组织教学的能力的发挥, 导致我在组织活动时与孩子的互动不那么从容。

再则要成功地组织好幼儿音乐活动, 对教师自身的音乐素养要求是非常高的, 通过本活动, 我感受自己在渲染音乐氛围感染幼儿方面的不足。我想今后自己若能在这方面进一步提升, 将有助于引发孩子更加积极主动的学习、更好地培养孩子的音乐感受。

## 小班花背心教学反思篇八

今天的美工课上, 幼儿一反常态的听话, 总结下几点原因:

其实, 我觉得每个幼儿都是一个“小大人”, 他们都是很热心的, 喜欢学着爸爸xxx样子烧菜, 煮饭, 抱孩子, 每当大人想要孩子帮忙的时候, 他们总是显得十分的乐意, 并且孜孜不倦。因此, 在这课堂上, 我以搓汤圆的形式引导幼儿揉纸球, 使原本枯燥的揉纸球活动一下子就变的丰富多彩起来, 我以点心店老板的身份对幼儿说: “我们都是点心店的工作人员, 接下去我们要一起来搓汤圆, 搓的汤圆要又滑又圆, 然后再放到锅里煮一煮, 我们就可以卖给客人啦。”一听到

这里，幼儿的情绪就非常高涨，个个都想显显身手，连平时位置上坐都坐不住的小朋友都聚精会神的听着我讲，所以我觉得一个形象化的，贴合实际生活的教学方式显得尤其重要。接着让幼儿自己动手做一做，他们会非常有成就感，好像自己真的是点心店的员工一样，这也与他们此时想象和思维能力发展的特点有关。

我觉得这堂课较之前我上的课的成功之处在于：我说话的声音轻轻的，要注意的地方才会加重音量。我发现这样说话的好处在于不仅老师上课不累，小朋友也能竖起耳朵仔细听，以往的话，老师说话，小朋友说的更响，老师继续加重音量，毫无休止可言。因此，整堂课上纪律保持非常良好。

这堂课上我采用了比赛的形式，虽说现在不鼓励这种方式，但我认为良性的竞争是必须的，也是个体以后走入社会的必经之路，所以这堂课上我设置了这样一个环节：看看哪个点心店的员工做的汤圆又滑又好，这样那个点心店的员工每人都奖一个小红花。小朋友的积极性就更高了，这一天下来奖小红花的环节并不是只在课堂上，对于早上高高兴兴来幼儿园的会奖，好好吃饭的也会奖，总之一整天下来几乎每个幼儿都会奖到，只是在不同的环节，这样避免了一些幼儿自卑心理的产生。而比赛之后奖小红花的只是其中一个环节，这样做的目的也是为了调动幼儿的积极性。

结果显示我们这堂课一共上了有25分钟左右的时间，排除一些其他因素，幼儿的有意注意也集中了有15分钟以上，这和我们了解到的书上的理论又有些背道而驰，一般来说，小班幼儿注意力集中的时间只有5到10分钟。是什么使幼儿注意力集中了这么久，当然是幼儿感兴趣的东西，比如形象化的语言，良性的竞争模式。