

# 2023年平凡的世界读书笔记摘抄及感悟 和好词佳句 平凡的世界读书笔记(优 秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 二年级识字课教学反思篇一

《识字》7人教版语文二年级上册的课文，课文是一首拍手歌，符合二年级学生的阅读，琅琅上口，识字课主要任务就是识字，因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识。

通过动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感官认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

当把所有的生字学完后，请出十个生字以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文。

本节课中，对拍手歌的指导朗读不到位，在平时教学中忽视了有感情读文的训练指导。在指名读儿歌是，没能关注到全体学生。这次讲课，我虽有不足，但也带给我很多思考和学习，让我受益匪浅。

## 二年级识字课教学反思篇二

1、学生自己对照拼音初读课文，读正确生字的字音，读通顺课文的句子。

2、听录音或教师示范朗读，使学生整体感知正确的读音、停顿、语气、感情。

3、学生边读边想，读流利课文的句子，并初步对整篇课文的内容有所了解（台湾很难看到雪，商店橱窗里的雪景是棉花做的，老师小时候在北京见过真的雪，玩雪可高兴了）。

1、指点学生朗读重点段落（第2、9、10、11自然段），引导学生结合上下文的语境和日常生活实际经验，感知，感悟“商店”、“景”、“洁”、“毯”、“银”、“堆”、“仗”等生字词的意思，并通过讨论交流学会这些生字词的音、形、义和正确书写。

2、引导学生对比（第2自然段与第9自然段，第10自然段与第11自然段）朗读，边读边想，讨论交流：橱窗里的雪景与真的雪景有何不同？（都很美，一是静态的，不能玩；一是动态的，能玩的、好玩，因此更美丽，对孩子们有很大的吸引力）台湾孩子们和北京小朋友盼着什么？（台湾孩子们盼着到北京看真的雪。小朋友盼着和孩子们一起玩，盼望祖国统一）让学生在朗读、感悟、讨论、交流中读懂课文内容，培养语言感觉、熏陶爱美情感、受到爱国教育，并且鼓励他们发表自己不同的见解。

学生在经过前两个环节的朗读课文后，已经大致读懂了课文的内容，只有再次变换朗读的方式，才能完善地实现“要让学生充分地读，在读中整体感知”、有所感悟，培养语感、熏陶情感的教学原则，并且掌握语文学习的基本方法，形成能力，因此，我指导学生按课文内容分为“叙述者”、“孩子们”和“老师”三种角色表演朗读，让几组学生扮演角色、表演朗读、展开竞赛、巩固成果，使整个课堂学习贯穿着从朗读始到朗读终和始终让学生处于自主学习语文的实践活动之中。

## 二年级识字课教学反思篇三

人教版二年级上册《识字五》由5条关于团结合作的谚语组成，这几条谚语通俗易懂，给人们启示也很深刻。如“一花独放不是春，百花齐放春满园”都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己，教育自己。在教学本课时，我以学生发展为本，以朗读为重点，使学生在读中有所感悟、在读中受到人文教育。

学习“人心齐，泰山移”这条谚语时我出示了抗洪图片，加深了学生对谚语的理解。学习“人多计谋广，柴多火焰高。”时，我出示课件：柴多火烧得旺的画面。再让学生说说这句谚意思。理解了“计谋”的意思。最后，我让孩子们搜集谚语，在班上分类进行整理、交流，每个同学找自己的

学习伙伴，互相摘抄搜集的谚语。大大激发了孩子们搜集谚语的兴趣。

虽然，课堂上学生朗读的形式还是很多的。但不少孩子，齐读时有喊嗓子的现象，还有拖调现象。只有部分孩子读得有滋有味。都是我指导不到位所造成的。

在写字指导中，我对“满”、“容”的写法进行了重点指导。可在听写时，有同学把“满”写错，甚至还有同学组词写成“满易”。

在以后的教学中，我会努力取长补短，发扬优点。让孩子们会学，爱学，好学。

## 二年级识字课教学反思篇四

最后通过小组上台汇报的方式展示自己的的学习所得。他们知道了一个人站在亭子前不走了叫“停”；一个人在门里竖着耳朵听叫“闻”；“鸟”字和小鸟很像特别提出了“鸟”字的一点就像小鸟的眼睛，竖折折钩就像小鸟的背；而小鸟张开嘴巴在叫就是“鸣”，“鸣”就是叫的意思，因为鸟叫时要用口所以“鸣”要加个口字旁。听了他们的汇报，我禁不住为这群孩子喝彩，他们的眼睛多亮啊！他们小小的大脑已经开始了探究、分析、判断，是多么的了不起啊！我想：把课堂还给孩子是最明智的做法，要相信每一个孩子，在他们幼小的心灵深处充满了智慧，就看老师会不会引导，能不能发掘。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级识字课教学反思篇五

《识字3》是一篇识字课文，相似三字经，三字一句，读起来朗朗上口。这篇课文虽然只有短短的48个字，但容量非常大，祖国的山川大地，黄河汹涌澎湃，长江一泻千里，珠峰高耸入云，台湾隔海相望，祖国渴望统一，小朋友应当努力学习，兴我中华。需要很多的课外知识，才干加深对课文的理解。本文生字也非常的多，有12个是新认识的字。通过对课文的学习，感受祖国的巨大，激发对祖国的热爱之情。

我请学生自主探究，学习生字，想一想，你是怎样记住生字的。最好编儿歌来记。小朋友编出了“两个小人立在大耳朵上(耸)、大鸟住在小山上(岛)”等记生字的方法。教学活动是教师教与学生学的有机结合。“教”体现的是教师对学生“学”的主导作用，表现为提出学习的目的、要求，领导学习的方法等。这种主导作用只有通过学生的自动学习才干实现。生字词的学习通过学生喜欢的方法来学习，让他们自主的学习，增强学生学习的兴趣。开始，我以为农村的孩子思路不开阔，可能编不出儿歌。抱着试试看的态度，让他们编。成果，他们积极的开动头脑，编出了字谜，而且有几个同窗编得相当好。

对学习者的研讨应当真正进入教师确定目的视野，而学生的学习基础，学习方式，学习需求等要素则是目的确定的首要来源和根据。研讨学习者的“起点”，其实质是确定学生的需要起点和需要层次。二年级的学生对祖国地理山川方面的认识是比较贫乏的，而本文涉及这方面的知识又比较多。我先让学生寻找一些祖国各处风光名胜的照片或图片，与小

组同窗互相交换。然后读课文，说说你读懂了什么，还有哪些不懂的地方？学生通过自己的朗读，提出了好多不懂的地方，如：珠峰耸是什么意思？可入画是什么意思等问题。我先请小朋友来答复，小朋友不能答复的问题，我在给小朋友说明。这样既调动了学生学习的自动性，又让知道答案的同窗体验了成功的喜悦，当了一回小老师。激发学生学习的欲望，因为不明确所以认真听。

## 二年级识字课教学反思篇六

这是识字课文，通过孩子们反复读、反复地理解、感知，在学文的过程中有机地进行识字教学，多次、多角度让学生与生字见面，加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学，通过课下反思，现针对《识字3》一课，做简单分析如下：

### 一、悟中识字，提高孩子们的阅读能力。

其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我经常告诉孩子们汉字的演变、来历，以及与汉字有关的小故事，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

而且，我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解，做到随文识字，学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物，利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程，我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来，才能保持学生识字的兴趣。

### 二、鼓励孩子，方法多样，但应选择适当。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，本以

为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有落实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累，为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

## 二年级识字课教学反思篇七

本课的教学内容是关于一个风景名胜的介绍，文字的表达不足以让学生充分感受到西双版纳的美丽。而且，学生对于西双版纳都比较陌生。因此，在教学过程中，我借助网络资源，搜集了大量的关于西双版纳的植物、动物、建筑、服饰的图片，配以极富民族特色的音乐，为学生创设了一个较好的学习环境。多媒体在本堂课中的作用是极其重要的，大量的图片使学生能直观感受到西双版纳原始森林中的野生动物生活得十分悠闲，使学生充分领略到西双版纳的别有情趣的建筑和服饰，使学生认识了奇特的植物，不仅丰富了学生的知识，而且加深了学生对于西双版纳的美丽的的情感体验。

在进行说话练习时，我先通过一个连线的练习题，让学生熟悉练习说话时所需要用到的句型。然后，我通过图片，让学生知道如何来描述动物的动作，发挥想象。最后，我又通过课文以外的一些图片，为学生提供了说话的素材。由于有了由浅入深的不同层次的学习，所以学生都能发挥自己的想象，说出不同的句子。

在理解“他们是这个地方最美丽的风景。”这句时，我也是先让学生看了许多图片，并配上了好听的音乐，学生的情感一下在得到了升华。

总的说来，多媒体教学手段对于教学的帮助是非常大的，它能为学生提供更直观的体验，将一些抽象的、陌生的知识形象地传输给学生，丰富教学的内容，活跃课堂气氛。

## 二年级识字课教学反思篇八

《识字8》是一篇简洁明快的识字课文，文章由八个四字词语构成，左边是神话故事，右边是科学成就，两幅课文插图形象鲜明，对比突出，为文章增添了神秘有趣的色彩。教学中我充分利用教学资源，创造性设计教学，取得了较好的教学效果。

课始，我给学生声情并茂地讲述了嫦娥奔月的故事，嫦娥奔月反映了古代了劳动人民对月球的向往，以及渴望揭开月球神秘面纱的美好愿望。那么今天这种愿望实现了吗？学生纷纷发表见解，神五升天，神六腾空，神七出仓，在激昂的情绪中课堂拉开了帷幕，学生也自然了解到课文的结构是由神话故事和科学成就两部分组成。

本节课我没有采用常用的识字方法，直接出示生字词语让学生认读，而是先出示了几个旧字让学生认读，例如：身，真，常，我，宇，娃，由，栽，前，然后给学生变魔术，采用加偏旁换偏旁的方式，给学生变出本课的生字来，这一环节的教学温故知新，趣味盎然，激发了学生的学习兴趣。接下来的教学，学生认读词语，朗读课文，积极踊跃，课堂气氛高涨。课文也很快背诵下来。

在学生熟读课文的基础上，我及时引入课后我会读的训练。让学生仿照句式用“是……也是……”“能……也能……”说句子，此时，课程大约进行了一半，再让学生到讲台讲述课文中提到的神话故事，既拓展了学生的知识面，又让学生在轻松中休息了大脑。识字，课文，故事的圆满融合，把课堂推向了高潮。



低年级的孩子进行集中写字，容易产生疲劳之感，本节课，我采用了分割写字法，认读之后，让学生及时写了“卫、运、宇、宙”四个生字。识写结合，降低了写字的难度。本节课的结尾又指导了后四个生字，主要指导学生写，舟字旁和身字旁。这是本节课的重点。

总之，本节课的教学我从儿童的心理特点出发，设计灵活多变的教学流程，突出识字，重点朗读，拓展为辅，较好地实现了本课的教学目标。