幼儿园语言活动教案反思大班 幼儿园小班语言活动教案及反思(实用8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师,就有可能用到教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

幼儿园语言活动教案反思大班篇一

- 1、理解儿歌内容,并学会大胆、自然地朗诵儿歌;
- 2、感知小蜡笔的特征和用途;
- 3、体验集体合作的乐趣。

苹果、小鸟、星星,多媒体课件,自制蜡笔娃娃、蜡笔若干。

- 1、小朋友,今天老师带来了一位新朋友,你们看,它是谁呀?
- 2、它长得是什么样子的?
- 4、小蜡笔有什么用呢?
- 1、教师:原来小蜡笔有这么大的本领,现在我们一起来听听小蜡笔自己是怎么说的?(播放多媒体课件)
- 2、教师与幼儿边看课件边提问:小朋友看,这些事什么呀?小蜡笔都有哪些颜色啊?小蜡笔说了什么?它画了什么呀?(苹果)闻起来时怎么样的?(香香的)
- 3、小蜡笔又画了什么?(小鸟)小鸟在干嘛呢?(唱歌)我们来听

- 一听小蜡笔是怎么说的`?(画小鸟,小鸟唱)
- 5、小蜡笔它都画了哪些东西呀?苹果闻起来怎么样呢?小鸟在干嘛呀?星星是怎么样的?
- 3、再次欣赏儿歌。
- 4、小朋友喜欢小蜡笔吗?我们跟着小蜡笔一起来读一遍儿歌吧。
- 1、小朋友想不想用小蜡笔来画一画呢?,老师这里有三幅画,需要小蜡笔的帮忙,我们一起给它们涂上漂亮的颜色吧!
- 2、我们可以一边画,一遍念儿歌哦!

兴趣是最好的老师,每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性,让孩子兴趣十足,玩性大发,思维开启,语言流淌,在玩中学,玩中乐。留恋、回味,还要尝,还要学,这是一门艺术,一门课堂艺术,是老师追求、修炼终身的。

幼儿园语言活动教案反思大班篇二

- 1、喜欢朗读儿歌,读准字音"幼儿园"、"老师"、"她"。
- 2、感受老师的爱,喜欢上幼儿园。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习,感悟生活。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 1、教学挂图、木偶宝宝和老师,场景布置。
- 2、幼儿用书第8页。

- 1、活动的重难点: 学习有节奏地朗读儿歌。
- 2、指导要点:联系幼儿的已有经验,过模仿学习有感情地朗读儿歌。
- 1。观看木偶表演,初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师,借助木偶和简易声场景,边念儿歌边表演。

提问:宝宝喜欢上幼儿园吗?

提问:宝宝喜欢老师吗?为什么?

- 2、学习儿歌。
 - (1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问:老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的? (有感情、有节奏的)

教师小结:我们朗读儿歌的时候要用好听的声音把儿歌读出来。

- (2) 幼儿跟读儿歌。
- 3、儿歌表演,再次感受儿歌的`韵律美。
 - (1) 个别朗读
 - (2) 分组朗读
 - (3) 集体朗读

附: 儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家,老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃,我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小,刚进园,我会用情景贯穿整个活动,要用妈妈的语气告诉他们,大家已经长大了,进入幼儿园后要认真的学习本领,做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具,像在家一样自由取放,效果会更好。

幼儿园语言活动教案反思大班篇三

活动目标:

- 1. 大胆猜想故事内容,学习用"······突然·····"的句式表达画面······
- 2. 理解"突然"的意思,体验"突然"的趣味,尝试进行故事续编。
- 3. 理解故事内容,记清主要情节,初步学习

人物

的简单对话。

4. 理解故事内容,能认真倾听,有良好的倾听习惯。

重点: 学习用重复的句式表达画面的内容,并能大胆猜想故事发展

难点:理解"突然"的意思,尝试讨论续编故事

活动准备:《突然∏ppt

活动过程:

- 一、抛出问题,激发幼儿兴趣
- 2、"突然"是不是这意思呢?老师找了一个故事,我们去故事里找答案吧。
- 二、阅读猜测,理解故事
- 1. 出示图片1: 你看到了什么? 哦!看到了一只蜘蛛,那它在干什么呢?蜘蛛荡着秋千,它的心情怎么样?我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。
- 2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千,荡呀荡呀,突然一咦,发生了什么事情呢?请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测,教师做适当的回应。
- 3. 出示图片2: 看,这只蜘蛛到底怎么样啦?那公鸡是怎么吃到它的呢?嗯,一只公鸡跳起来,"啊呜"一口吞掉了它!
- 4. 现在公鸡的心情是怎样的?为什么?它带着快乐的心情会去干什么呢?
- 5. 出示图片3:公鸡在干什么?你是怎么看出来的?(请一小朋友学公鸡唱歌)公鸡高兴的站在草垛上唱歌,突然意想不到的事情发生了。(出示图片4)怎么啦?对,一只狐狸扑过来,"啊呜"一口吞掉了它!
- 6. 出示图片5、6: 狐狸啊,吃的饱饱的,觉得口渴了,然后去干什么啦?去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。(教师讲述:狐狸正在湖边喝水)突然--又发生了什么事情呢?请谁来说说?突然---只狮子窜了出来,"啊呜"一口吞掉了它!

- 7、出示图片7:后来,狮子吃了狐狸之后在干什么?
- 8、一只狮子在灌木丛中撒尿,突然——(出示图片8)谁能用突然说一说发生了什么事情:突然,一只霸王龙冲了出来,"啊吗"一口吞掉了它!
- 9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事
- 三、续编故事,激发想象
- 1. 出示图片10: 这只霸王龙吃了一只大狮子,霸王龙会去干什么呢? 吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢······突然一会发生什么事情? (出示图片11)
- 2. 幼儿自由讨论,续编故事
- 四、欣赏原创,自然结束
- 1. 出示图片12: 咦? 发生了什么事?
- 2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔,接下来会怎么样呢?
- 3. 突然--啊……嚏……(教师演示课件13), 谁来说一说?
- 4. 集体表述画面,好,我们大家一起来说一说:霸王龙打了一个大大的喷嚏,把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。
- 五、联系生活,说说"突然"
- 1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道"突然"什么意思了吗?
- 2、故事中发生了很多突然的事,其实我们生活中也有。

- 3、出示图片13、14、15:图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。
- 4、你能用突然说说"生活中的事情吗?

活动反思

一、激趣引入

出示课题后,我让学生自己质疑,"冬天到了,人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?"从儿童有兴趣的话题导入,在好奇心的驱使下,学生非常积极地投入课堂。"接下去,我引导学生在寻找答案的过程中,边读边找答案,使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性,表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学"冬眠"时,我请小朋友上来扮演青蛙,表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价,知道了青蛙冬眠时应该是不动的,因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让学生表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对"冬眠"这个词的理解。

幼儿园语言活动教案反思大班篇四

活动反思:

- 一、在实践中我基本上做到了:
- 1. 准备为目标服务,过程围绕目标展开。
- 2. 遵循了《纲要》的精神, 充分考虑幼儿的学习特点和认知

规律。

- 3. 以语言活动为主,科学,社会,艺术活动有机联系,相互渗透,体现整合精神。
- 4. 尊重幼儿,以幼儿为主体,充分发挥幼儿的主动性,并能 关注幼儿的语言差异,创设了一个让幼儿有机会说,想说, 敢说,喜欢说的氛围。
- 二、活动过程中落实目标的反思
 - (一) 在师生互动环节,孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听,让孩子体验了故事的美感,以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升,我感受到孩子的配合,紧张情绪也消除了,带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中,孩子们积极动脑筋,争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语,活动达到了高-潮。

(二) 教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节,我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时,幼儿表现出胆怯,不主动,都想把这个任务推让给别人,就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲,讲述的时候也比较拘束,不敢大声的说,语速很快,平淡,情节的描述也不够生动,讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异,这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远,当时我在众目睽睽之下,显得很紧张,一时忘了作为教师,该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬,没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应,没有察觉到他们的需要,没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现

《纲要》的精神,在活动中做孩子的支持者,参与者,引导者。

(三)活动前的`准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度,本来也是这个活动的亮点,可是在活动中,效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的,孩子也应该很熟悉,所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中,反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉,另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

(四)教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由,宽松的语言交往环境,支持,鼓励,吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈,体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张,使得我说话就象背书一样,所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在"集体活动中如何准确把握活动目标"有了更明确的 方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓,转化为实践行为。

反思后调整

在活动后出现的问题进行了深刻反思,整改方案如下:

一、进场部分。将原来的律动换为《洋娃娃和小熊跳舞》的

音乐入场。

- 二、图片的改进。图片增加了两幅,更好的体现了故事情节。 在入场后请孩子集体观看图片,把看见的记在心里,激发的 孩子接下来排图讲述的兴趣。
- 三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性,给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后,设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重,重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力,有机的和平时生活经验相结合,发散孩子的思维。让孩子通过说,去体会从中的科学道理,以及人生态度。

五、结尾部分,将歌词重新的创编,围绕着小熊三次捞月亮所用的道具进行修改,让孩子在课后多熟悉这首歌旋律。

幼儿园语言活动教案反思大班篇五

- 一、教学内容方面《手指歌》一课是一节的语言活动课,根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头,我趁着这节课给孩子加了一个教学目标,制定的教学目标如下:
- 1. 感知每只手有五个手指,喜欢用手指做游戏。
- 2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
- 3. 知道我们的小手很能干,我们应该保护我们的小手。

这节课的`重点是让孩子知道小手对我们很重要,我们要保护我们的小手,并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋

友手指歌,能一边唱歌,一边做动作!

在上课内容上,我设计了情境导入:认识自己的小手,教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手,手指游戏:《手指歌》三个环节,三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程:首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》,这样让孩子知道手上有五个手指头,教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手,在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏:手指歌,先交会小朋友歌词,再教小朋友学唱儿歌,最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习,活动结束!

以上就是这节课的活动流程,教授环节上自认为没有大的疏漏,教学目标也大体完成。在教学过程中,有几处设计不合理的地方,在进行完《拍拍小手》的儿歌后,小手都藏起来了,接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个,感觉有点不合理,可以将《拍拍小手》略作修改,最后一句改为,把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候,小朋友对五个手指名字一点也不了解,在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标,经过一段时间坚持写反思,也总结了一些课堂应该注意的地方,在这节课当中有所应用,我在课前设置了重难点,讲时间主要集中于此处,做到重点多讲,难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以!所以以后上课教案一定要写好重难点,将时间多用于此!孩子自己探索的环节不是很多,我应该加入一些孩子探索的地方,我们的小手真能干!这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干,都会干什么。最后活动结束时,过渡也不是很自然,以后应该多看优秀教师的教案,多学习。

幼儿园语言活动教案反思大班篇六

春天百花盛开,春色的花开满枝头,美丽的小动物们也在这春意盎然的花丛中忙得不亦乐乎!"老师,蝴蝶的这两个翅膀是一样的吗?"孩子的问题让我陷入了沉思······孩子们每天生活在各种各样对称的环境中,但孩子们却不知道这是一种美丽的对称,更别说欣赏对称美了。为了让幼儿进一步观察和发现事物中的对称我设计了本节课。

- 1、初步理解对称的概念,知道对称分点对称和轴对称两种形式。
- 2、感知生活中对称的事物和对称美,培养幼儿的观察能力和审美意识。
- 3、激发好奇心。
- 4、尝试制作对称画。
- 5、能认真倾听同伴发言,且能独立地进行操作活动。
- 1、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓的头饰。
- 2、各种大小、颜色、花纹不同的蝴蝶翅膀、蜜蜂翅膀。
- 3、长方形、正方形、三角形、圆形的纸、剪刀若干。
- 4、春天的背景图一幅;颜料各色。
- 1、春天来了,小动物们都出来活动活动筋骨。美丽的蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓在花丛中跳起了欢快的舞蹈。(请小朋友扮演动物在花园里舞蹈)正在他们玩得高兴的时候(下雨了)这时,飘来一片乌云下起了大雨,小动物们赶紧拍拍翅膀准备飞回家。忽然,一阵狂风刮来大家一起叫了起来:"我的一只翅膀不

见了!"雨越下越大,小动物们着急的说:"谁愿意帮我们找到另一只翅膀呢?"

2、请小朋友帮忙找翅膀:

师:小朋友,小动物的翅膀都不见了小朋友们愿不愿意帮他们把的翅膀找回来吗?

幼:愿意!请小朋友们自愿为蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓找翅膀。

3、请小朋友们配好对的翅膀,并说明配对的理由(从颜色、形状、花纹的角度)。

4、教师小结:蝴蝶、蜜蜂和蜻蜓的翅膀以身体为中心线,它们左右两边的大小、颜色、形状和花纹完全相同只是方向相反,这就叫对称。

- 1、请幼儿自由在活动室里找出对称的物品。例如:门、窗、玩具柜、衣物等物品。
- 2、请幼儿和自己的小伙伴说说自己找到了什么物品是对称的?为什么?并请个别幼儿上前和全班小朋友分享。
- 3、请幼儿说说还看到了什么东西是对称的。

师: 小朋友们观察一下我们的身体有哪些器官是对称的?

幼: 鼻子、眼睛等。

师: 你们在生活中还见过哪些对称的事物?

请幼儿自由发言,讨论。

1、请幼儿把图画纸对折,在一边画半只蝴蝶,然后把另外半边图画纸覆盖在图上,再用手按压几下,打开图画纸,便会

看到一只美丽的蝴蝶。

2、完成后,请幼儿把"蝴蝶"剪下来,贴在活动室四周,布置成蝴蝶翩翩起舞的情景。

请幼儿在生活中寻找对称的物品。

在整个活动中幼儿表现出了极大的积极性,通过帮小昆虫找翅膀,激发幼儿主动去观察、发现、感知对称的图案,让幼儿了解生活中到处都存在着对称的事物。在观察、讨论的过程中,幼儿知道生活中很多对称的物品,提高了幼儿的观察、分析和审美能力,激发了幼儿的好奇心,开阔了幼儿视野,激发幼儿主动观察事物的积极性,培养幼儿关心自己、关心他人、关心环境的美好情感。

教学反思:

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中,我紧紧把握这个理念,使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式,让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的,发言也很积极,较好地达到了预期设计的活动目标。

幼儿园语言活动教案反思大班篇七

1、大班幼儿的年龄特点:

探究、分析、观察能力有了一定的发展,能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多,较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展,能够比较连贯的表达

自己的意思。已能清晰地谈话,词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点:

幼儿想象的有意性水平的提高,需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维,需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性,需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》,是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘,他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事,触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇,布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的,而且有着鲜明的外形特征,较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出"既符合幼儿的现实需要,又有利于其长远发展,既贴近幼儿生活,选择感兴趣的事物问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。"大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活,又能服务于幼儿生活,让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点,符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此,我们设计了这一活动情境,成为他们观察的对象,游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃,亲近布娃娃,而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出:发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境"以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的`想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。"活动的目标是教学活动的起点和归宿,对活动起着导向作用,根据大班幼儿年龄特点及实际情况,确立了目标,其中既有独立表达的成分,又有相互融合的一面。

- 1、指导小朋友正确朗诵儿歌。
- 2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容,我们做了以下准备工作:

图片音乐

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点,在活动设计中,我既给予孩子技法上的帮助,又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者;充分尊重每位幼儿的创造,肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式,让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计,估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异,因此,我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平,给予相应的指导,使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后,我认真反思了这节课,教育活动应以幼儿的需要、兴趣,尤其是幼儿的经验来进行教学决定,在活动中我对自己角色的定位是一个参与者,我希望和孩子共同发现、探讨、寻找,让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来,我个人认为,我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

幼儿园语言活动教案反思大班篇八

- 1、学习儿歌,能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。
- 2、理解动词;摇、张、拔,尝试仿编诗歌,发散幼儿的想象能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解,体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言,积极想象,提高语言表达能力。

课件ppt;雨声音乐一段

你知道小雨点落下来了,它们都落到哪里去了吗?今天老师带来的这首好听的诗歌,就能告诉你答案。

- 1、教师有感情的朗诵儿歌提问:诗歌的名称叫什么?诗歌里有谁?(小鱼,小花,小苗)
- 2、出示ppt图片,请幼儿观看图片再次欣赏诗歌。

花园里有谁?花儿怎样了?(理解动词:张)诗歌里是怎么说的呢?我们一起做做看。

苗儿在哪里?它在干什么?(理解动词:拔)谁来说说看?小苗儿是怎么往上拔的呢?

- 3、学习诗歌。
- (1)引导幼儿完整跟读诗歌,提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。
- (2)分别以集体、小组形式背诵诗歌。并创编动作进行表演。
- 1、引导幼儿观察图片1,提问:小雨点,沙沙沙,落在哪里呀?谁会怎么样呢?(荷花,青蛙的引导。荷花乐的张嘴巴,青蛙乐的叫呱呱,笑哈哈)
- 2、观察森林图片,提问:小雨点,沙沙沙,落在哪里呀?谁会怎么样呢?引导幼儿用诗歌里的句式说话。(小树乐的往上拔,小鸟乐的叫喳喳)
- 3、与幼儿一起将新编的诗句组成新的诗歌内容,并完整朗诵

这首儿歌,结构简单,朗朗上口,比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小,生活经验不丰富,他们只能听懂浅显的语言,喜欢听有重复情节的故事,易于接受富有童趣的文学作品,在听懂的基础上学习一些简单的文学语言,并逐渐迁移到生活中。"春雨"是幼儿已经观察过的想象,活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出"小雨",落下来的声音,再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏,理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会,并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来,并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去,帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言,为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节,让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足,在最后一个环节中,是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编,但是有由于幼儿生活经验的缺乏,幼儿仿编还是比较有困难的,因此,这个环节可以安排到第二课时。