

# 幼儿园语言活动教案反思大班 幼儿园小班语言活动教案及反思(实用8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇一

- 1、理解儿歌内容，并学会大胆、自然地朗诵儿歌；
- 2、感知小蜡笔的特征和用途；
- 3、体验集体合作的乐趣。

苹果、小鸟、星星，多媒体课件，自制蜡笔娃娃、蜡笔若干。

1、小朋友，今天老师带来了一位新朋友，你们看，它是谁呀？

2、它长得是什么样子的？

4、小蜡笔有什么用呢？

1、教师：原来小蜡笔有这么大的本领，现在让我们一起来听听小蜡笔自己是怎么说的？(播放多媒体课件)

2、教师与幼儿边看课件边提问：小朋友看，这些事什么呀？小蜡笔都有哪些颜色啊？小蜡笔说了什么？它画了什么呀？(苹果)闻起来时怎么样的？(香香的)

3、小蜡笔又画了什么？(小鸟)小鸟在干嘛呢？(唱歌)我们来听

一听小蜡笔是怎么说的`?(画小鸟，小鸟唱)

5、小蜡笔它都画了哪些东西呀?苹果闻起来怎么样呢?小鸟在干嘛呀?星星是怎么样的?

3、再次欣赏儿歌。

4、小朋友喜欢小蜡笔吗?我们跟着小蜡笔一起来读一遍儿歌吧。

1、小朋友想不想用小蜡笔来画一画呢?，老师这里有三幅画，需要小蜡笔的帮忙，我们一起给它们涂上漂亮的颜色吧!

2、我们可以一边画，一遍念儿歌哦!

兴趣是最好的老师，每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性，让孩子兴趣十足，玩性大发，思维开启，语言流淌，在玩中学，玩中乐。留恋、回味，还要尝，还要学，这是一门艺术，一门课堂艺术，是老师追求、修炼终身的。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇二

1、喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。

2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、教学挂图、木偶宝宝和老师，场景布置。

2、幼儿用书第8页。

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

1。观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

(1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的声把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的`韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇三

活动目标：

1. 大胆猜想故事内容，学习用“……突然……”的句式表达画面……
2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。
3. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习

人物

的简单对话。

4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

重点：学习用重复的句式表达画面的内容，并能大胆猜想故事发展

难点：理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

活动准备：《突然》ppt

活动过程：

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--8  
10、师幼共同讲述故事

### 三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

### 四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片12：咦？发生了什么事？

2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？

3. 突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？

4. 集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

### 五、联系生活，说说“突然”

1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？

2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。

4、你能用突然说说”生活中的事情吗？

## 活动反思

### 一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

### 二、以读代讲

到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小朋友表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇四

### 活动反思：

一、在实践中我基本上做到了：

1. 准备为目标服务，过程围绕目标展开。
2. 遵循了《纲要》的精神，充分考虑幼儿的学习特点和认知

规律。

3. 以语言活动为主，科学，社会，艺术活动有机联系，相互渗透，体现整合精神。

4. 尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性，并能关注幼儿的语言差异，创设了一个让幼儿有机会说，想说，敢说，喜欢说的氛围。

## 二、活动过程中落实目标的反思

（一）在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高-潮。

（二）教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现



《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

### （三）活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

### （四）教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。

### 反思后调整

在活动后出现的问题进行了深刻反思，整改方案如下：

一、进场部分。将原来的律动换为《洋娃娃和小熊跳舞》的

音乐入场。

二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了故事情节。在入场后请孩子集体观看图片，把看见的记在心里，激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性，给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。让孩子通过说，去体会从中的科学道理，以及人生态度。

五、结尾部分，将歌词重新的创编，围绕着小熊三次捞月亮所用的道具进行修改，让孩子在课后多熟悉这首歌旋律。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇五

一、教学内容方面《手指歌》一课是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋

友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先交会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇六

春天百花盛开，春色的花开满枝头，美丽的小动物们也在这春意盎然的花丛中忙得不亦乐乎!“老师，蝴蝶的这两个翅膀是一样的吗?”孩子的问题让我陷入了沉思……孩子们每天生活在各种各样对称的环境中，但孩子们却不知道这是一种美丽的对称，更别说欣赏对称美了。为了让幼儿进一步观察和发现事物中的对称我设计了本节课。

1、初步理解对称的概念，知道对称分点对称和轴对称两种形式。

2、感知生活中对称的事物和对称美，培养幼儿的观察能力和审美意识。

3、激发好奇心。

4、尝试制作对称画。

5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓的头饰。

2、各种大小、颜色、花纹不同的蝴蝶翅膀、蜜蜂翅膀。

3、长方形、正方形、三角形、圆形的纸、剪刀若干。

4、春天的背景图一幅;颜料各色。

1、春天来了，小动物们都出来活动活动筋骨。美丽的蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓在花丛中跳起了欢快的舞蹈。(请小朋友扮演动物在花园里舞蹈)正在他们玩得高兴的时候(下雨了)这时，飘来一片乌云下起了大雨，小动物们赶紧拍拍翅膀准备飞回家。忽然，一阵狂风刮来大家一起叫了起来：“我的一只翅膀不

见了!”雨越下越大，小动物们着急的说：“谁愿意帮我们找到另一只翅膀呢?”

2、请小朋友帮忙找翅膀：

师：小朋友，小动物的翅膀都不见了小朋友们愿不愿意帮他们把的翅膀找回来吗?

幼：愿意!请小朋友们自愿为蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓找翅膀。

3、请小朋友们配好对的翅膀，并说明配对的理由(从颜色、形状、花纹的角度)。

4、教师小结：蝴蝶、蜜蜂和蜻蜓的翅膀以身体为中心线，它们左右两边的大小、颜色、形状和花纹完全相同只是方向相反，这就叫对称。

1、请幼儿自由在活动室里找出对称的物品。例如：门、窗、玩具柜、衣物等物品。

2、请幼儿和自己的小伙伴说说自己找到了什么物品是对称的?为什么?并请个别幼儿上前和全班小朋友分享。

3、请幼儿说说还看到了什么东西是对称的。

师：小朋友们观察一下我们的身体有哪些器官是对称的?

幼：鼻子、眼睛等。

师：你们在生活中还见过哪些对称的事物?

请幼儿自由发言，讨论。

1、请幼儿把图画纸对折，在一边画半只蝴蝶，然后把另外半边图画纸覆盖在图上，再用手按压几下，打开图画纸，便会

看到一只美丽的蝴蝶。

2、完成后，请幼儿把“蝴蝶”剪下来，贴在活动室四周，布置成蝴蝶翩翩起舞的情景。

请幼儿在生活中寻找对称的物品。

在整个活动中幼儿表现出了极大的积极性，通过帮小昆虫找翅膀，激发幼儿主动去观察、发现、感知对称的图案，让幼儿了解生活中到处都存在着对称的事物。在观察、讨论的过程中，幼儿知道生活中很多对称的物品，提高了幼儿的观察、分析和审美能力，激发了幼儿的好奇心，开阔了幼儿视野，激发幼儿主动观察事物的积极性，培养幼儿关心自己、关心他人、关心环境的美好情感。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇七

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达

自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

## 2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间。幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、指导小朋友正确朗诵儿歌。

2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

## 图片音乐

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

## 幼儿园语言活动教案反思大班篇八

- 1、学习儿歌，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。
- 2、理解动词；摇、张、拔，尝试仿编诗歌，发散幼儿的想象能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。



4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

课件ppt;雨声音乐一段

你知道小雨点落下来了，它们都落到哪里去了吗?今天老师带来的这首好听的诗歌，就能告诉你答案。

1、教师有感情的朗诵儿歌提问：诗歌的名称叫什么?诗歌里有谁?(小鱼，小花，小苗)

2、出示ppt图片，请幼儿观看图片再次欣赏诗歌。

花园里有谁?花儿怎样了?(理解动词：张)诗歌里是怎么说的呢?我们一起做做看。

苗儿在哪里?它在干什么?(理解动词：拔)谁来说说看?小苗儿是怎么往上拔的呢?

3、学习诗歌。

(1)引导幼儿完整跟读诗歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

(2)分别以集体、小组形式背诵诗歌。并创编动作进行表演。

1、引导幼儿观察图片1，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀?谁会怎么样呢?(荷花，青蛙的引导。荷花乐的张嘴巴，青蛙乐的叫呱呱,笑哈哈)

2、观察森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀?谁会怎么样呢?引导幼儿用诗歌里的句式说话。(小树乐的往上拔，小鸟乐的叫喳喳)

3、与幼儿一起将新编的诗句组成新的诗歌内容，并完整朗诵

一次。

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是有由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二课时。