

2023年大班音乐律动机器人 大班音乐活动教案(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班音乐律动机器人篇一

1. 了解壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
2. 学会领唱、对唱，培养即兴创编歌词的兴趣。

影片《刘三姐》的vcd□对歌的挂图，壮族音乐《小金风》《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。
2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。
3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。
 - (1)听录音，要求幼儿安静仔细地听。
 - (2)教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。
4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1) 整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2) 教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1) 教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2) 幼儿学习创编歌词。

1. 扮演壮族娃娃，充分感受对山歌的乐趣。

2. 加深对领唱和对唱的理解。

壮族服装及首饰；绣球、花伞、扇子、秀才帽、扁担等道具；
音乐《什么水面打筋斗》。

1. 复习歌曲《什么水面打筋斗》。

2. 《对山歌》游戏。

引导并鼓励幼儿利用投放的道具、壮族服饰等，把自己打扮成壮族娃娃，进行自我即兴表演，也可用乐器作即兴伴奏。

“对山歌”的表现形式可分为：

(1) 齐唱，要求用自然的声音唱出山歌优美的旋律。

(2) 教师领唱，幼儿集体齐唱。

(3) 幼儿分男女进行对歌，要求对歌衔接紧凑，并要求在“（众）嗨，打筋斗”“（众）嗨，起高楼”等处，唱得有力、整齐。

(4) 也可把幼儿分成男女队玩《对歌》游戏：先按原歌曲进行

对歌，唱对的一方挂上一绣球，然后两队创编歌词进行对唱。当a方唱出问题□b方对不上歌时□a方可加一个绣球，最后决出优胜队。

在区角活动中，幼儿穿上民族服饰，自由组合进行小组对唱或两人对唱，还可到美工角绘画民族小娃娃。

大班音乐律动机器人篇二

歌声与微笑

1、学唱歌曲，感受歌曲活泼、欢快的旋律。

2、学会以欢快活泼的情绪、有弹性的来演唱。

一、音乐律动《小司机》、《藏猫猫》

二、欣赏歌曲《歌声与微笑》的音乐气氛，感受一下节奏高潮活跃的情绪。

三、老师示范朗读歌词。

四、小朋友一句句的跟着老师把歌词读熟，读三遍后，让小朋友齐声朗读一遍。

五、欣赏音乐《歌声与微笑》，老师带唱。注意引导幼儿唱的时候要有弹性，声音不要拖拉。

六、老师教唱完三次之后，让幼儿齐声唱一遍。

七、律动唱，教幼儿一句句带动作唱歌曲加深对歌曲的认识。

八、请个别幼儿出列表演唱。

九、男女组比赛唱歌曲《歌声与微笑》

大班音乐律动机器人篇三

- 1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 2、尝试按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。
- 3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。
- 4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 5、熟悉xx歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

- 1、音乐会背景图一张，各种小动物图片若干。
- 2、节奏图谱一张，智慧老爷爷图片。

（一）幼儿初步猜谜学念歌词、节奏。

- 1、引出课题，集中注意力。
- 2、教师边念歌词边出示图片，幼儿自由想出答案。

脑袋，圆圆的，眼睛亮亮的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫你们猜猜这是什么动物？（知道知道这就是小花猫，答案可以是各种动物）在老师的引导下，幼儿集体一一唱出他们自己想出的答案。（小花猫、小花狗、小松鼠、小公鸡、小花鸭、小胖猪等）。

智慧老人最喜欢听完整、有节奏的话，你们能不能和他的节奏一样，把谜底完整地告诉他呢？（幼儿尝试念），讲得真

好，智慧爷爷已经把它记下来了，出示节奏谱，你们能不能有节奏地拍着手来念一遍给智慧老爷爷听呢？师幼合作边拍手边念歌词一遍，熟悉节奏。

3、教师念歌词，幼儿拍出歌词的节奏。

一个谜语怎么会有那么多谜底呢？别着急，智慧老人他还没讲完呢？后面还有两句呢。例：脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是小白兔。

（二）幼儿多种形式学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲一遍。

小朋友真能干，你们都猜对了，智慧爷爷可高兴了，一高兴他就唱起来了，你们听，智慧爷爷是怎么唱的？前面和后面有什么不一样？哪儿是唱的？哪儿是念的？（前面是念的，后面是唱的。）

2、教师与幼儿一起用歌唱猜谜一则。

原来，谜语也可以唱，那我们也唱着回答智慧老人，好吗？脑袋圆圆的，眼睛红红的，耳朵长长的，毛儿白白的，挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是小白兔。（刚刚智慧老人的谜面都是从小动物的外形上来编的，下面再来猜猜第二个小动物又是谁呢？）。

脑袋圆圆的，耳朵尖尖的，胡子两边翘，喜欢抓老鼠，……..小花猫（这则除了外形，还有什么不一样的地方？可以编进喜欢做什么？）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

3、幼儿尝试直接猜谜，与教师对唱。

下面这个小动物又是谁呢？教师用同样的句式再出两个有关个别动物特征的谜面。（脑袋圆圆的，耳朵大大的，叫声汪汪汪汪，看家本领大），并完整地歌唱问句部分，幼儿讨论后得出一致的答案，师生完整地唱出答案。（这则除了外形，喜欢看家，还编进了什么？叫声）教师两次谜语，幼儿进行猜谜并歌唱。

4、幼儿尝试直接接唱答案。

教师直接唱出前四句有关动物特征的句子，幼儿直接接唱出答案。

例：老师：脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，鼻子长长的，身体胖胖的；幼儿：挫挫挫挫挫挫，挫挫挫挫挫挫，知道知道这就是大白象。

幼儿直接“从铿铿铿”接唱猜谜两次。

（三）幼儿尝试自己进行创编歌唱活动。

1、出示一个小动物，让个别幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，组成一个完整的谜语，其余幼儿一起完整直接接唱歌曲的'后半部分。

2、幼儿独立完成谜语，大家一起猜、接唱。

（四）结束今天，大家都很有能干，不仅猜出来，而且用好听的声音把小动物请出来，让小动物们可以快快乐乐地参加音乐会，他们高兴极了，想请我们小朋友一起跳个快乐的舞来庆祝一下，你们愿意吗？听音乐集体跳套圈舞。）

教学反思：

在以往的音乐活动的组织过程中，主要的教学方式就是用非

常传统的方法教幼儿，大多数是以跟唱为主，却忽略了幼儿的兴趣。在上本次活动之前，我认真制作课件，因为我认为一节好的活动课主要是为了抓住幼儿的兴趣点，然后以一个兴趣点拓展到课程中促进幼儿对这节课的兴趣。音乐课程是与文化、生活、环境紧密相连的，为了让孩子们能够更好的学习，游戏，我选择让幼儿在探索和发现的过程中发现规律，然后再进行教学游戏活动。在日常教学中，我努力用新的理念来组织教学，受到了比较好的结果。整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟着唱了起来。在这节课中我看到了孩子们是学得快乐，玩得开心。从引题欣赏歌曲、表演到结束，整个过程中，老师都在用自己的歌声，感染着小朋友，小朋友也就自然而然地跟着唱了起来。同时，在活动过程中增加激励性语言来激发幼儿的学习兴趣。用简单而又体现各种动物角色行为肢体动作表现歌曲让整个活动首尾呼应。各种小动物活泼可爱的形象、在游戏中学习歌曲的过程，一定能让孩子们感到歌唱的快乐，从而萌发出对音乐活动的兴趣。一节课下来，幼儿在表演的过程中玩得开心。

看来在任何一个教学活动中，我们都要以幼儿的发展为主体，从幼儿的心理和生理年龄特点发展为目的，挖掘领域的特征，切透教材，精心准备每个环节，正如纲要中所提到：在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养，那样才能够使活动效果更佳。

托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”随着活动的进程，猜谜游戏——学习接唱与对唱——教师表演——集体表演——分组表演，幼儿自然地融入其中，边游戏边学唱歌曲。活动结束后，歌曲也基本学会了。和传统的歌唱教学相比较，这样的教法不带任何灌输性质，重视的是幼儿音乐情趣的培养，并且在活动中幼儿也有自由协商、充分想象的空间。同时通过课件演示，让幼儿真切地领悟到后果，潜移默化地教育了他们，从而进一步提高了孩子们的语言表达能力。

大班音乐律动机器人篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、感受新疆民歌的风格及aba三段体的曲式结构，初步学习随乐曲有节奏地进行身体动作。
- 2、鼓励幼儿在歌曲活泼、热情旋律的感染下，积极愉快投入活动。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

事先适当欣赏该曲

活动过程：

一、引导幼儿仔细倾听《送我一枝玫瑰花》的乐曲，掌握aba三段体的曲式结构，感受新疆民歌活泼、欢快的风格。

- 1、让幼儿听第一遍乐曲，说说你听到了什么？你想到了什么？教师介绍乐曲的基本特点(新疆民歌)。
- 2、让幼儿听第二遍乐曲，感受aba的曲式结构。
- 3、让幼儿一边听音乐一边拍手，两拍拍一下手，感受乐曲的基本旋律及附点、切分音多的特点。(两遍)

二、倾听乐曲，随音乐做身体动作。

- 1、引导幼儿跟随音乐做身体节奏动作，如拍手、拍腿等。重点强调合节奏地做动作和表现音乐的强弱变化。
- 2、教师将幼儿想的身体动作编入进去，幼儿观看教师表演。
- 3、幼儿跟随教师做身体动作。
- 4、个别幼儿带做。（遍数视幼儿的情绪而定）

三、幼儿随音乐跳新疆舞。

大班音乐律动机器人篇五

- 1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；
- 2、通过多种手段来感受和表现三段体的结构和性质；

图片、磁带、录音机。

- 1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。
- 2、练声、复习歌曲。
 - 1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。
 - 2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。
 - 3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。
 - 4、幼儿欣赏音乐，听到相同的`乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。
- 5、教师小结乐曲的结构和性质。

6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。

7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。

8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。

9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

1、欣赏音乐；

2、幼儿有礼貌地和老师再见。

大班音乐律动机器人篇六

1、激发幼儿对采茶律动活动的兴趣，培养幼儿动作的节奏感和协调性。

2、感受曲子的欢快热烈的情绪，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、知道茶叶长在茶树上，茶叶能泡水喝。

活动准备：

1、电脑课件和图谱。

2、录音机及采茶录音带。

3、茶叶及杯子。

幼儿通过音乐律动练习，熟悉节奏，从而了解曲子活泼、欢快的情绪。

1、活动导入：教师带领幼儿在音乐声中入场，用生动的语言引导幼儿进入本节课的学习。

小朋友，我们一起去郊游吧！这里的景色可真美，看！我们来到了什么地方？

2、活动过程：

（1）引导幼儿看课件，懂得茶乡有许多茶树，知道采下的茶叶经过简单的加工可以泡水喝，喝茶有利于健康，了解关于茶叶的简单知识。

（2）欣赏音乐，让幼儿感受曲子的内容，并随意做出喜欢的动作。

（3）教师与幼儿一起探讨采茶的方法：左手提篮子，右手大拇指和食指将茶叶采下来，指导幼儿放茶叶的时候眼睛要看好，不要把茶叶放在篮子外面。

（4）引导幼儿根据采茶的音乐，学习采茶的动作，要手到眼到，合拍表演，让幼儿体会和感受音乐中繁忙的劳动场面和气氛。

（5）学会律动后，教师引导幼儿即兴创编动作表演，把音乐分成两部分，第一段为去茶园的道路上，第二段为采茶。

（6）出示图谱，让幼儿学会根据图谱来欣赏曲子，并做出相应的律动。

（7）教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

3、活动结束：

教师和幼儿一起把采来的茶叶送给客人，结束本次活动。