

肥皂泡教学反思 肥皂泡教学反思教学反思 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

肥皂泡教学反思篇一

《肥皂泡》是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章，文笔清新自然，情感真挚淳朴，意境深邃精美。学习这篇文章，除了感受文章中语言美，还应体会作者的情感和态度，学会作者的表达方式，根据本课的教学重难点，我在教学设计上主要突出了以下几点：

肥皂泡教学反思篇二

《肥皂泡》一文是我国当代著名作家冰心的作品，是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章，意境非常美。冰心奶奶吹肥皂泡，不但吹出了和我们一样的情趣，还吹出了自己的梦想，寄托了自己美好的独特的情感。根据本单元训练重点，学习这篇文章，除了感受文章中语言文字的美，还应体会作者的情感和态度。要达成这一目标，我觉得老师应创设相应的情景，以拉近学生与文章的距离。

课文中一个环节是孩子们默读课文，了解吹肥皂泡的过程以后，自然会联系到自己吹泡泡的情形，教师抓住契机，让孩子们说出自己真实而准确地感受，深切体验冰心奶奶时的心情，对孩子们情感体验进行一次提炼和升华。

本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法

的精妙。这个环节中，我设计了一幅泡泡图，让学生结合词语和泡泡相结合的方式去体会理解词语的意思。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。那么我觉得重点就在于他们在想象中读出这几个词语的美，读出他们对这几个词语的理解。

肥皂泡教学反思篇三

本文的重点是理解描写肥皂泡样子的词语和句子，并能体会其用法的精妙，为了解决这一重点，我先让学生自读课文，再以小组合作的形式展开讨论：吹起来的肥皂泡是什么样子的？学生抓住了“轻清透明、玲珑娇软、颤巍巍”等重点词语，了解到肥皂泡的美丽，从而体会到作者对肥皂泡的喜爱之情。

肥皂泡教学反思篇四

梦幻肥皂泡这段，学生容易理解，所以，我并没有讲解，而是以读代讲，让学生在读中感悟肥皂泡带给冰心奶奶的美好遐想，然后，我再进行拓展训练：如果你是美丽的肥皂泡，你会飘到哪里呢？引导学生展开丰富的想象，拓展他们的思维，这也让我们感受到了孩子们美好的童心世界。

这节课的教学还有许多不足之处，比如在学习作者制作肥皂泡的过程时，教学形式比较单一，造成学生的积极性不是很高。学生的概括能力欠缺，口语表达能力还有待提高。以后我还要继续向各位老师学习，自己也要多钻研，不断提高自己的教学水平。希望各位老师多提宝贵意见。

肥皂泡教学反思篇五

1、抓词理解文本很到位：本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。因为他们已经亲自吹过肥皂泡了，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“轻清透

明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。所以课堂上学生抓词理解非常到位，而且还能在想象中读出这几个词语的美，读出了对词语的理解。

2、学写结合：在第一课时学完制作泡泡水的过程后，我想正好可以借此机会让他们玩一玩肥皂水，让他们通过吹泡泡体验冰心是怎么将自己所观察到的景象描绘下来的。这节课一上课，我就让两个孩子分享了自己的日记，让他们分享自己是怎么制作肥皂水的。孩子们能够将自己的真实感受写出来，描写的很有顺序。让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。有了亲身体验后，这节课的赏泡泡和想象，孩子们对课文就更容易入情入境，感受作者的内心体验。

3、拓展想像，培养学生丰富想像力。

肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中我引导学生感受了作者的美好想像，还挖掘了省略号可能隐含的内容，引导学生开展丰富的想像，让学生更加深刻地领会作者的心情。

4、以读为主，深刻体会作者情感和态度。借助读加深词句理解，借助读升华情感，借助读体会意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

5、学练结合，促使阅读教学综合高效。

课后我又布置学生再玩吹肥皂泡，把自己所看、所想记录下来，以通过小练笔使生活体验与情感体验互相交融，更好掌握文章表达方法的学习与运用，以切实提高学生读写结合的运用能力。