

第一季度纪检工作总结(实用5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学级音乐教学计划篇一

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

四年级1、2、3、班学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

- 1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的聲音演唱歌曲。
- 2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。
- 3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。
- 4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1) 音准不够正确。

(2) 视唱能力有待加强。

知识与技能：

音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

3、唱保持音时，声音要饱满。

4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

情感态度与价值观：

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

重点：

- 1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。
- 2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。
- 3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

- 1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。
- 2、感受童声合唱的声音效果。
- 3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界

小学级音乐教学计划篇二

工作计划网发布2019年四年级音乐教学计划，更多2019年四年级音乐教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一、学生知识能力，学习习惯分析

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

二、教学目的及任务

1. 通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。
- 2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。
- 3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。
- 4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 5、培养音乐感受于鉴赏能力。
- 6、培养表现音乐的能力。
- 7、培养艺术想象和创造力。
- 8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

基本任务：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

具体在音乐情绪与情感方面：

- 1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

音乐体裁与形式：

- 2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。

音乐风格与流派

- 1、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

三、教材重点难点

- 1、歌唱中旋律的概念。
- 2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

四、具体教学措施

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的`体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

- 1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。
- 2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。
- 3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！
- 4、孩子们很喜欢流行歌曲，但现在大多数流行歌曲都是“爱情歌曲”，在教学过程中，我觉得可以有选择的给孩子们多听听他们喜爱的音乐形式，但是在这个过程中一定处理好矛盾的“两面性”，在适当时间用通俗歌曲可激发他们学习音乐的兴趣！适当把握好这个“度”！

小学级音乐教学计划篇三

（一）、知识目标：

- 1、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。
- 2、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

（二）、能力目标：

1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

2、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

3、 通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

1. 我担任的四年级音乐教学工作，都是农村学生，学生的音乐基础相对较差，学习音乐的兴趣较高。四年级的学生平时上音乐课时纪律比较好，每个学生都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十二课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，

其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

- 1、认真备课、钻研教材，明确教学任务。
- 2、教学内容安排合理，突出重点。
- 3、提高课的组织水平，准确掌握教学进度。
- 4、教法得当，注意启发性、形象性、和可接受性。
- 5、贯彻课堂常规。

教学辅导计划：在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

教学进度及时间分配：每周两节课

小学级音乐教学计划篇四

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

本册教材共分十二个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，

内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，音乐论坛，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周

1、复习上学期所学内容。

2、演唱《我爱妈妈，我爱中华》

第二周

1、活动：颂祖国诗歌朗诵会2、听赏：《歌唱祖国》

3、听赏与跟唱：《一个妈妈的女儿》第三周1、演唱：《清晨》2、听赏《晨景》

3、听赏与跟唱《早晨的歌》

第四周1、海顿的故事

2、听赏《第九十四交响曲（惊愕）》

第五周国庆节放假

第六周

1、听赏《小夜曲》

2、听赏《第四十五交响曲（告别）》

第七周

1、歌曲《愉快的梦》，

2、听赏《月光光光》、《小夜曲》

第八周1、演唱《踩雨》

2、听赏《电闪雷鸣波尔卡》

第九周

1、读谱唱歌《大雨和小雨》2、听赏《雨打芭蕉》3、活动：
找邻居

第十周

1、演唱与活动《我的家乡日喀则》2、吹竖笛

第十一周1、听赏《阿坝夜会》2、听赏《阿妈勒饿》

第十三周

1、演唱《小小足球赛》2、活动：运动场上

第十四周

1、音乐童话剧《乌鸦与狐狸》

第十五周1、演唱《对花》2、活动：手绢舞3、听赏《顶嘴》

第十六周

1、听赏与跟唱《挂红灯》2、读谱唱歌《沂蒙山小调》3、吹口琴

第十七周

1、演唱与吹一吹《西风的话》2、听赏《步步高》

3、演唱《快快活活过春节》4、听赏《春节序曲》

第十八周1、演唱《四季童趣》2、听赏《山童》

3、唱一唱《小河流水哗啦啦》

4、唱一唱《知了的歌声》5、唱一唱《童心是小鸟》

第十九周

第二十周综合活动：音乐万花筒

小学级音乐教学计划篇五

音乐教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

一、教学目的：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情、引导和培养学生参加音乐社会实践活动。丰富情感体验、培养审美情操、启迪智慧、和合作意识乐观向上的生活意识。

2、本学期教学内容的基本要求：唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱、等。

唱歌：

(1) 本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

3、唱游：

(1) 根据每课时的要求让学生结合歌曲适当的做些律动游戏、音乐表演、歌舞表演、卡片传递、集体舞等。不断地培养学生韵律感、节奏感、和从小养成团结友爱的集体生活习惯。

(2) 提高音乐素质教学，在动的教学中培养学生对各种音乐要素，如；音的长短，音的高低、音的强弱、音色、节奏、节拍、速度等的感知能力和对音乐语言的理解能力，掌握一些浅显的音乐知识和初步的音乐表现技能。

(3) 采取课堂学唱歌曲，编排歌表演、音乐游戏，结合读谱知识的学习安排相关的唱游活动，反复训练，反复感受，这样有利于加深对歌曲的理解和感受，巩固课堂所学的知识，收到更好的教学效果。

4、欣赏：

(1) 不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。重视学习我国的民间音乐。把描写的情景

展开想象、联想、分析乐曲的艺术处理等。

(2) 了解人声分类和演唱形式，常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手法，根据歌曲介绍中外音乐家。

5、器乐：

(1) 根据一些歌曲，利用打击乐器进入课堂教学。并注意引导，传授演奏姿势与方法。每学期要求学生积累两首短乐曲。

(2) 注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合。

(3) 培养学生初步的齐奏、合奏、独奏和伴奏能力。

5、识谱：

(1) 要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。

二． 课程安排

一 《国歌》 3课时

二 《迎红军》 3课时

三 《山谷》 3课时

四 《多快乐》 3课时

五 《我们的田野》 3课时

六 《荡秋千》 3课时

七《摘草莓》3课时

八《美丽的朝霞》3课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学级音乐教学计划篇六

以学生的审美能力发展为核心，保持学生对音乐的兴趣，培养对生活的积极乐观态度。在自主、探究、合作的学习活动中，突出体验，重视实践，鼓励创造，为学生的.音乐学习提供“舞台”。

贴近学生生活，能够在学习中有更多的机会关注民族文化及多元的文化，获得人文精神的熏陶。通过生动的有趣的内容、形式和背景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

2唱《捉泥鳅》听《放风筝》采集与分享《露一手》12唱《让我们荡起双桨》听《鳟鱼》

5唱《采金秋》《恰利利恰利》听《丰收歌》15唱《堆雪人》听《雪橇》《铃儿响丁当》

7唱《我们的田野》听《春到沂河》集体舞《露一手》18期末检测

8唱《田野的召唤》《红蜻蜓》听《美丽的村庄》

9唱《小竹桥》听《春笋》《小小竹排》

10唱《跳柴歌》听《月光下的凤尾竹》采集与分享《我的创造》

小学级音乐教学计划篇七

1、音乐活动唱一唱《太阳出来了》，是让学生用歌声表现太阳出来时壮美秀丽的场景。

2、能学会用明亮、圆润而和谐的声音演唱歌曲《太阳出来了》，表现歌曲活泼、热情、生气蓬勃的情绪。

用明亮活泼和谐的声音演唱《太阳出来了》

歌曲中的合唱部分

教学时间：一课时

课件、电子琴

一、太阳出来了。

1、谈话导入，出示课件三声部练习曲。

2、将学生分成三个声部和老师一起完成这个活动《太阳出来了》。

二、歌唱太阳。

1、导入揭示课题：《太阳出来了》。

听录音回答问题，歌曲的情绪是怎样的？速度是怎样的？

师归纳：歌曲情绪：热情活泼；速度：稍快。

2、再听一遍，请同学们一边哼唱旋律，并找出旋律相似或节奏相似的乐句。旋律相似：出示课件，教唱找出难点。

节奏相似：出示课件，教唱，重点教唱二声部。

3、欣赏图片，了解歌曲内容，熟悉音乐旋律。

(1) 引导欣赏图片，请学生说说图片有什么。

(2) 帮助学生理解歌曲内容。

师：谁出来了，小鸟在干什么，怎么唱的？我们来唱一唱。

师：谁吹来了，树叶在干什么，怎么唱的？我们来唱一唱。

师：谁涌来了，大海在干什么，怎么唱的？我们来唱一唱。

师：什么响起了，我们在干什么，怎么唱的？

我们来唱一唱。学唱歌曲。

(1) 师范唱歌曲。

师：老师把你们看到的图画，配上音乐唱一唱。

(2) 跟随教师演唱歌曲。

5、练唱歌曲。

(1) 学习演唱歌曲每一句的句末象声词时跳跃地演唱。

(2) 学习用接唱这一演唱形式演唱歌曲。

师：老师唱前半句，你们唱后半句。

也可以请学生分组演唱。

6、学生边看图，边完整地演唱《太阳出来了》。

7、师伴奏合唱这首歌。

8、听录音哼唱一遍。

9、听伴奏带合唱歌曲。

10、用口风琴试着来吹奏旋律。

三、课堂小结。

欣赏《森林与小鸟》

通过欣赏，让学生认识到热爱地球，热爱动物对我们人类的重要，爱护环境，人人有责，从我做起，从现在做起。

录象资料、有关地球环境恶化的文字、图片、《森林与小鸟》的录音带、打击乐器（碰铃、响铃、双响筒、沙锤、三角铁、铃鼓）各种头饰。

通过欣赏《森林与小鸟》，掌握乐曲的情绪，摸唱乐曲的主题并能区分乐曲的段落。

一、组织教学（这一部分我通过语言引导）。

1. 师：今天老师带你们去森林做客，小鸟们要开森林大会！我们去参加，好不好？

2. （播放第一部分乐曲）：师开始语言引导-----“在去的路上，我们听到（小鸟快乐的叫声），森林的早晨是那么（优美、宁静）。（小鸟）醒来了（它们唧唧喳喳像是迎接即将到来的黎明）”。

播放这一段音乐的时候，老师用柔和的声音，轻轻地朗诵，引导学生们感受大自然的美好和宁静。

3. 师：小鸟真高兴，我们呼吸了新鲜空气，感染了它们的喜悦，我们和小鸟一起跳舞迎接黎明。（再播放第一部分乐曲）

-----这部分的’目的是让学生通过多听感受大自然的美。

二、新课设计。

1. 情景导入：播放课件（一阵狂风，森林被砍伐，河流被污染，垃圾到处都是·····）。鸟在哭诉：谁把我们的家毁了，我没家住，没水喝，我的兄弟姐妹死的伤的，呜呜·····我的家变成了一个垃圾场。

（出示录象资料，幻灯片：有关地球环境变换的文字，图片。）

这时候和刚才第一段音乐有截然不同的音乐与视觉效果，破坏的环境冲击着学生们的视线和心灵，起了一个鲜明的对比，让学生们知道破坏环境的是人类自己。

2. 师：这是怎么回事？（让学生们说一说）

3. 师：同学说的都是对的，那现在我们应该怎么办呢？

4. 师：（边说边放关于地球的图片）地球是我们的妈妈，也是动物的妈妈，我们应该好好爱护她，对吗？现在我们来帮助小鸟也是帮助我们自己重建没好的家园，好吗？这时候让每个学生动手，布置（已准备好的道具）森林，河流，草地，花园，蓝天，白云，太阳等等。（课前，早已准备好、做好的花、草、树、鸟等各种手工作品，把它一一放在桌上，让学生们从中获得美好的创作灵感），请每一位学生为森林添上一笔，摆上作品——很快，森林焕然一新。（布置的时候播放乐曲）

—————这部分是让学生知道什么是破坏环境，又怎样爱护环境，美化环境。

三、教学重点、难点。

1. 出示课件（开始播放第二部分乐曲）：欣赏第二部分乐曲（分四个小舞曲听）让学生听完每一段圆舞曲，分组讨论说一说感受。

第二部分分四个小圆舞曲。

a)第一圆舞曲欢快、活泼，一强一弱的力度对比更增添了。

俏皮的儿童情趣。

b)第二圆舞曲节奏变得紧凑，铜管乐器的加入，把情绪推向了高潮，好像森林里一片热闹的景象。

c)第三圆舞曲是一首舒展、优美的圆舞曲，同前两个圆舞曲形成了鲜明的对比。由弦乐奏出的抒情性旋律，使人联想起

小鸟们懂得舞姿。

d)第四圆舞曲稍活泼，带有装饰音的旋律，使音乐显得非常轻快。

小学级音乐教学计划篇八

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

1. 通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。

2、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

3、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。培养音乐感受于鉴赏能力。

1、歌唱中旋律的概念。2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。

2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给

孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

4、孩子们很喜欢流行歌曲，但现在大多数流行歌曲都是“爱情歌曲”，在教学过程中，我觉得可以有选择的给孩子们多听听他们喜爱的音乐形式，但是在这个过程中一定处理好矛盾的“两面性”，在适当时间用通俗歌曲可激发他们学习音乐的兴趣！适当把握好这个“度”！

小学级音乐教学计划篇九

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣。但有的孩子不喜欢诵读。

(一)、教学目的的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现

在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

1. 要关注学生的主体性。

2. 要注重学习方式的主动性。

3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

周次、内容：

1 总体了解本学期内容。

2 《古诗两首》

3 《古诗两首》

4 《古诗两首》

5 古城

6 塔

7 桥

8 楼阁

9 我当小导游

10 屈原

11 李白

12 杜甫

13 苏轼

14 关汉卿

15 曹雪芹

16 古诗两首

小学级音乐教学计划篇十

以音乐美学为核心，可以提高学生的学习兴趣和引导学生积极参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方法，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质。

我在本年级1班、4班、5班、6班担任音乐教学工作，学生基础薄弱。在这个阶段，我会注意以前的知识和将来的知识之间的联系。我会采取各种方法和策略，帮助学生熟练运用所

学知识。并且要注意避免学生对枯燥的乐理知识感到厌烦，让学生边学边用游戏的手段玩。

除了学习歌曲之外，结合音乐作品的欣赏，还要学习一些旋律的初步知识（如旋律的方式、特点和一般的表达意义），进一步加强情感体验能力，加深对音乐形象的感受，进入更深层的欣赏，注意避免学生对枯燥的乐理知识学习感到厌烦。

这本教科书分为十个单元。教材内容的编排强调音乐与自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物等的‘联系。内容丰富多彩，有国内的也有国外的。音乐放在大的文化背景中，教材以文化主题组织。每个单元的内容安排有一定的关联性或联系性，注重单元之间内容的衔接性或层次性。让学生逐渐获得学习音乐必须掌握的简单音乐的基本知识和技能。

在这本教材中，许多学生唱歌，欣赏内容。更重要的是，学生的创作、表演、动手等活动大大增加，为学生的音乐学习创造了丰富的资源环境。在“读谱”的要求上，要求根据键盘位置识别音阶中的七个音，并尽量填写点名，学会唱字母谱，创造简单的旋律；在打击乐的运用上，对歌曲的伴奏力度有所加大；在掌握节奏、培养节奏感方面，以有趣的谜语、游戏、活动的形式出现，变枯燥为生动，变抽象为通俗，深受孩子们喜爱。

1、唱歌就是学一些适合学生唱的优秀的外中歌曲。注意学生表达歌曲感受的力度和速度的变化，能够独立自信地演唱。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。优秀的外中音乐作品对于开阔学生的视野、提高学生的文化素养、丰富学生的情感都有着重要的意义。

3、音乐阅读教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免简单枯

燥的教学，从感性入手，简单的说，逐步提高。

4、综合训练是本教材的重要特色之一，旨在通过一定形式（如歌唱、节奏、韵律、乐器演奏、音高听音、节奏旋律的编排等、根据每节课的教学目的，既要把握训练重点，又要充分发挥每道习题所包含的训练作用。

1、认真备课，为未来做准备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。