

幼儿园烧烤活动方案 幼儿园团建活动方案 (实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

奇迹男孩观后感篇一

今天我看了电影《奇迹男孩》，讲述了10岁的奥吉天生脸部畸形，又经历了27次手术，非常不幸。此前一直在家中跟着妈妈自学。小学五年级时，奥吉进入父母为他精心挑选的学校上学，因为天生脸部畸形，小奥吉戴上头盔掩饰自己真实的样子，不寻常的外表让他成为同学们讨论的焦点，并终日受到嘲笑和排斥。

然而，小奥吉没有被嘲笑和讥讽吓倒，而是勇敢冲破了内心的壁垒，打开了头盔，变得自信坚强。也赢得了同学们的信任和欢迎。

文/梦里诗书

天生脸部畸形的男孩，《奇迹男孩》以他在家人的帮助下融入校园，面对成长为展开，但电影却并不仅是单用男孩的毅力艰辛来动人以情，导演巧妙的透过不同人物视角为切入，由此营造了一股更为真挚纯朴，诱人共鸣的暖流，令人性的真善之美成为了电影奇迹的源泉。

《奇迹男孩》是一部与我所预想的励志片截然不同的电影，在这部作品中，其故事的原点虽然是天生面部畸形一直受到家人保护，没有去过学校的小男孩奥吉，但一面他其实并不是电影的绝对主人公，另一面电影也并没有刻意的去拿奥吉

的缺陷来煽情励志，而是令人真切的走进了电影中的每一个角色，在奥吉走进校园后的生活里，用多角度的叙事手法，凝聚着善良的力量。

电影除了对奥吉有着尤为细腻的人物刻画之外，也让我们走进了奥吉的父母、姐姐、姐姐的闺蜜、以及奥吉的同学，在以他们为展开的故事中，我们同样也看到了这些人物身上其实都有着自己的苦恼，母亲因为奥吉失去了事业，姐姐因为奥吉心生妒忌，同学自己所面对的问题挫折等等，《奇迹男孩》里的每个人物其实同样都在经历着自我的成长，透过宽容理解所够了的脉络，电影在不断转换的视角中构建出了尤为丰富的内在层次，亲情、友情与爱情的展露如此动人。

虽然如果我们去比照现实生活，《奇迹男孩》所营造的这个环境是带有一定乌托邦色彩的，但这并不妨碍于电影对人性之善的诠释，在多角度的展现中，每个人面对生活都会有着不为人知的挣扎困境，这成为了电影走入人心的共鸣所在，而电影真正所令人有感“奇迹”的，则是每个人面对挫折问题都仍旧不失的是那颗淳朴善良的本心，充满善意的世界如此温暖，深切的人文关怀所照亮的并非仅是像小男孩奥吉这样的特定人群，而是每一个观众的心。

这是一部并不需要同情来博取观众泪水的佳作，其对多人物叙事娴熟的驾驭，甚至于让人看不到何般蓄意的煽情，但在那关乎人性真善美的“奇迹”里，《奇迹男孩》却足以催人泪下，感人至深，愿善良能被温柔以待，更愿我们每一个人都能成为善待善良的人。

奇迹男孩观后感篇二

电影《奇迹男孩》的主人公是名叫奥吉的男孩，因为基因问题一出生脸部畸形，经历了27次手术，但还是奇丑无比。虽然他是不幸的，但也是幸运的，因为他有永远支持他的姐姐，总逗他笑的爸爸，还有从不放弃他的妈妈。良好的家庭环境

养成了他乐观、开朗、积极向上的好个性。十岁的时候，他走进校园，成了同学们嘲笑的对象——“怪兽”、“丑八怪”，没有人和他做朋友，他总是孤零零地坐在角落里。但他在家人的鼓励下，克服重重困难坚持了下来。在科学课上，他大放异彩；在同学学习有困难的时候，他挺身而出；在杰克被推倒在地时，他勇敢地挡在了他身前……渐渐地，奥吉的乐观、聪慧和勇敢打动了同学们，他成了同学们的好朋友。

最终，在毕业典礼上，奥吉得到了学校的最高荣誉亨利·沃德·比彻奖章。所有人都站起来为他鼓掌，他成为大家心目中不可思议的“奇迹”。

电影感动我

一、母爱，是世界上最伟大的爱。

奥吉的妈妈，从来没有放弃过自己的孩子：她在家教儿子学习，直至五年级；送儿子去学校，鼓励儿子过正常孩子的生活；在儿子受到挫折时，积极正面引导。在母爱的温暖下，奥吉一天天长大，爱上了学校，交到了真正的朋友，获得了学校的认可。

“这是我儿子的脸，我爱它。”“正因为我是你妈妈，所以我的看法才重要，因为我才是最了解你的人。”妈妈的话给了奥吉无穷的力量。

二、爱心让奥吉拥有了真正的朋友。

同学学习有困难时，他挺身而出；同学被推倒时，他勇敢地挡在了同学身前。

影片中奥吉在河边哭泣，特别感人，奥吉用真心、善良对待每一位小伙伴，用爱心赢得了同学们的信任，这是他高兴、开心的眼泪。

毕业典礼上，奥吉得到了学校的最高荣誉奖章。

奇迹男孩观后感篇三

温情满满、触动人心的一部家庭剧情片《奇迹男孩》可谓是无可挑剔，唯独在片名翻译上显得有些捉襟见肘。英文名wonder一词极为简练却又含义隽永，意味深长。小男主角的乐观与顽强固然是一种奇迹，但奇迹的深刻内涵却绝不仅仅止步于此：生命、际遇、人性、亲情、友情……心之所感皆为奇迹。

电影讲述的是一个天生脸部畸形的十岁小男孩奥吉与外界相接触、相对抗、相融合的温情故事。这种关于友谊、尊重与爱的题材向来经典而广泛，但也因此容易造成新鲜感的匮乏。不过对于《奇迹男孩》而言，这一点大可不必担心：即使你在观看电影之前就已经知晓了整个故事的来龙去脉，那些暖心动人的情景与台词还是会猝不及防地击中你内心最柔软的部分。在爱的体系中，永远不该存在次等的概念。

关于面部畸形者的影视作品其实已经不是第一次出现，比如在1980年的大卫·林奇导演的《象人》，就通过一个脸部酷似大象的面部畸形患者的悲惨遭遇揭露了人性的阴暗一面。在当时扭曲阴暗的社会里，活着对于象人来说仿佛是一种诅咒，他在火车站的角落高声疾呼着：我不是动物，我是个人啊！可就是没有办法得到公平的对待。普通人唾手可得的尊严，竟成了他一生追逐的奢侈，成为虚空的捕风。

相比之下，《奇迹男孩》的影片基调显然是相当活泼明快的，无论是在配乐还是在场景上都时时呈现出一种踊跃的色调。然而这种残酷与不公平终究还是不可避免。奥吉从小一直在家中和妈妈自学，在小学五年级时，才真正意义上第一次踏出家门，进入一所父母为他精心挑选的小学上学，这对于奥吉而言，俨然一个再社会化的艰难过程：他必须摒弃掉在此之前在那个相对封闭的环境中形成的人格与习惯，学习如何

融入集体环境之中。这对于平常孩子而言尚且困难，对于始终“受人瞩目”的小奥吉来说，实在是叹为观止的难。

潮水一般连绵不断的不适感，从四面八方的向小奥吉涌来：同学看他，嘲笑他，有意无意地排斥他。每一天都要重复上演的相同梦魇。这难道是其他孩子与生俱来的恶吗？或许不是，但或许是。孩子的表达方式直来直往，纯粹清白，但也会像一柄锋利的匕首一样伤人。

其他的小朋友肆无忌惮地嘲笑奥吉，其实是出于一个显而易见的原因：他不一样，并且这种差异是无法忽略的，因此对他们而言也是难以忍受的。这种划清界限的力量是如此强大又如此普遍，奥吉像一个在操场上逆着人群奔跑的孩子，受到没有来由的指摘——即使他并没有对任何人造成消极干扰。不能对不同报以相同的尊重，这是隐藏在人性深处的不自知的恶。

《奇迹男孩》中的小奥吉是幸运的，他有一对相当富有智慧与慈悲的父母，有完全接纳的交心小伙伴，有一往无前的温柔与坚强引领他前行，但这样的早熟与坚强却总是带着一点儿心酸。但愿每一个不一样的小孩都能被温柔以待，能够始终被无次等的爱拥抱关怀，而不是被迫在世间摸爬滚打一场之后，早早就习得了与年龄不相衬的懂事与坚强。

有的人生来就与众不同，温情的让人想哭。

奇迹男孩观后感篇四

你只需要用心去看。有趣的是，有时候你一直对一些事情忧心忡忡，结果却没什么大不了的。

这是我在这部电影里最喜欢的一句话了。

我喜欢这部电影的理由很简单，第一，它有着清风化雨般的

童真温柔，让我万分怀念。第二，我有着与奥吉相似的经历。第三。这部电影里的外国正太萝莉好漂亮。威尔，00年老阿姨表白你欧。

奥吉说，你知道吗，这就是我最喜欢你的地方。我觉得可以跟你无话不谈。

静下心的来论述一个故事，用真挚的情感和朴实无华的剧情来打直击人心最深处的那段时光。对孩子来说，童年生活应该是无忧无虑、在父母的呵护下健康、茁壮的成长；校园生活，是一段放飞自我、畅所欲言的地方。但主人公奥吉对这样的童年背道而驰，天生的面部缺陷，奥吉的脸成了大家所惊恐的对象，难以敞开心扉的他，长年与头盔相伴，希望得到一位真心交往的朋友，这一路上的心门敞开又关闭，又再次相信他会拥有友谊而重新鼓起勇气的开启，可以想象，“怪胎”的奥吉，面部的缺陷令他无比自卑，尽管有家人的呵护和亲友的陪伴，但终归不是长久之计，他是正常人，他没有一点不符合正常的定义。如果让我在善良与正确之间选择一个我会选择善良。这不是对他的同情，而是对他的敬佩，也源于我内心对感性的向往。

我已经是个已经年满十八岁的人了。我成年了。我再也不可能像威尔一样疯狂任性自由洒脱敢作敢当的去为自己的朋友轻易去打一次架。我成年了，我再也不可能那么轻易拥有威尔奥吉那样简单纯真的友情。我成年了，我再也不能什么都依靠父母，让他们哭泣。

是啊，我成年了，好怀念我的童年。简单的想让我快点结束。可当真的结束的时候，我着实后悔为何当初没有好好享受。或许几年后我会怀念现在大一的自己。长大后我就如此怀念你。

片中，除了主人公奥吉以外，每个人都面临着来自生活的困惑和压力。妈妈为了奥吉放弃了学业和工作，每每回想起来

都会陷入深思；姐姐受困于闺蜜的逐渐疏远，再次面对闺蜜时总是不知所措；姐姐的闺蜜也是有苦说不出，在谎言的作用下，不知道该如何面对曾经的亲人……虽然彼此之间都心照不宣，但大家都在努力找寻解决问题的关键，朝着决定的方向发展，奥吉何尝不是如此，而唯一的好友也背叛了他，令奥吉痛苦不已。而上帝是公平的，他在关闭一扇门的同时，也打开了另一扇窗。不能改变的事情，就去接受，换一个角度，就看到不一样的世界。

我们不可能不在意别人说什么，但是我坚信一句话，当你拼尽全力的时候，就算结果不是你所想象的，放心，上天会给你更好的。

当机会摆在我们面前的时候，，我们一定要奋力一搏，让自己安心对得起自己，有很多不可抗力的因素是我们无法左右的，如果事情有时真的不按照我们所想前进，请记住，生活不止眼前的苟且，还有家和远方。

长大后，越来越理解学什么那么多人会用旅行来洗涤自己的心灵，因为来到陌生的地方，我们可以更加本真的做自己，寻找到自己最初所预想的模样。

我希望有一杯烈酒，想要在醉酒后笑着哭出来，因为感动，因为自己的努力，自己的勇敢，自己的倔强，自己那么多爱我的人。

或许，当我们能够学会换一个角度去看世界以后，世界也就正过来了。

谢谢这部电影，奇迹男孩。小心心给你欧。

奇迹男孩观后感篇五

最近有一部电影很火，叫奇迹男孩我还没看过也许和《摔跤

吧爸爸》的情节差不多。从一个普通的小女孩历经千辛万苦，不断地努力，最后成为世界冠军的故事。我很想去验证一下，结果竟然出乎意料。他并没有获得辉煌的成就，而只是获得了一枚毕业勋章。

电影的主人公是小男孩奥吉，他天生脸部畸形一共中了27次手术才勉强正常。后来他上了小学，因为她脸上留下了刀疤，所以经常受到大家的歧视、嘲笑和讥讽。好不容易交到的新朋友似乎也不太值得信任。幸运的是他的爸爸、妈妈和姐姐一直鼓励着他，激励着他，他凭着自己的善良、勇敢、聪明获得了爱、友谊和尊重。成为了人们心中的奇迹。

当奥吉走上舞台，接受勋章时，我也流下了感动的眼泪。电影结束了，但我的心里却久久不能平静，脑海里一直浮现着奥吉的宇航员头盔，从当初奥吉无论去哪儿都要带着它，不敢露面。后来儿子的爸爸把头盔藏了起来，希望他能够快乐、勇敢的面对生活。最后她成功了，还有那个正值慈爱的校长见到他并没有惊讶，还是风趣地逗他开心。当朱丽叶侮辱奥吉时，奥吉的朋友和朱丽叶打架，校长并没有因为朱丽叶的父母为学校捐了许多钱而袒护他，而是站在奥吉这一边。我对他充满了敬意。

次。”无论你有那么渺小都可以心怀梦想去实现。这不禁让我想到了《苔》这首小诗：

白日不到处，青春恰自来。

苔花如米小，也学牡丹开。