

最新四年级语文期末教学反思总结(优秀7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

四年级语文期末教学反思总结篇一

四年级上册第一单元的语文要素是“边读边想象画面，感受自然之美”，本单元在以前的学习的基础之上强化学生“边读边想象画面”的能力，能够把静态的语言文字转化为形象的画面和场景。但我始终认为若学生能够把自己曾经见过的画面，感受的场景能够学着本单元课文中所涉及到的写作方法，如多角度描述，衬托、恰当的比喻等，用到自己的习作里才好。

其实在本单元的“语文园地”中，可以看到本单元教学目标的梳理。在“交流平台”中，通过几个学生的对话，回忆本单元的学习体会。这一板块我采取的教学步骤为：1. 学生自读“交流平台”，边读边想象可以是画面、声音、气味等。2. 学生在本单元的课文中选择一处，谈一谈自己“边读边想象”的具体阅读体验。

在本单元的“词句段运用”中，我们就可以发现课本的设计，不仅仅是让学生去边读边想象，而且是落实到把自己想象到或者曾经感受的场景用文字去表达。在本环节中，我的教学步骤如下：

第一小节

1、挑一名学生读词语，纠正读音，

- 2、全班齐读词语，观察两组词语的区别。
- 3、反复诵读记忆，表示声音大的用大一点的声音读，表示声音小的词语，用小声读。
- 4、教师举例子，当看“窃窃私语”时候，想到的画面，引导学生去说看到某一个词语所想象到的画面。（提醒学生不是造句）
- 5、还知道哪些有形容声音的词语。

第二小节

- 1、学生自读词语。
- 2、左右两组各选一个词语，说说自己想到的画面，和场景。（学生此时不必要非要用上词语）
- 3、把自己想象的画面用上一两个加点词给恰当的描述出来，写在课本上。
- 4、同学发言，展示所写内容。
- 5、教师根据学生所写的内容进行思维扩散引导。
- 6、教师总结，本单元所学到的“多角度描述”“衬托”“恰当的比喻”等，让学生再一次修改自己的句子。

这一环节的设计，我认为在前一小节主要训练孩子看词语想象画面的能力，在此环节可以以此为扶手，让孩子们先去想象画面，头脑里有了画面和场景再去用词语去描述，这样书思维有梯度的训练。对于学生来说很难一下子写出很丰富的句子，我们可以从针对某一个学生的答案进行引导，例如教参上提到的“风”可以想象风中事物的变化。除此之外，教师总结很重要，要引导学生回归本单元所学习的写作方法，

让孩子多角度去描述某一个场景，如“烟花”，看到了的、听到的、闻到的。可以用比喻句，把烟花绽放的样子淋漓尽致地去展现。再如“雷雨”看到的树木、天空，听到的雷声、感受到的空气。用上恰当的比喻，甚至可以用衬托的方法来衬托雨的大，等等。

每一步都是探索，但每节课都要有明确的目标，就是在每一课中去提高学生的语文能力。

四年级语文期末教学反思总结篇二

《爬天都峰》是习作单元的第二篇课文，学习写作方法是重点。今天的课虽然是奔着这个重点去的，但是上得很枯燥，我还不能完全从文章跳出来，把它当做一个例子来看。

上课的条理仍然不够清晰，我觉得还是对文本把握的不到位。孩子们听得半睡半醒，这节课的效果好坏，一目了然。

教参上指出，本篇课文需要孩子掌握的，是要体会作者是用“怎么说”“怎么做”“怎么想”来把爬山过程写清楚的。

因为文中出现了大量的对话，联想到学生们平时作文中最擅长的“机器人对话”描写，我不禁把重点改成了，学习文中的对话描写，可以在“说”字前，对人物的动作，神态加以描写。比如：他点点头，笑着说：“……”。她头也不抬的说：“……”同时对标点符号的运用，适当渗透。

然而还不敢把教参的重点抛在一边，所以这堂课上的有点乱，没有主次。其实，写到这里，我心里已经清楚，关键原因还是在于，备课不到位，不够细致。想起于永正先生的“备课”，课文中涉及到的字或者将要板书的字，他一定会在课前练很多遍，直到写好为止。我为自己的“轻描淡写”式的备课而脸红。

以后还是要加强自己的备课。同时还要加强自己的表达能力，语无伦次，缺乏组织能力是我的常态，我必须改掉它。

《爬天都峰》二次备课：

一、首先出示天都峰的图片，让学生感受其陡峭，并表达自己看到这样的山后的畏惧心理。之后，出示文中第二段内容（作者所想），师：我们可以像作者一样，把自己的感受写进文章里。

学生读二段内容，感受作者害怕的心理以及其用词准确。

二、师：这个时候，作者碰见了一个老爷爷，她是这样描述的（出示文本句子）：我回头看，一个白发苍苍的老爷爷，比我爷爷年纪还大哩！（提示学生，可以对自己事件当中见到的人物进行描写。）

三、从人物对话中感悟“要善于从别人身上汲取力量”，学习对话描写

1. 让学生分角色朗读人物对话，找出作者开始不敢爬，最后却成功登顶的原因：是老爷爷的话，给了她鼓舞和力量。老爷爷也是因为作者的鼓舞，所以爬上了山顶。点明本课主题。

2. 出示文中的几处对话，学生联系实际生活，学习对话描写中，可以对说话的人物进行适当的描写，这样会使人物形象更鲜明。

如：他（……）说：“……”。

3. 作者爬山时，是什么样子呢？

学习第6段，关注并圈画动词，学习作者的动作描写方法。

四、爬山后，他们又做了什么？作者又是从哪些角度进行记

录的呢？

1. 在鲫鱼背前拍照做纪念。（做）
2. 老爷爷，作者和爸爸，三人之间的对话。
3. 写作顺序

五、总结

作者从爬山这件事中，领悟到了一个道理：……在整个爬山事件中，作者抓住“怎么想，怎么说，怎么做”把爬山这件事写清楚了。

结合“交流平台”点明，把一件事写清楚，需要注意什么。……

四年级语文期末教学反思总结篇三

领着学生学完了《鱼游到了纸上》一课，我对这节课进行了反思，觉得这节课的教学，在引导学生品味语言文字方面，做的还是比较到位的。具体体现在以下的几个方面。

在教学青年观察鱼、画鱼的句子时，引导学生抓住“呆呆地”“静静地”等词语品读句子，采用多种形式地读，引读、指名读、同桌练习读、男女生合作读、师生合作读，让学生读出自己的理解，读出自己的体验。一边品读语言文字一边体会聋哑青年那种一丝不苟、全神贯注、坚持不懈的精神，学生的敬佩和赞叹之情一步步加深。

制定教学目标体现学段特点和要求，符合教学的实际，既不随意拔高，又不随意降低。这节课的教学目标：“抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，联系生活实际运用迁移。”课前活动请一些同学观察鱼，下

面的同学观察上去观察的同学。接着从文本中抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，最后让学生看学生观察鱼的视频，把自己观察到的写下来，并发挥自己的想象，把它写具体。前面的观察、抓词语理解都是为了后面学生的写话做铺垫。教学指向明确，训练集中又有梯度。从执教老师的教学设计和课堂教学过程来看，都能立足学段要求来制定目标也都在课堂教学中达成了。

《语文课程标准》在总目标中明确规定：学生要养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。今天上课的两位老师能以学法决定教法，把教法转化为导法，在导法中渗透学习方法，让学生学会学习，实现“教是为了不教”的追求，为学生的自主学习奠定基础。在教学《鱼游到位了纸上》时，提出了自学要求：默读课文，用横线划出描写青年观察鱼的句子，读一读，圈出描写青年观鱼的词语。有感受、发现的可以用一两个词在旁边作批注。在默读、勾画、批注、交流、朗读，这一过程体现了“以学定教”的理念。注重学法渗透，无疑是落实课标“掌握学习语文的基本方法”要求，为学生的终身学习搭桥铺路。

不足之处：当然教学永远是一门遗憾的艺术。如拍摄的视频，如果能更逼真自然些，或许更有激发学生的想象力，学生的语言会更精彩。

四年级语文期末教学反思总结篇四

《中彩那天》这篇文章要求学生在理解故事内容的同时，懂得诚实，将信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。这一点对于四年级的学生是不难理解的，学生在首次接触课文时就能很好的理解到。

但我想并不应该仅仅满足于此，于是在阅读过程中创设问题情境，让学生独立、自主地发现问题，再通过搜集与处理相

信息、表达与交流等活动，经历探索过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法。这是一个开放的、主动的探究学习过程，学生的收获是多元的，从知识与技能，情感态度价值观诸方面获得了整体发展。在学习课文中，围绕解决一个个难题，进行探究解决：

1、道德难题是一个什么难题？（生：获奖汽车是留给父亲自己呢，还是给库伯。）

2、到底该怎么办？说说你的理由寻找解决问题的步骤：

3、层层联系分析，解决难题。

生1：留下，因为这是父亲梦寐以求的，而且这个彩票原本也是父亲买的

生2：我也同意留下，毕竟库伯已经忘记了这件事。而且库伯是有钱人，我们家要穷

生3：再穷也不应该留下，毕竟中奖的那张彩票是给库伯买的，怎么能占为己有

生4：是的，如果留下那就太不道德了□a出钱的角度。

b抽奖人的角度。

c家庭状况的角度。

d库伯不知道的角度。

e"K"字的角度□f内心愉悦的角度。

得出结论：诚实、信用是一笔看不见的人生巨大财富。

面对这样一辆上百万元的崭新亮丽极为豪华的名牌奔驰汽车，有几人能不心动？更何况是一位梦寐以求有自己的一辆汽车的普通修车技工。父亲面对这样诱人的车，面对这么多的“正当”理由，还能将车送给库伯，这是怎样的一颗心啊！

教学中没有照顾到所有的学生，有的学生语言表达能力很差，对说话的练习不知所措。还应该加强对学生的语言文字的锤炼，并努力提高自身的素质。当然，在课堂上学生能结合自己生活实际中的事例展开讨论，这一点值得肯定。

四年级语文期末教学反思总结篇五

作文教学，想让学生张口说话，需要教师课前充分的准备，课中积极的调动学生学习的兴趣，营造宽松、民主、自由的课堂氛围，才能真正的解决学生作文中“无话可说”的问题，才能让学生说真话，说实话，表达出自己的真情实感。

那么在设计这堂课时，我采用学生感兴趣的话题导入，让学生一开始就产生极大的兴趣，再加上老师声情并茂的`朗读和适合场景的音乐，学生的话匣子打开了，习作成为学生心情自由宣泄的平台。

在教学中，老师讲的很少，学生说的也少，主要是用课件展示学生很熟悉的场景的图片，再让学生闭上眼睛回忆，回忆与妈妈之间的点点滴滴，然后挑出最令自己感动的一件事情来写一写。

在学生写作时，重点帮助写作能力较差的学生，当他们思路阻塞时，帮他们疏通思路，启发、引导学生自己思考；对写作能力较强的学生，在他们遣词造句方面多加引导，使他们的作文锦上添花。

修改作文是作文教学的重点和难点，容易忽视。妙文千改，好作文是改出来的，课堂上，要有修改作文的环节。本来在

设计教学时，我还设计了组内评议修改、集体修改等多种方式，这样有利于提高学生修改作文的积极性和修改作文的能力，提高了作文质量。但根据学生写作的速度，所以我采取的是学生自我修改的方式。

当然每一堂课都会有遗憾，在教学之前，我就想着这样的课要用扩音器，但后来没有用。结果在上课时我感觉讲话很吃力，没达到预期的效果，学生在展示自己的作品时声音也出不来，使得集体评议这个环节省掉了。

学生是一个个鲜活的个体，课堂永远是生动的，只要用心，每一节课都会有不同的收获，自己今后在课堂教学方面会多多研究，努力创造属于自己的课堂精彩。

四年级语文期末教学反思总结篇六

《让它们自由生息》这篇文章主要讲的是瑞士日内瓦这座既是闻名遐迩的旅游城市，又是国际性城市的独特之处。这里的人们让野草和鲜花自由生息，让小鸟们也自由生息。表现了人与自然和谐、人与动物和谐相处的生活情态。在教学“人与鸟儿和谐相处，小鸟自由生息”这一课文重点时，具体的课堂中呈现了这样的教学情境：

生：我会撕几块面包让它们吃。

生：看着这么可爱的小麻雀，我真想把它们放在手心，这不是扫了游客们的兴致吗？

……

反思：面对这样的“担忧”，我不能断言这位学生说的不对，倒觉得这位同学说的也是实实在在的现象，但承载着教育思想和文本理念——让它们自由生息，体现人与鸟儿和谐相处的教学设计以及我，应如何面对这突如其来的课堂生成呢？

在全班学生的笑声之余，毫无思想准备的我只能以风趣幽默的方式来“解决”了当时我便半开玩笑说：“同学们，这么灵性乖巧的鸟儿哪能在客人面前出丑呢！”

课虽然结束了，可我却因为课堂生成的这一事件没有妥善处理而耿耿于怀，又找了一些关于如何处理课堂生成事件的资料来看，可依然是茫然一片，没有找到更合适的方法来对应我的课堂事件。面对这种情景，我深刻地认识到：课堂，是丰富多彩的，是教师和学生共同学习和交流的基地。

今后的教学，我会更加珍惜每一节课，收集能促进我专业成长的素材。

四年级语文期末教学反思总结篇七

《语文新课程标准》提出课堂教学应突出学生的主体地位，发挥学生学习的自主性、能动性。（1）用自己喜欢的方式读课文，划出感受最深的词句。充分体现《语文课程标准》要求：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师...

《语文新课程标准》提出课堂教学应突出学生的主体地位，发挥学生学习的自主性、能动性。

（1）用自己喜欢的方式读课文，划出感受最深的词句。充分体现《语文课程标准》要求：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，让学生在阅读实践中主动地、富有个性地学习，从而培养学生对课文内学习兴趣 and 形成独到见解。

（2）指名朗读课文2、3自然段。联系上下文理解“疲惫”一词，让学生从课文的内容中去理解词语，引导学生发现和探索。

（3）找出描写小红军外貌的句子，学生自主发现，“那个小

家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。”先让学生用自己的理解练读，然后引导学生理解这是一个怎样的小红军。当对小红军有了一定的认识，再引导学生反复读，读出小红军的可怜来，在读中升华对小红军的怜惜之情。

我一开始就抓住“倔强”一词，让学生边读课文边找出表现小红军“倔强”的词句，学生通过对这些词句的品读，对小红军的形象从整体上进行感知。小红军语言、动作、神态的描写体现了小红军的倔强。任何人见了小红军的举动都会认为小红军精神好、体力足、干粮多，陈赓同志终于被小红军说服了。体会“终于”一词，从“终于”可以感受到小红军和陈庚相互关心，舍己为人这一高尚品质。

本文的细节从不同角度体现了小红军的精神品质：外貌描写从小红军的处境危险衬托他舍己为人的品质；对话描写从人物的良苦用心体现人物的高尚品质；陈庚同志上马后的心理活动，类比出小红军的可贵品质。在教学中，引导学生读出自己感动最深的句子，让学生自由发问。