

我自己音乐教案反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我自己音乐教案反思篇一

一. 幼儿的年龄因素

幼儿时期的孩子由于他的年龄特点，他们的认知水平还很低，对客观环境的适应能力差，适应方式简单，控制及调节情绪能力差，偶然的害怕、恐惧是幼儿对周围环境、事物的正常反应方式，想要通过此次活动完全克服幼儿一个人睡的害怕心理是不可能的，站在成人的思维方式来引导幼儿如何克服一个人睡的害怕心理也是太过于理想化的设想，所以我对于幼儿年龄特征这一因素来考虑对此次活动进行了重设。1. 在活动过程中，可以不单单只用小兔子的形象来设计故事情节，还可以通过更为贴近幼儿的生活中常遇到的一些情景来帮助幼儿克服理解一个人睡的害怕心理，使得幼儿这一年龄能够更好的接受与理解；2. 不要一味的从成人的思维方式来引导，可以通过班中某一幼儿在夜里一个人睡不怕黑的例子，用榜样的方式让其他幼儿学习；3. 年龄小的孩子往往不知道害怕，他对某些事物的恐惧往往是受父母师长影响的，所以也可以通过与家长的交流，告诉家长如何更好的在孩子年龄小的情况下培养筑就孩子克服恐惧的信心和勇气。

二. 幼儿的个性差异因素

幼儿由于遗传素质、后天的教育和环境不同，幼儿的`类型、气质和性格也会千差万别。在此次活动中我可能忽略了班级幼儿个性差异这一心理特征，没有明确意识到个体是整体的组

成部分,而是单单的从整体来考虑如何帮助幼儿克服一个人睡的好怕心理,没有对个体案例的引导,所以我对于这一疏忽因素进行了活动重设. 1. 可以男女生分开坐,各自讨论在夜里一个人睡觉时的好怕心理,再进行发言,我想男女生在这一讨论后的结果应该是有一定差异的;2. 让班中个性明显的幼儿发言,如特别内向或是特别外向的幼儿说一说他们的心理,通过对个体的了解,把握教学引导方向,组合、扩展、补充,以达到教育的整体效果.

三. 幼儿身边的环境因素

事物发展变化归根到底都是环境因素作用的结果,幼儿对夜里一个人睡的害怕心理在一定程度上也受环境的影响,这也是我在设计活动内容上忽视的一个教学过程与因素. 重设:1. 通过提问了解,可能是因为家境条件,有些幼儿不是一个人睡,也没有拥有属于自己一个人睡的房间,那就更没有一个人睡的心理了,对于这样的一种情况,应该有具体的教育引导方案;2. 幼儿从小的父母身边成长与在祖辈身边成长也是有一定的成长环境的区别,特别是在祖辈身边成长的孩子,往往被溺爱的较多,怎么样让孩子从“保护”的阳光下出来,怎么样学会独立思考与独立克服困难,也可以作为此次活动的补充内容之一.

愿每个孩子都能成为勇敢的健康的孩子!

注: 查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索我自己睡觉活动反思。

我自己音乐教案反思篇二

我上了防范侵害保护自己?这一课,自我感觉是遗憾和收获并存,成功与不足同在。下面就这一堂课进行反思。

一、我的教学设想

这节课的设计考虑的是怎样才能丰富学生经验，使学生获得积极的、深层次的体验，怎样才能给学生足够自主的空间、足够活动的机会。因此，在教学环节上设计是以歌曲导入引起学生的注意并切入课题。接下来按照提出问题——解决问题的思路通过案例分析、情景研讨、特别关注等环节使学生形成防范侵害的意识，学会自我保护的方法，懂得用智慧和法律保护自己。新课标对教师要求“创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力”。设计中我将本节课的重点定在用智慧保护自己、亮点定位于“情景研讨”，让学生在特定的情景中运用智慧想出保护自己的方法。这样既可以让真正的学会保护自己的方法指导自己的生活实际，又可以让学生的体会到合作学习的乐趣，培养学生的探究精神，锻炼学生的表演、运用能力。“特别关注”这一环节放在“情景研讨”之后是为了让学生在兴奋的高点积极思考、回答，从而收到更好的教育效果。在自评质疑、课后拓展中让学生进一步发现新问题，找出更多更好的保护自己的方法，将课堂教学延伸到课外，真正能指导于实际。

二、成功与不足

从整节课看，我认为我的教态自然，由始自终情绪饱满，教学设计思路清晰，环节紧凑，材料选择能贴近学生实际，在教学中能真正帮助学生解决一些问题，落实我们思想品德课的真正目的。例如，在“情景研讨”中我选择了一幅小同学遭社会闲杂人员勒索钱财的情境。之所以选择这一情境是因为我在十四中听课时曾听该校的师生提过：在开学近两个月的时间里初一学生中已发生几起类似案例，而这种侵害在城郊结合部学校较为常见，所以我选择这类案例让学生出主意、想办法，让学生有话说有收获。从上课的情况看还是有一定的效果。此外，对课件出现的意外我能及时的引导、处理。例如导入音乐出现了卡壳现象，我能将这一状况联系到我的导入语中：生活就象刚才音乐出现卡壳一样，不会事事如意。接着话锋马上转入课题这既解决了小意外又利用其联系课题，

使其还为这节课的教学服务。以上算是这节课的成功之处吧。

当然也存在着一些不足。第一，对学生的回答有时不能及时的进行引导、延伸、巩固。例如在让学生谈本节课的收获时，学生提到了学会自我保护的方法，我当时仅仅是肯定他的回答后就让其坐下，没有进一步问他知道了哪些方法，这是处理失当的。如果我进一步问他方法的话既可以重申本课的重点又能加深学生的知识印象，相信会更好些。第二，对学生回答激励的语言过于简单，不太注意语言的美感和变化。我对学生的肯定多是说“不错”、“很聪明”，其实对学生的激励与赞赏可以有其他的词语，例如你真棒、我也赞同你的观点、你的想法很有新意你是从哪些方面考虑的等等。作为一名老师从多角度赞赏学生也许更能让学生感受到老师的肯定和激励。第三，在“情景研讨”中因课件出现一些问题，提要求的幻灯片很快就过去，而我在讲要求时没有很明确指出要学生用小品表演的形式展现想到的方法，让部分学生对这一环节的要求理解不明确，准备不充分，影响了这一环节的教学效果。

三、再教设计

如果重新再上这节课我会将“情景研讨”部分做以下修改：要求学生最短的时间里将方法表演出来，然后问学生他们用的是什麼方法，在运用过程中他们注意到了什麼。之后两个组换图思考：你们还想到了什麼不同的方法？这样可以让学生将问题想得更深想得更透，也许效果会更好些。

这节课有遗憾但也有收获，有成功也有不足。总结经验，吸取教训，发扬优点，改进不足相信我能做得更好。

我自己音乐教案反思篇三

一、知识经验的准备

只有充分地了解自己，才会自信的介绍自己、展示自己。首先，我发挥家长的力量，通过给孩子讲小时候的故事、名字的含义以及家长与孩子的交流讨论，帮助孩子了解自己是与众不同的个体；其次，通过完成教师课前设计的话题来丰富孩子的知识经验，在“不一样的我”主题活动的开展中，幼儿积累了知识和经验；再次，教学活动中设计了幼儿喜欢的多种形式开展活动。

二、组织形式的多样化

我自己音乐教案反思篇四

我想我永远也不会忘记，那天的挣扎，那天的勇敢，以及充满温暖的阳光，我在那美好的一天，柔和的光晕下，看到了自己，完整的自己。

——题记

“依一，陪我上个厕所。”下课铃打响没多久，邻桌女生走来。看似是请求，语调却像在陈述一件事。

我看了看桌上计算了一半的题，不想被打断的思路，但是……我咬咬唇，拒绝的话语无论如何也说不出口。看着女生渐渐不耐烦的表情，我微不可查地叹息了一声，放下笔：“走吧。”

她微微一笑，“早知道会这样”的神情令我皱了皱眉头。似乎浮起一些莫名的水汽，打湿了我的眉角，心里潮潮的，像海面上永远干不掉的雾气。

其实，我是拒绝的吧，我想。

好在下午有我最爱的语文课，让我觉得这天也不算太坏。我

拿出上课要用的东西，坐在桌前安静地等待上课铃声响起。

“依一！”教室门口有男生在大声叫我的名字。我转头看过去，他继续大声喊道：“依一，去办公室搬一下化学作业本。”

我抬头看了看墙上的钟，犹豫着走过去，鼓起勇气说：“可是……可是还有一分钟就要上课了呀！”“知道快上课了还不快去搬？”

我转头看向正和同学嬉闹的`化学课代表，用力咬咬唇，心中原本平静的海，翻起层层波浪，叫啸着不断击打着我的心岩。我快速跑出教室，向办公室冲去。

当我好不容易抱着一大摞化学作业本回到教室时，上课铃已经响了几分钟。我在语文老师凉凉目光地注视中，将作业本放到讲台，然后慢慢回到了座位上。

我心里一片混乱，隐约传来失重的感觉，仿佛自己被卷进了那个巨大的，黑不见底的漩涡中，阴沉得要喘不过气来。

其实，我是不愿意的吧。既然不愿意，为什么不能拒绝呢？一味地隐忍顺从，唯唯诺诺，那不是我。

绝不是我！

我不能继续被他人支配了，我暗暗对自己说。和煦的阳光透过窗轻轻柔柔地洒在我身上，予我以温暖和鼓励。

下课了。

邻桌女生向我走来。

“去上厕所去吧。”一如既往的语调。

“不，你自己去吧。”我抬头坚定地看着她。她眉头微蹙，面露惊讶，似乎是不习惯我的拒绝。

我始终不为所动。

我想，我是属于自己的，不需要听从他人，按他们的想法去做，我要做回真正的自己。看向窗外，阳光明媚，一如我内心风平浪静，彩虹朦胧美丽。透过薄纱似的云彩，我看到了自己——完整的自己！

我自己音乐教案反思篇五

活动目标：

- 1、产生观察自己的兴趣，喜欢自己
- 2、用语言表达自己所观察到的，并积极参与游戏

活动重点：

产生观察自己的兴趣，喜欢自己

活动难点：

用语言表达自己所观察到的，并积极参与游戏

活动准备：

- 1、《小朋友的书——我自己》
- 2、大镜子1~3面

活动流程：

一、观察教师的身体各个部位

教师动身体的哪部位，幼儿就说出其名称。

二、引导幼儿照镜子

要求幼儿把头抬起来，看镜子里的自己。引导幼儿使用另一种方式来认识自己。

三、幼儿在镜子面前做不同动作，引导幼儿表述：我看到了自己，我喜欢自己

四、游戏“听指令做动作”

五、看书，引导幼儿边看边说其中的内容

活动反思：

这是一个小班社会活动《我看到了我自己》，对于小班的幼儿来说观察，了解自己还是比较感兴趣的，所以本次活动我在幼儿的积极参与中还是比较好的完成了教学目标。

在第一环节中老师指自己身上的部位，让幼儿来回答，孩子们还是可以很精确的回答回来的，但是当我用比较准确的量词来让幼儿回答自己身上的各个部位时，孩子们的这个量词还是用的不够精确，如：一双眼睛，一只嘴巴等，于是我针对幼儿的知识缺陷处进行了填充，没教几遍后，发现我们幼儿已经可以很好的运用这几个简单的量词了。也从指指点点自己的各个部位，说说看看自己的各个部位，产生观察自己的兴趣，喜欢自己。用语言表达的方式积极参与到了本次游戏中，从游戏中也学到了本领。