

# 数学教师资格证面试试讲万能模版 教师资格证初中语文面试试讲教案(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇一

### 《回忆鲁迅先生》

#### 一、教学目标(知识, 技能, 情感态度、价值观)

##### 1. 知识与技能

(1) 记忆本课中出现的新的生字、生词, 了解萧红其人及与鲁迅的关系。

(2) 能够有感情地、流畅地朗读课文。

(3) 能够理清文章中的主要事件并进行概括。

(4) 学习作者选择生活中的点滴来表现人物的特点的方法。

##### 2. 过程与方法

(1) 自读, 梳理事件。

(2) 小组探究, 分析人物特点。

(3) 品悟白描的描写特色。

##### 3. 情感、态度与价值观

(1) 感受鲁迅先生温和平易的性格和细腻的精神世界。

(2) 感受鲁迅克己爱人、奋斗不息的精神。

## 二、教学过程

### 1、导入新课

教师谈话导入:1936年10月19日,鲁迅因病去世。伟人的去世令许多人悲伤不已,其中有一位年轻的女性作家,她曾经得到过鲁迅的帮助和扶持,在万分悲痛中,她用清新、冷静的笔触勾勒了一位普通却又绝不普通的亦师亦友的鲁迅先生。引入课文。

预习准备:自读课文,学习课内生字词;查找资料,了解萧红其人及其作品,了解萧红与鲁迅的交往。

课堂交流:教师检查预习,学生汇报学习所得。

培养学生的自学习惯,激发学生学习新课的兴趣。

### 2、师友互助

教师提出合作要求:

1、文章形式上以空行分段,文章讲到了哪些事,试用简短的词语概括出来。

2、作者的选材有什么特别之处?在我们的印象中,鲁迅先生是那个带着伟大光环的革命家、思想家和文学家,而在这篇课文中,我们了解了他的更多的身份,这篇文章中的鲁迅都有哪些身份?哪一个事件中的鲁迅是你喜欢的,说说自己的理解。

学生分小组按要求进行探究学习。汇报、交流。

参考小标题:笑,走路,谈穿着,公园的印象,看电影,纸烟,休息,工作,踢鬼,吃鱼丸,病中,海婴的自豪,明朝会,病好了,木刻画,若没有我呢,病“好了”,鲁迅休息了。

培养学生的概括、分析能力,培养学生捕捉选材的能力。

### 3、课堂小结

教师引导小结:

1、全文写了这么多事件,是否杂乱?

2、若要写一写我们身边的亲人、朋友,你会仿照本文选一些小事例吗?

学生自由发言。

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇二

教师活动

生:葡萄沟。

师:感受到葡萄沟的美,认识了那里淳朴的老乡。于是,我们竖起大拇指说?

生:《葡萄沟》是个好地方!

师:总之一句话:我们感受到了祖国山河带给我们的?

生:美。

师:今天呀,老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔,打算把自己的家乡画一画。(课

件出示几个孩子的图片)

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁？他们打算干什么？

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪？哪里美？（老师板书相关卡片）

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。。有。。。有。。。有。。。来概括。

发现小秘密。

## 设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

## 教学环节

### 三、以文推本，群文阅读

#### 教师活动

#### 2、引导孩子读中感悟，体会美

#### 教师示范展示

#### 3、鼓励孩子读表现“美”的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇三

(一)初次默读，感知文意。

1. 导语：很久以前，所罗门王拥有一个神奇的戒指，只要他一戴上这个戒指，就能够听懂鸟兽虫鱼的语言。同学们想不想拥有这样一枚神奇的戒指呢？更神奇的是，几十年前，奥地利有这样一位科学家，他不需要戴上魔戒，也能轻松和动物“对话”。他为了和动物“聊天”，竟然蹲在地上爬行，

还不停地嘎嘎叫，被路人看成一个疯子。其实，他可是个大名鼎鼎的诺贝尔奖获得者。他通过自己的亲身实践，给我们揭开了动物身上的许多秘密。大家想不想结识这个人呢？今天让我们一起学习《动物笑谈》，了解动物学家康拉德·劳伦兹的传奇人生。

## 2. 出示任务□ppt出示 默读？勾画

学生自主默读课文，勾画语句。

## 3. 反馈指导：

(1) 学生展示表明时间变化、地点转换的语句，根据自己勾画的句子，不看书回想课文内容，然后用自己的话简单概括事件，并自己归纳文章写了哪几件可笑的小事。

学生勾画的语句：

有一段时期我正在做有关水鸭子的实验……

记得有次我把一堆水鸭蛋拿给一只麝香鸭代孵……

于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天……

六月里的一个周末，我从维也纳坐火车回艾顿堡。

又有一次，这只鸟的恶作剧把我吓了一大跳。

归纳四件趣事：作者学母鸭的叫声，在地上屈膝爬行，带小水鸭前行；在公共场合，为了唤回皇冠大鸚鵡，作者居然模仿大鸚鵡的鸣叫；他养的鸚鵡爱搞恶作剧，竟敢即把老教授衣服上的扣子咬掉排成一堆；调皮的鸚鵡还故意把鲜艳的毛线缠到门前的柠檬树上。

(2) 学生展示勾画的幽默风趣的句子，自主交流感受。

交流示例 圈画语句：我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。

感受：“弯”“蹒跚”“抓”等词语，写出了父亲对“可可”的恶作剧的愤怒之情和他的可笑之状，令人忍俊不禁。

教师提示学生默读课文后面阅读提示，对文章中幽默效果加深体会。

4. 小结：通过第一遍默读，同学们已经能够简单描述作者笔下的四件趣事。作者的语言如此幽默，文章的内容又是多么有趣啊！作者写这篇文章究竟还想告诉我们什么，还需要大家再次默读文章。

(二) 再次默读，领会文章主旨及作者情感态度。

1. 出示任务 □ppt出示 默读?摘录

默读课文，按要求在本上摘录下列语句：

(1) 请摘录文中描写人物心理活动或议论抒情的语句，自己写一写这些句子表现了作者怎样的情感态度。

(2) 请摘录文中能反映作者行文思路、能概括文章段落中心的关键语句，自己归纳一下这些句子反映了怎样的主旨。

学生自主默读课文，按要求摘录相关内容，完成学习任务。

2. 反馈指导：学生自主找出自己勾画的关键语句，进行交流，互相点评。

学生摘录示例：



摘录：在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事，不过逗笑的主角常常不是动物，而是观察者自己。

归纳：本句总括全文，表明文中逗笑的主角不是动物，而是观察者自己。从而强调科学工作者从事研究时应该具有的严肃认真的态度，嘲笑动物的行为并不可取。

3. 小结：通过第二遍默读，相信同学们一定感受到了作者劳伦兹是一个严谨、富有爱心的科学家，他的字里行间包含对动物的喜爱和欣赏，体现出他对生命的极大尊重。

(三)第三次默读，批注、探究。

1. 导语：同学们，古人说“不动笔墨不读书”，一边读书，一边动笔作批注是一种最高效的阅读方法，下面我们就来亲身体验一下。

2. 出示任务□ppt出示 默读?批注

认真阅读文章旁边的批注，在书上回答批注中提出的问题。

默读课文，参照课文旁批示例，利用批注的读书方法，把读书感想、对课文的困惑和质疑随手批写在书中的空白地方，帮助自己深入理解与思考。

学生自主默读课文，做旁批。

3. 反馈指导：

(1)学生自主展示与交流旁批中的读书感想，互相点评。

示例：第六段中“它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了”。

学生批注：在作者笔下，这些小鸭子真像一群顽皮可爱的孩子！作者以人的心理来揣测小鸭子的行为，充满了人情味，可见他是多么喜爱这些小动物！

(2) 教师将学生旁批中的质疑和困惑汇总，学生带着这些问题再读课文，大家一起分析探讨解决。

示例：旁批：作者为什么要反复地写自己草地上带领小鸭子爬这个逗笑的情景呢？

解答：作者目的是交代不明原委的人容易把我的行为视为怪诞或发疯的原因。同时，反复做实验，可以看出“我”对科学工作的专注、忘我的精神和极高的专业素养。写出自己的行为总是令人发笑，增强了文章幽默风趣的效果。

4. 总结：科学研究不全是为了实用，追求真理本身就充满了乐趣。透过课文风趣的文字，我们感受到科学工作者专注忘我的精神和极高的专业素养。我们要像作者一样热爱动物，敬畏生命，与其他动物友好相处。

(四) 作业：拓展阅读。

(1) 根据文章内容，请写出你有可能课外阅读《所罗门王的指环》的两个理由。

(2) 课后阅读《所罗门王的指环》，请对你自己感兴趣的一章进行圈点勾画和批注，早读时进行交流。

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇四

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

## 2、 欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

## 3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

## 4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

(1) 设计纸片造型(由于时间较久，也可用简单方形代替，)

(2) 剪。

(3) 研究插接方法(提醒学生先由设计作品的底座)

(4) 插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。（鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。）若想插接得越高，底座建议做大些。

- 5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。
- 6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇五

投影星空图片，创设情境，联想想象，进入情境。

### (二) 朗读指导，整体感知

教师范读，学生边听边思考：这首诗带给你怎样的感觉？请用一个词将这种感觉表达出来。你会选择一段怎样的音乐作为配乐？(平和，舒缓的)

出示第一小节的朗读设计，学生配乐自由朗读。

学生个别朗读，教师点评指导。

学生自主设计后三个小节的朗读并练习，教师点评。

全班配乐齐读。

### (三) 把握想象片段，品析语言

提问：作者在二三四小节中想象了哪两个场景？(第二小节：美丽的街市；第三、四小节：牛郎织女的生活)

请学生选择最喜欢的一个场景，围绕教师提供的问题组展开想象，任选一个诗节改写为散文，分享交流，教师点评。

1. 围绕“美丽的街市”小练笔追问：这个街市有怎样的特点？(美丽、新奇)

2. 围绕“牛郎织女的生活”小练笔追问：传说中牛郎织女的生活与诗中的有何区别？用一些词语来形容诗中牛郎织女的生活

活。(幸福的, 美好的, 安宁的)

(四) 归纳小结, 布置作业

小结本节所学

作业: 完成积累拓展第3题

(五) 板书设计

天上的街市

郭沫若

美好的街市 牛郎织女的生活

安宁祥和 幸福美满

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇六

展示课件并展示图片素材“春雨润物图、夏雨临湖图”, 板书课题。

【设计意图】引导学生感受“雨”的多情与美丽, 激发学生对“雨”和大自然的认知兴趣, 同时激起学生对文章的阅读兴趣。

(二) 作者简介

学生介绍课前预习的作者情况, 教师补充。

刘湛秋(1935—2014), 当代诗人, 他的作品清新空灵, 富有现代意识, 手法新颖洒脱, 立足于表现感觉和情绪, 被誉为“抒情诗之王”。他兼创散文、报告文学及小说, 也是著名的翻译家、评论家, 曾任《诗刊》副主编。著有诗集《写

在春天的信笺上》、《温暖的情思》等，诗集《无题抒情诗》获过中国新诗奖。

**【设计意图】**帮助学生更好得了解作者及其写作风格，便于对文章的学习。

(三)初步感知，体会情感。

(提醒学生关注老师朗读过程中的语气、语调、重音、停连，感受汉语的声韵之美，同时听读过程中，展开想象，感受文本营造的画面之美。)

2. 学生“圈点批注”春雨和夏雨部分。首先圈点出体现春雨、夏雨特点的语句和关键词汇；然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读文段。

(引导学生运用“圈点批注”读书法应从“找重点语句、抓关键词语、关注修辞”三方面入手。从富有形象感、色彩感、动感的形容词、名词、动词入手，同时重点分析比喻、拟人修辞手法的表达效果，体会文段所展现的作者情感。)

**【设计意图】**教师配乐朗读，带给学生最直观的听读感受，对文本有初步的感性认识；学生“圈点批注”文本，并深情诵读，既是对文本的理性认识，又是对作者情感的深入体会。

(四)诵读品析，合作探究。

教师引导学生自由诵读体会，圈点然后分组进行讨论探究，激发学生的求知欲望。这样既培养学生的合作精神，又可以引导学生认真揣摩文中关键的词句。

1. 圈点批注文章第四、五自然段，圈点体现秋雨、冬雨特点的语句和词汇；然后批注作者在此抒发的思想情感和你的阅读体会，并尝试有感情地诵读自己喜欢的语句。

(人称由第三人称“她”转变为第二人称“你”，情感抒发更为直接、强烈。直接抒情，抒发了作者对自然的热爱赞美，对生命、活力的赞颂。)

**【设计意图】**学生实践运用“圈点批注”读书法，分析文本，品读文本，体会作者情感。引导学生关注作者抒情方式的转变，以及不同抒情方式的不同表达效果，深入体会作者所表达的情感。

## (五) 归纳总结

刘湛秋先生是当代著名的学者、诗人，他的诗歌往往能做到“诗中有画，画中有诗”，今天的这篇散文也可以算是“文中有画，文中有情”。

我们在学习文章的时候，要从诵读入手，通过不断的朗读，对文本形成初步的感性认识，感知文中“雨”的不同形象，带给人的不同感受，体会作者所抒发的情感；接着要运用“圈点批注”读书法，关注关键字词、文中运用的修辞方法，品析文本，同时写下阅读感悟，加深对文本的理解，体会作者对自然、生命的赞颂和热爱。

**【设计意图】**梳理文章内容，总结读书方法，做到一课一得。

## (六) 布置作业

1. 朗读品味、圈点批注自读课本《我的四季》第6页《夏天的旋律》一文，分析不同节气里自然景色的不同特点，分析文章修辞的表达效果，体会作者情感。
2. 从《夏天的旋律》中选三五句自己喜欢的语句，做一些批注，写出自己喜欢的理由。

**【设计意图】**让学生进一步巩固课堂所学的读书方法，养

成“不动笔墨不读书”的好习惯。

## (七) 板书设计

本课板书是在教学过程中组建生成的，将师生课堂共同探讨后的重点和知识点分列出来。突出了文章的情感脉络，以及学习方法的指导。

### 雨的四季

刘湛秋

“雨” 特点 情感 圈点批注法

春： 美丽、娇媚

夏： 热烈、粗犷 热爱 抓关键词语： 形象、色彩、动感

秋： 端庄、深沉 赞颂 关注修辞： 比喻、拟人

冬： 自然、宁静

## 数学教师资格证面试试讲万能模版篇七

- (1) 面向全体学生
  - (2) 促进学生的全面发展
  - (3) 促进学生创新精神和实践能力的培养
  - (4) 发展学生的主动精神，促进学生个性健康发展
  - (5) 着眼于学生的终身可持续发展
- 
- (1) 学生是具有独立意义的人



(2) 学生是发展的人

(3) 学生是具有个性差异的人

(1) 现代教师角色的转化（略）

(2) 教师行为的转变（略）