

最新园林工程述职报告(通用8篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是我给大家整理的报告范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

园林工程述职报告篇一

风景园林理解实践报告第一部分社会大,外面没有世界!城市真多!社会实践活动给我们一个调查了解社会的机会,实践调查报告——对园林的认识。小时候经常听大人说“进大学就是一只脚进社会。”刚进大学的时候才明白这一点。学校的学习生活不再像小学初中高中那样被家长老师压制。留给我们的只有自由发挥的空间。我们可以根据自己的兴趣和爱好安排自己的时间,参加各种活动。我喜欢现在的专业,更喜欢一些和专业相关的社交活动。今年夏天,我带着学校的文件来到浙江立中园林建设有限公司,与我校风景园林系毕业的大四学生周佳俊合作,进行为期一周的实践活动。

暑假结束后,我坐火车回家,火车缓缓前行。我的视线随着火车的移动接近诸暨,发现它又绿了...是的,近年来,政府越来越重视环境保护,大力发展绿化带。风景园林不仅在我市发展迅速,而且在全国各地也发展迅速。前几年我们城市的母亲河濮阳河污染严重,因为上游地区的植物被严重破坏。

学长告诉我,我们城市的树种越来越多,有些是以前从来没有见过的,我们的专业要求我们掌握各种树种和植物的名称和属性。砍伐不同的树木对防洪和防沙有不同的作用,这就要求规划者通过了解它们的表现来合理选择规划和种植。比如在规划城市广场的时候,需要美观多于功能的树木,需要能持续四季的树种和植物,所以可以选择樟树、榕树或罗汉

松等植物。调查报告《实践调查报告——对园林的认识》。

学长还分析了中国古典园林设计风格和现代设计风格:中国历史文化丰富,城市园林自古以来就注重诗画,注重将生活哲学和文人体验融入自然景观。对于景观设计师来说,中国传统园林是艺术再造的自然,在设计过程中,我们继承和发扬中国古典园林,充分考虑人的心理需求和视觉感受。除了亭台楼阁,还有很多水的形态,如瀑布、叠水、漫流、山泉、水池、溪流、湖泊、水井等。同时在园林中堆砌假山,再造自然,以满足人们对水的享受和享受。生活在大都市的人身心俱疲。传统古典园林使人亲近自然,获得精神慰藉,受古代文化影响而陶醉。在创造风景的同时,还要种树,铺路架桥,打磨,达到自然的设计风格。在空间布局上,我们运用各种方法来组织和创造空间,比如借景、分景、分景等。

从而达到一种非常意境。山体附近的大面积草坪和树木相互呼应,形成一个非常欢快自然的空间,并开辟出不同大小的广场。道路通过屏障分隔形成观光、休息和连接的空间。园林中植物的排列可以表现出内在的气质和魅力,所以设计要求我们突出主题,明确重点。以其“科学的内涵和园林的外观”,完美地展现出来,形成了自己独特的魅力。此外,明亮清澈的空间和密集的空间被植物配置所包围,利用园林植物的形状和颜色来衬托建筑,为欣赏风景创造最佳的视线。在设计中,我们考虑人和社会心理,努力创造和发挥自己的优势。一百英尺没有尽头。我们愿意为促进中华民族的园林艺术尽自己的一份力量。

现代城市景观设计的主题紧跟时代脉搏,反映了现实社会的精神面貌。现代景观设计构思新颖,起点高,符合时代审美情趣。要运用意境和总平面以及景观创作手法来体现。在设计中,我们遵循“以人为本”的原则,做人性化的设计。居住区绿地的总体设计风格是根据居住区的建筑风格、名称和使用者情况,以植物为主要设计,因地制宜地设计树木、灌木、草本和藤本植物。原则上四季有风景,三季有花,花开

不断。丰富的植物材料被用来突出植物园艺的风格，以及园林小品、雕塑、喷泉等。适当添加，使绿化风格充满现代气息。它让人们在大自然的怀抱中休息和享受，拉近了人与自然的的关系，追求人与自然共生的快感。道路设计采用大手大色块绿化技术，强调大效果，追求大气魄。景点的设计要突出风格和北京的特色，要有所创新，成为点睛之笔，强调层次感、色彩和树叶的布置，以及花坛、花带和花桩的布置。微地形、细丛种植模式、连续花卉、花带和防护网上爬满多季花的垂直绿化植物，体现了“花满花赏心悦目”的自然气息。我们都是“精心设计、精心施工、精心维护、精心管理”，国家力求绿化水平更高，实现“优秀绿化”。

南昌城市规划展览馆的美和意义不仅仅是建筑的设计形式和室内空间的设计。我认为风景园林的美在于它的功能。什么是功能性的？简而言之，它的灵魂就像访问学习者，展示南昌的规划、历史和文化，以及城市的发展。所有的设计都是为了实现这个目标。

一楼的整个空间用玻璃代替了一般的楼层，在一个小空间里，达到了展示南昌整体规划的模式。模型制作精美，真实。这也是对人类智慧和天赋的肯定。

二楼详细展示了南昌各个地方和景点的规划设计图纸，是整个建筑的核心部分。包括公共设施规划、近期规划建设、绿地规划、交通规划、历史文化名城规划、环湖规划、各景点鸟瞰。我被琳琅满目的图片震惊了。这幅画可以做得如此真实，如此美丽，如此细致。

作为一个风景园林专业的学生，画画是必不可少的。但是有多少人能在自己的作品中体现细节呢？比如卑微的北箭。园林需要把握细节，追求完美的信念和毅力，才能创作出更好的设计作品。

这里的. 渲染相当完美真实。从好的设计作品中吸取精华，也

是学习设计的快捷方式。比如入口的设计方法，转角的处理等等。

城市规划是历史的传承，是现实的品味，是对未来的期待□20xx年看南昌，应该是人与自然、人与文化、城市和谐的名城。

有人说晚上一定要看秋水才能看到这里的美景。是目前国内最大的音乐喷泉群。喷泉、音乐、夜间观光成为南昌的一个景点。对于学习园林的人来说，不仅要在晚上欣赏秋水，还要在白天观察和学习其设计的精髓。为什么这么说？晚上看喷泉的人很多，整个广场气氛热闹，很难静下心来品味它的精髓。白天整个广场人比较少，更有利于我们的调查研究，也能充分发挥我们的想象力。白天，我可以体验人们聚集的热闹场面。在未来的设计中，还会把握空间感和功能感。

广场整体平面呈月牙形，沿河而立，是典型的带状绿地。这个广场有一个主要入口和两个次要入口。两个分入口分别采用阶梯水城和缓坡树池的方式。正门重在大气。同时入口前有足够的人流集散中心。采用不同的设计方法，整个广场的形式更加多样，给人以变化。也达到了功能的目的。

植物景观也充分体现了对变化的追求。高大的树木和灌木结合在一起形成了一个树池。也有小山丘成群种植。充分美化了整个广场。

在路面上，给出变化，配色合理。通过观察和测量，我们对路面的材质、颜色和尺寸有了非常感性的认识。设计就是在日常生活中积累素材。

水面附近有十二个入口，周围有一排庭院灯。在庭园灯上，入口处的两盏庭园灯比其他庭园灯要短。同时在每个入口前铺上十二生肖的浮雕，达到一种变化的美感。同时，人们一眼就可以看到，从这里可以到达水面。至于为什么用十二生

肖浮雕，我猜设计师是想表现一种文化理念。生肖可以代表生活，时间，秋水坊的历史。

与此同时，它面对着王腾馆，这是长江以南的著名建筑。

《夕阳与孤独的齐飞，秋水同色生长》这首诗，这样的地理环境，进一步升华了秋水广场的历史文化意义。

广场附近有许多服务设施，包括摄影、餐厅、娱乐、厕所等，极大地方便了游客。

广场上设计了大量的景点，游客可以参观。

江西文化长廊分为开放、圣贤崇拜、青铜时代、文学巨擘、艺术高峰、雉坊、大道清风十个景点。其中有大型石雕、青铜雕塑、小品、石碑、园林、亭台楼阁、景观花坛、景观梯田、喷泉瀑布等。所有的设计理念和风格都来源于历史和文化，不同的步骤是江西文化走廊的写照。历史和文化是这里设计的灵魂，每个景点的设计都经历了精心的布局和巧妙的过渡。所有景点都向世界展示了江西文化的风采，挖掘了江西文化的风格和特色，提升了江西文化的内涵。而唯一一公里长的走廊，却在文学篇章中记录了灿烂的文明和义国的历史。

历史有时就像一眨眼。今天，历经沧桑，后人把自己的才华和豪情镌刻在长廊上。诗文大家欧阳修、王安石，理学大家黄庭坚，戏剧大家陆九渊、朱、汤显祖。

文化的繁荣离不开教育。只看几块介绍白鹿洞、白鹭洲、鹅湖、张羽的石碑，刻有许多名字的状元名单。相对于江西教育的整个漫长历史，虽然略显不足，但也能窥全豹。

园林工程述职报告篇二

施工组织管理设计是验证课堂理论，巩固和深化课堂所学知

识的重要环节，通过课程设计，要求学生掌握建筑施工的基本知识，了解单位工程施工组织设计编制的程序和依据，掌握编制方法，步骤，了解单位工程施工组织设计及施工平面图的主要内容，能够综合运用所学知识，正确进行单位施工组织设计的编制，设计和调整。

(1) 工程概况：是对拟建工程的基本性描述，通过对工程的简要说明了解工程的基本情况，明确任务量、难易程度、质量要求等。

(2) 施工方案与技术措施：是对单一专业工程和分部工程的施工进行安排部署，主要由施工方法和施工措施组成，指导单一工程和分部工程施工的技术经济文件。

(3) 施工进度计划与人材机用量计划方案：应依据总工期、施工预算、预算定额以及各分项工程的具体施工方案、施工单位现有技术装备等进行编制。

1. 向相关人士请教，熟悉相关经验；
2. 学习熟悉相关文献，规范及法律；
3. 进入施工现场，熟悉施工各项程序和甲方的要求；
4. 施工组织设计的编制；

4. 阶段进度计划

第一周：查阅相关资料，了解项目设计文件，编制工程概况。

第二周：施工方案与技术措施初步拟定，编制施工进度计划。

第三周：根据施工方案编制各项需要量计划，对现场平面图进行布置，编写质量保证措施和安全文明施工措施。

第四周：成果初稿修改，正式成果确定。

5. 参考文献

1. 《园林工程》，中国林业出版社，孟xx□
2. 《园林工程施工与管理》，高等教育出版社，陈xx□
3. 城市绿化工程施工及验收标准；
4. 《建设工程施工管理》，全国二级建造师执业资格考试用书编写委员会；
5. 《园林工程施工与管理》，中国林业出版社，董xx□

园林工程述职报告篇三

拙政园，江南园林的代表，苏州园林中面积最大的古典山水园林。位于苏州市东北街一百七十八号，始建于明朝正德年间今园辖地面积约八十三点五亩，开放面积约七十三亩，其中园林中部、西部及晚清张之万住宅（今苏州园林博物馆旧馆）为晚清建筑园林遗产，约三十八亩。中国四大名园之一，全国重点文物保护单位，国家5a级旅游景区，全国特殊旅游参观点，被誉为“中国园林之母”，一九九七年被联合国教科文组织□unesco□列为世界文化遗产。

拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之典范”。与承德避暑山庄、留园、北京颐和园齐名，该园是中国四大名园之首、全国重点文物保护单位、全国特殊游览参观点之一、世界文化遗产，迄今为止同时具备这四项桂冠的全国仅拙政园一家。拙政园中现有的建筑，大多是清咸丰九年（公元1850年）拙政园成为太平天国忠王府花园时重建，至清末形成东、中、西三个相对独立的小园。中部是拙政园的主景

区，为精华所在。面积约18、5亩。其总体布局以水池为中心，亭台楼榭皆临水而建，有的亭榭则直出水中，具有江南水乡的特色。池水面积占全园面积的3/5（另一资料：1/3）。池广树茂，景色自然，临水布置了形体不一、高低错落的建筑，主次分明。总的格局仍保持明代园林浑厚、质朴、疏朗的艺术风格。以荷香喻人品的“远香堂”为中部拙政园主景区的主体建筑，位于水池南岸，隔池与东西两山岛相望，池水清澈广阔，遍植荷花，山岛上林荫匝地，水岸藤萝粉披，两山溪谷间架有小桥，山岛上各建一亭，西为“雪香云蔚亭”，东为“待霜亭”，四季景色因时而异。远香堂之西的“倚玉轩”与其西船舫形的“香洲”（“香洲”名取以香草喻性情高傲之意）遥遥相对，两者与其北面的西园(8张)“荷风四面亭”成三足鼎立之势，都可随势赏荷。倚玉轩之西有一曲水湾深入南部居宅，这里有三间水阁“小沧浪”，她以北面的廊桥“小飞虹”分隔空间，构成一个幽静的水院。从拙政园中园的建筑物名来看，大都与荷花有关。王献臣之所以要如此大力宣扬荷花，主要是为了表达他孤高不群的清高品格。中部景区还有微观楼、玉兰堂、见山楼等建筑以及精巧的园中之园——枇杷园。

园林工程述职报告篇四

临沂城水资源丰富，纵贯南北的沂河、柳青河、青龙河和横穿东西的祊河、涑河等5条河流在中心城区交汇，位于临沂城区段的沂河橡胶坝长1248米，为世界之最，已被列入世界吉尼斯记录，上游形成的沂蒙湖水面130万平方米，湖水碧波荡漾，面积相当于两个杭州西湖□xx年被国家水利部评定为水利风景区。

过去由于只注重工业经济的发展，城市建设和环境保护等工作被忽略，市区滨河地段杂草丛生，1片荒芜；挖沙船到处挖沙，使河边变得坑坑洼洼，脏乱不堪；1些不法单位拉来建筑垃圾倾倒在沂河及涑河沿岸的堤坝上，许多工厂将废水也排

放到河里，使河水变得浑浊不堪，污染严重，无法饮用。不少居民也将生活垃圾倾倒在这里，使河边变成了垃圾场，一到夏天，熏人的气味扑面而来，严重影响了居民的生活和城市形象。

为了适应经济的发展，扩大城市建设规模，合理利用充足的水资源，同时改善人们的生活环境，提升城市品位，临沂市政府决定投入巨资规划建设临市区内的滨河区域。

课题拟设计研究的主要内容、实验方案

在上述情况的影响下，我这次所报的毕业设计课题为“临沂市沂河沿岸(局部)景观设计”，所以滨水空间的规划、绿化和景观设计是这次课题设计研究的主要内容。

水是人们生活中必不可少因素，自古以来就被赋予多种属性，被当作理想人格的一种象征，使得其在性、情、景、意交融中充满了生命的灵性；在中国古代文化中，水逐渐成为一种根源性的隐喻，是代表自然与城市“合一”的模型。可以说水是古代除了封建礼制以外，对城市规划特色形成起作用的最重要的因素。其作用从饮用、灌溉、运输发展到现在的提供活动、景观的载体，故滨水空间的性质也在不断变化。

在全球化背景下，我国当前进入快速城市化阶段，城市建设也陷入了不断趋同、特色危机重重的窘境；在工业化时期几近湮灭的水的特性再次成为刺激城市生命力的重要因素。因此在这次设计中应充分利用城市与水的“骨架”与“血肉”关系，因地制宜，融合水与空间、文化的时空联系，塑造出城市的特色与个性，使城市绿化面积扩大，景观更加秀丽宜人，市区环境质量得到全面改善，最终形成“水在城中游，城在水中立，水体与绿地相互依托并融为一体的丰富多彩的、富有地方特色的滨水生态城市”而贡献一份力量。

实验方案：

通过对课题所涉及的地区进行实地测量考察，以及搜集查阅相关资料，对设计的方案进行综合严密的验证。从设计理念、设计原则、风水分析、构图分析、植物配置几大方面展开工作，并在老师的指导下设计出合理的方案。

设计理念：沂河贯穿临沂市区，是离城市公共密集地区较近的生态系统之一，是城市向乡村延伸，乡村向城市渗透的区域，这种渗透体现的是人与自然对话，在本方案中，以人与自然的和谐统一为设计理念。

设计原则□a□生态原则：维持沂河生态环境是进行城市建设的基本门槛。

园林工程述职报告篇五

尊敬的总经理先生：

本人xxx于xx年3月29日入职贵公司，在您的关心、支持和同事们的帮助下，收获很大，增长了见识，开阔了视野，积累了经验，令我终生受益。但由于私人原因，本人认真考虑后，还是决定辞去现职位，离开贵公司，具体原因如下：

一、经验不足，水平有限。本人所学的园林专业，主攻园林绿化，但园林建筑在工程中所占的比例很重，我经验不足，错漏百出，难以专业胜任有关技术和管理工作，施工过程证明我不是一个合格的工程师，更不是一个合格的项目经理，还有很多东西需重新学习。因此应由更专业、更有水平、更优秀的人来任此职位。

二、精力不足，健康欠佳。最近，本人食欲不振，常感冒头昏，总感到精力明显不足，即使睡眠充足，也常常在上班时打瞌睡，萎靡不振，精神状态不佳，影响工作。经医生检查，本人肝功能不正常，可能有肝炎传染病，建议多休息。本人觉得有道理，故决定还是养好身子要紧。

三、家有急事，无法脱身。我一个人在广州打工，但家中尚有妻儿老小需要我照顾。最近更是发生了一些麻烦事，应抽出1-2个月时间才能处理好。为不影响到公司工作的开展，本人决定还是应放弃现有工作，处理好有关家事，才能安心工作。因为本人的离职而给公司造成的不便，本人深表歉意和遗憾。同时感谢贵公司和xx经理给予我的宝贵学习机会，我会好好铭记。祝事事顺利、生意兴隆！

如果可以，本人申请最后工作至xx年x月x日，并希望能在离职时领取到本人应得的工资、补贴和提成。

请批准我的申请！不胜感谢！

此致

敬礼！

园林工程述职报告篇六

我实习的单位是丹东市林业局，位于辽宁省丹东市振兴区六纬路110号。

丹东市林业局是一所国家机关事业单位，经济类型属于国有经济，现在单位共有在职人员19人。实习生4人。

我在丹东市林业局的一个下属分机构乡镇林业站工作，主要做一些兴林富民的事情。

虽然园林绿化不是我们林业站的主要目标，但是如何为广大林农提供最快捷、最实用、最有效、最满意的管理与服务，是事关林农持久保持营林造林积极性，维护林业生态安全，巩固集体林权改革成果的长久大计，所以进行必要的植物栽植和养护是非常必要的。

20xx年3月至今2个多月期间，我在丹东市林业局实习。这是第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不同的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。做不出成绩时，会有来自各方面的压力。在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。六个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。我的专业是园林技术而我也工作在一家关于园艺专业的，自己所学的专业知识对自己有很大的帮助。而在其他公司实习的同学就大不一样了。在这个信息爆炸的时代，知识更新太快，靠原有的一点知识肯定是不行的。我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

因为是机关单位，每周一到五得去上班，有时候业务繁忙，晚上或得加班，那留给个人支配的时间更少。我们必须克制自己，不能随心所欲地不想上班就不来，而在学校可以睡睡懒觉，实在不想上课的时候可以逃课，自由许多。

每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。像我就是每天就是坐着对着电脑打打字，或者跟着同事们外出去栽植养护树木，统计树木数量以及观察其生长状况等。显得枯燥乏味。一直以来，我们都是依靠父母的收入，而有些人则是大手大脚的花钱。也许工作以后，我们才能体会父母挣钱的来之不易。而且要开始有意识地培养自己的理财能力，我们刚

出来工作，工资水平普遍不高，除掉房租餐费和日常的开支，我们常常所剩无几，一不留神可能就入不敷出成为月光一族，但此时我们再也不好意思伸手向父母要，因此很多时候我们要合理支配我们手中的这笔少的可怜的钱。

踏上社会，我们与形形色色的人打交道。由于存在着利益关系，又工作繁忙，很多时候同事不会像同学一样对你嘘寒问暖。而有些同事表面笑脸相迎，背地里却勾心斗角不择手段，踩着别人的肩膀不断地往上爬，因此刚出校门的我们很多时候无法适应。但是环境往往会影响一个人的工作态度。且在离毕业走人仅剩的几个月，更加珍惜与同学之间的相处。

我是学园林技术的，在书本上学过很多专业知识，但从未付诸实践过，但是现在我真正搞园林的时候才体会到难度有多大；不过那才是我的最爱。也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己走的路做准备。

通过此次时间比较短暂的实习，我在林业站学到了很多，同时也发现林业站的建设和管理存在着一些问题，我认为不管是林业站还是林业局都应该采取一些措施改进单位。

以下便是我这些日子以来经过不断思考和总结的一些建议：

一、调整管理职能。乡镇林业站的职能和任务是随着林业改革建设的发展形势而不断变化和完善的。长期以来，林业站围绕“政策宣传、资源管护、林政执法、生产组织、科技推广和社会化服务”等方面，做了大量工作。但这些职能都是围绕村委会和村民组来实施的。林改后，集体林权形成多元化、个体化，林业经营走向多样化、市场化，林业站管理的对象更直接、更广泛，工作的内容更细致、更复杂，林农的要求更具体、更严格。因此，乡镇林业站的工作将由过去的单纯

组织、管理为主，走向管理与服务并重，以指导、服务为主之路。乡镇林业站必须要转变观念，面向广大林农，延伸、前移职能，细化、量化责任，使林业站的管理与服务，紧紧围绕集体林家庭承包经营这个核心，围绕林改“四权一责”这个主线，遵从市场规律，依照法律政策，体现以人为本。要重点对村委会和林农签订的《集体林家庭承包经营合同》实施有效监管，对广大林农科学营林进行有力指导，对千家万户林农与市场经济对接，开展有效服务。建立新的管林、护林、营林和发展林业产业新机制。

二、提高队伍素质。林业站职工队伍的素质直接影响乡镇林业发展建设水平和林农耕山务林成效。首要的是要提高林业站长的政治理论素质，法规政策水平，业务管理和协调工作能力。还要通过培训，提高林业站工作人员的政治理论、林业法规政策、专业知识、指导管理能力、新技术、新知识等政治业务素质，不断改进工作作风和工作方法。林业主管部门要切实加强对林业站工作的指导，将林业站管理工作纳入重要工作日程，尽快充实人员，建立和加强林业站的管理机构。指导协调各乡镇制定林业站工作人员(也包括护林员)的录用、考核和辞退标准，严格执行竞聘录用考核的公正透明制度。尽量选择录用林业专业学校毕业的大中专毕业生(我们系的园林或者植保、生物专业就可以)，优化林业站队伍结构，强化队伍素质。要定性定量建立实用可行的林业站工作人员工作规范和岗位责任制，建立农民群众参与、社会化监督的林业站考评新机制。

三、增强服务能力。林业站在做好对森林资源的有效监管的同时，当前重要的是服务林农、指导林农依法科学有序地经营利用山林。努力提高六个方面的服务能力，一是政策法规宣传服务能力。要将林改和林业建设的法律法规、方针政策、技术规程，宣传到户、普及到人，引导林农依法耕山，按规务林；二是技术指导服务能力。要发挥林业站的了解民意、熟悉林情的实践优势，对林农的营造林、发展林地经济的林业生产全过程，包村、包组、包重点户进行指导和技术培训。

要深入到农户，听取林农的想法、要求，入山头到地块调查研究、登记造册，编制森林经营方案和林地经济发展规划；三是林权管理服务能力。为林农承包的山林确权发证，化解林权纠纷是林业站义不容辞的责任，要主动上手，不推不靠，力求和谐推进林改；四是市场咨询服务能力。林业站要研究和适应林业市场经济发展规律，指导林农科学利用林地资源，生产市场适销对路产品，提高林地产出效益；五是林地融资服务能力。要积极帮助林农开展林权抵押贷款，合理进行林地、林木流转，盘活林地、林木资源，进行林业招商引资，争取产业发展项目和资金；六是合作经营服务能力。林业站要围绕林改后林业规模化经营，林农集约化生产的新课题，引导林农，通过市场手段，在农民群众自愿前提下，组建林农家庭合作林场，设立专业合作社，发展林业产业协会，使林业逐步走上社会化联合发展之路。

四、强化基础建设。一是在机构改革中，各级林业部门要主动协调，确保林业站只能强化不可削弱，稳定基层林业管理队伍；二是要配备高素质林业站长，切实保障林业站规范管理，高效工作；三是林业主管部门要将林业站建设纳入计划，分期分批进行规划和建设，争取项目，确定标准，逐步完善。标准林业站要做到“六有”：即有机构、有编制、有人员、有办公场地、有必要办公设备、有交通工具；四是林业站要建立必要的规章制度，工作规范流程和相关图表；五是要逐步建立资源管理、林改和林权档案、生产经营和林地经济发展计划的数字化管理体系。

五、发挥示范作用。林业站要大力开展技术推广示范活动，运用多种形式，采取多种措施，通过多种渠道，开拓服务领域，完善服务功能。要引导林农、科研单位、社会力量联办林业种植、养殖业等多种经营示范基地、示范场，大力发展科技示范户，建立公司联基地，基地带农户的林业产业新模式，为林农发展“两高一优”（高产、高效、优质）林业提供示范作用；林业站要积极支持、帮助扶持林业社会化服务体系建设，培养林业产业经纪人、经纪组织、各类协会、林业合作

组织，为林农发展林地经济，作好各种产前、产中和市场销售环节服务；要发挥带头示范作用，林业站工作人员大多都有自家承包山林，要发挥懂政策、会经营、有技术的优势，首先经营利用好自家的承包山林，在自家山林开展标准化营林和林地经济生产，为林农做出样子，进而带动周边和指导群众实现共同耕山致富。要支持、扶持、发挥社会中介组织作用，在乡镇和重点林业村建立林业生产资料、林药化肥、林业机具、林业种苗、林业实用技术指导等经营性有偿服务体系。

园林工程述职报告篇七

识别华南地区常用园林树木，掌握其形态特征、生态习性、观赏价值和园林用途；了解不同类型园林绿地树木选择的特点和不同的应用形式；综合利用所学知识，理解园林树木在造景中如何体现地方特色，探讨景观设计中植物造景的优缺点，提高设计实践中应用园林树木进行植物景观设计的能力。

- 1、华南地区常见绿化植物种类与群落识别。
- 2、华南常见绿化植物的应用。
- 3、园林设计手法的培训学习。
- 4、实习地点：武汉华中农业大学。
- 5、实习时间□20xx年10月22日—20xx年11月1日
- 6、实习内容与时间安排：

解放公园、武汉植物园、中山公园等地的实地考察及于华中农业大学培训学习。

群落一：悬铃木+日本晚樱+桂树——狗牙根

环境特征：该群落位于较平坦的地势上，远处有建筑物，光照充足。

分析与评价：樱花作为主景树，成行状种植于群落中，从而与周围的桂树相互映衬，因此群落的季相丰富，但远处的高大建筑却给整个群落带来不和谐感，所以最好种植高大乔木将外围的建筑与群落隔绝开来，而且也可作为晚樱的背景树，丰富空间层次感。

底层的狗群落二：悬铃木+棕榈——狗牙根

环境特征：该群落种植面积较大，地势较高，光照充足。

分析与评价：悬铃木在较温暖地点叶子在秋冬季也不会凋落，而且叶子的颜色会发生变化，此群落将悬铃木片植，不仅将群落与外界环境隔绝开来，而且其自身也形成了一种壮观景象，令人叹服。下层的棕榈种植密度恰当，与悬铃木既形成了对比要和谐的统一起来了，使得整个群落层次清楚，变化丰富。底层的狗牙根选用较合适，也丰富了群落的变化感。整个群落景观效果很好。

群落三：栎树+悬铃木+笔柏——红继木+茶梅——狗牙根

环境特征：此群落地势平坦，种植面积很大，光照比较充裕。

分析与评价：此群落主要是供游人休憩的场所，因此群落外围种以常绿树种悬铃木和笔柏将外围环境隔绝，而群落中间种些落叶乔木如栎树丰富群落的景观，这样夏天既可以遮阴。

1、园林植物群落调查评价——解放公园群落牙根与上层搭配协调，整个群落景观效果较好。冬天也有阳光照射，十分方便游人游玩和休息。群落的林冠线变化且有韵律，底层的茶梅和红继木进一步丰富了群落的层次感和季相变化。整个群落的景观效果很好。

群落四：水杉——吉祥草

环境特征：该群落地势平坦，种植面积很大，阳光充足。

分析与评价：群落主要以水杉作为观赏树种，所以将水杉大量种植于其间，但种植密度有些大，使整个群落密而不紧凑。水杉下没有种任何灌木，底层铺以吉祥草，与水杉搭配也较合适，但种植密度过大，缺少变化，群落的景观效果一般。

群落五：圆柏+雪松+柏木+三角枫+广玉兰——红继木+月季——酢浆草+麦冬

环境特征：该群落位于烈士墓前，种植面积狭长，光照充足。

分析与评价：群落中树种虽很多，但彼此间搭配协调，秩序井然，给人一种庄严肃穆感，群落树种以常绿树种为主，意味着长眠于此的英雄们将永垂不朽，但中间亦有些微变化，红继木增加了群落的变化和季相，整个群落层次鲜明，空间感强烈，景观效果极佳。

2、调查分类华南地区常用的园林植物

大致从“上层树木——中间层树木——下层地被”模式划分杭州实习所见园林植物

2.1上层的有：广玉兰、合欢、杂交种鹅掌楸、鸡爪槭、朴、珊瑚朴、樱花、玉兰、七叶树、枫香、香樟、梧桐、无患子、楸树、南酸枣、乌桕、喜树、枫杨、雪松等。

2.2中间层树木的有：香榧、三尖杉、罗汉松、竹柏、桂花、含笑、油茶、厚皮香、海桐、毛白杜鹃、锦绣杜鹃、杂交种杜鹃、米饭花、六月雪、金银木、刺五加、桃叶珊瑚、水栀子、枸杞、金丝桃、金丝梅、朱砂根、紫金牛、络石、中华常春藤、洋常春藤、瓶兰、桅子、枸骨、南天竹等。

2.3地被层的有：吉祥草、土麦冬、沿阶草、石菖蒲、连钱草、红花酢浆草、石蒜、苍竹、蝴蝶花、萱草、山白菊、蛇根草、八角莲、石菖蒲、玉簪圆叶景天、鸢尾、鱼腥草、葱兰、马蹄金、白花三叶草、野豌豆、刺果毛茛等。

3、按树木在园林绿化中的用途和应用方式分

3.1庭荫树。常见的庭荫树有：悬铃木、梧桐、银杏、喜树、泡桐、榉、榔榆、枫杨、垂柳、三角枫、无患子、枫香、桂花等；适合当地应用的行道树，一般也都宜用作庭荫树。所见的庭荫树大致分为两种：

1) 庭院中孤植或对植，以遮蔽烈日，创造舒适、凉爽的环境。

2) 栽植于园林绿地以及风景名胜区等远离庭院的地方。其作用主要在于形成绿荫以降低气温；并提供良好的休息和娱乐环境；同时由于庭荫树一般均枝干苍劲、荫浓冠茂，无论孤植或丛栽，都可形成美丽的景观。

行道树一般要满足以下要求：生长健壮，树冠高大，枝叶密茂荫浓；荫质良好，冠幅大；无不良气味，无毒；少病虫害；生长较快，适应性强，管理简易，寿命较长；树形或花果有较高的观赏价值等。具有以上条件的乔木大多为乡土树种。

3.2行道树。行道树的主要栽培场所为人行道绿带，分车线绿岛，市民广场游径，河滨林荫道及城乡公路两侧等。行道树种选择标准，从养护管理要求出发，是适应性强、病虫害少，从景观效果要求出发，干挺枝秀、景观持久。梧桐、香樟、桂花等树种，作为行道树，各有利弊。

4、园林设计知识的强化培训学习

4.1道路红线、道路分级、分车带、交通岛、人行道绿化带、基本绿带、适地适树、绿化地段、定干高度、分车绿化带、

组团绿地、墙基绿化、宅前小路、公共设施绿地等专业名词的了解。

4.2行道树树种的选择条件

- 1) 能适应当地生长环境，移植时成活率高，生长迅速而健壮的树种（最好是乡土树种）。
- 2) 能适应粗放管理，对土壤、水分、肥料要求不高，耐修剪、病虫害少、抗性强的树种。
- 3) 树干端直、树形端正、树冠优美、冠大荫浓、遮荫效果好的树种。
- 4) 要求发叶早，落叶迟的树种。
- 5) 要求为深根性、无刺、花果无毒、无臭味、无飞毛、少根蘖、不是浆果的树种。
- 6) 适应城市生态环境、树龄长、病虫害少，对烟尘、风害等抗性强的树种。

4.3行道树种植设计应注意的问题

- 1) 行道树绿带种植应以行道树为主，并宜乔木、灌木、地被植物相结合，形成连续的绿带。
- 2) 行道树定植株距，应以树种壮年期冠幅为准，最小种植株距应为4m□行道树树干中心至路缘石外侧最小距离宜为0.75m□
- 3) 种植行道树其苗木的胸径：速生树不得小于5cm□慢生树不宜小于8cm□

4) 在道路交叉口视距三角形范围内，行道树绿带应采用通透式配置。

通过本次实习能够将理论知识和实践相结合，了解和熟悉园林景观文化的内容和特点，促进专业知识的学习，培养对园林审美能力，提高对园林艺术的鉴赏能力和创作水平，并能够系统地掌握园林创作空间的艺术理论和园林艺术的创作手法，形成一个更为集中典型的审美。

园林工程述职报告篇八

了解和认识各种植物并采集，制作标本。

- (1) 听老师讲解，并完成老师布置的任务。
- (2) 在校园内采集标本。
- (3) 在学校周围的山上采集标本。
- (4) 去本溪市的公园采集标本。
- (5) 制作标本，写实习报告。

20xx年7月5日星期一天气晴

今天是我们实习得第一天，早上我们在班级集合，老师布置任务，安排及计划 and 安全教育后，我们怀着兴奋地心情，带着采集标本所用的工具，在老师的带领下，我们来到了学校后面的山。本溪的山比比皆是，就好像在一片连绵起伏的上没有平地，所以我们学校周围不知名的山很多。我们徒步了十分钟到了山脚下，我们顺着山间小道，一面采集标本，一面向山顶攀登。山不高，山间生长的植物也一般，所以我们很快的就爬到了山顶，又很快顺着原路返回了学校。

20xx年7月6日星期二天气阴

今天是我们实习得第二天，也是实习真正开始的一天。我们驱车来到了本溪。本溪以旅游资源丰富著称于世，本溪水洞、关门山、五女山等名胜早已享誉海内外。而本溪南郊的景观也堪称一绝，她深藏在“燕东胜境”之中，以其钟灵毓秀的绮丽风光深情迎候着游人的到来。望溪公园建在市区中心一座形如马鞍的孤山上，山高海拔二百四十公尺，占地四十二公顷。登山环视，山城景色历历在目，故称“望溪公园”。园内各种树木郁郁葱葱，亭台楼阁高低错落，珍禽异兽嬉戏争鸣，奇花异卉姹紫嫣红。公园最高处，屹立着人民英雄纪念碑。在日俄战争中，日军司令部为日军中将闲院宫载仁亲王，在望溪公园树碑一座，以炫耀其战功。解放初期被炸掉。在其址基础上建立雄伟的革命烈士纪念碑。碑座四周镶嵌着大理石浮雕碑下是三百四十多级的台阶，直抵园门。园中设有“寄芳园”、“风华园”等园中园、园中自繁的君子兰，花朵艳丽，十分名贵。我们从山上下来已是下午了，我们带着采集的枝叶满载而归。

20xx年7月7日星期三天气晴

今天是我们实习得第三天，也是实习最精彩的一天。早上我们集合，将驱车去平顶山和滴水洞。

首先我们到达的是平顶山，平顶山位于本溪市南，海拔六百五十七公尺。山势巍峨，顶部平坦，面积有二百五十亩，故名“平顶山”。平顶山是山城的标志和城徽，山顶四周有绝壁围绕，似刀削斧劈，峥嵘峻秀。置身北端崖上，偌大山城，一览无余。山南有公路直通山顶。平顶山是本溪市的卫士，自古以来就是兵家必争之地，至今尚有战争遗迹。

平顶山拥有三千都年厚重的历史。登山的三条道，我曾两次来过平顶山，分别走的不同的路，这次，是我第三次来到平顶山，我们从车道上山，沿途除了观花赏叶外，我们还路过

了点将台和“碉堡群”。

下山后，我们乘车，从这个山头，来到了另一个头——青云山。青云山有此名气和作为，为滴水洞也带来了生机，青云山为仙道名山，滴水寺为本溪地区佛家之祖寺，相传唐太宗李世民亲封，香火一直鼎盛，拥有近1420年的佛教历史。

时值初夏，阳光明媚，正是出游踏青的黄金时节。前往本溪郊外采风，掩隐深山的滴水洞景区的俊美令我们心旷神怡，至今仍有意犹未尽之感。我们一行人兴致勃勃地准备前往早有耳闻、但从未亲临过的滴水洞景区探访一番。

车子沿曲折但平坦的山间小路在深山中穿行。春日的暖阳映照着两边坡上的新绿，松、杉、槐、枫等各种树木，娇滴滴的舒展着好似精心妆扮的姿容，养眼极了。摇下车窗，任山风肆意闯入，闭上眼睛，深吸一口富含氧分子的清新空气，好不惬意！

说话间我们不知不觉已来到滴水洞景区，景区入口在山顶，山岩上静卧着一个清澈的水潭，原来这里就是景区内那条著名瀑布的源头。我们迫不及待地顺崖边小径盘旋而下，仿佛进入了一处绝妙的桃源胜境，群峰簇拥着绝壁上飞流直下的瀑布，听老师说，雨少时，这里溪流潺潺，玉珠点点，形成水帘；雨季水量充沛时，落瀑咆哮，声震翠谷；进入冬季，则滴水成冰，从崖口直到谷底，恰似一条倒悬玉龙。

我们拖着沉重的身体，怀着不舍得心情，带着满满一袋子的采集的枝叶，回到了学校。

20xx年7月8日星期四天气小雨转多云

今天是我们实习得第四天，只是天宫不做美，早上下起了小雨，雨晴后，我们来到学校附近的山。行程约20分钟，我们来到了这座不知名的山脚下，由于刚下完雨，乡土气息十分

清香，登上山顶极目眺望，群山逶迤连绵，蜿蜒向不知名的远方。视野所及之内，一片青葱，起伏的峰峦、错落的沟壑、繁茂的植被、仿似书画大家随意勾勒的一幅风光画卷。

通过这些天的实习，我对园林有了更好的认识。我们一定要好好的学习园林知识，更要用心的去观察实践真实的园林风景，做到学以致用。通过园林，把美丽的大自然规划建设得更美丽。