

# 青年教师展示课活动简报(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 青年教师展示课活动简报篇一

根据县教育局规定，4月21至23日，我和本校xx老师一起参加了在xx三小举办的“xx年xx地区小学语文教师习作教学研讨及优质课评选活动”，此次活动规模大、级别高，为了切实将所学应用于以后的教学常规工作中，现将本人此次学习情况总结如下。

4月22日，全天我们四百多人汇集在xx三小多功能厅，这一天分别有来自于托里县、和丰县□xx市、xx县、乌苏市、裕民县、沙湾县的八位老师为我们进行现场授课活动，各位老师分别从对话描写、创意手指画、口语交际、读写联动等对三至六年级学生进行习作指导，整体看出老师们能够针对学生年龄特点选择适合于学生的教学方法，都能从孩子们的生活出发，围绕孩子们最熟悉的人、事、物进行选材，通过老师修改习作、佳作赏析等各种方法，使学生轻松学习、快乐习作。我们也在现场聆听了部分学生的习作，孩子们都能在教师的引领下围绕主题写展开写作，无论是一个好的开头、还是一个人物的细描写，老师们都紧紧抓住孩子们的一点一滴的闪光点进行鼓励。

一：创设情境，引导学生多说、多练，根据课文内容，续写故事，当孩子不会写一篇文章的时候，就写一段话，当孩子一段话都写不好的时候，就写一句话，在不断地赞赏评价中，激励学生大胆说、放手写。

二：低年级孩子的写话训练循序渐进，例如：花，花丛，蝴蝶在花丛中，在这样一个从词到句的过程中积累、应用语言，像小花、一朵小花、一朵漂亮的小花、早晨，我在花丛中看到一朵漂亮的小花，都不失为孩子们写话起点的训练。当然，在低段还可以采用：说后写、做后写、学后写、看后写、画画写写等方法，总之，方法千变万化，适合的才是最好的。

至于中段以后的习作方法，老师们也提到了不少，例如学习《富饶的西沙群岛》，学会用比喻句、拟人句，同时以单元训练位主题带动读写结合，巧妙利用教材，找准读写结合点，引导学生读写结合，在这个过程中发展学生的读写能力。另外，我们都不排除孩子们下笔困难的事实，那么这时候仿写就是很好的方法，仿结构、仿顺序、仿表达方法，例如《燕子专列》，从文章最后一句展开，让想象在孩子心中放飞，假如你就是列车上的一只小燕子，你想怎样表达对人们的谢意呢？学生自然有话可写。这就要求我们老师在平时教学中注意学生作文素材的积累，丰富学生习作素材，以课题为抓手，促进孩子大阅读、大积累，在阅读中勤动手，常积累、常评价、包括分享、展示、交流中让学生学会倾听、欣赏、经典阅读、写“循环日记”，都可以很好地激发学生的习作信心，同时多元评价，激励学生爱上习作。

终其一点，在这次学习中，使我重新审视了我的习作教学，也将把自己的所学结合自己班学生的特点，大胆尝试，真正让孩子们学会学习，感到写作就是这么简单，就是想写什么就写什么，就是写生好中的点点滴滴，在此基础上表达自己心中的独特感受，让孩子们解脱下笔难的束缚，用心修得一只生花笔。习作教学就是一个静待花开的过程，我愿意和孩子们一起在等待中不断进取！

## 青年教师展示课活动简报篇二

刚才几位老师分别对今天开课的老师的课进行详细点评，对于他们的评价我表示赞同，正如他们所说的，今天的研讨活

动开展的比较成功，老师们成长的很快，用他们的话说就是不像新老师。但是，我们本次课堂变革研讨活动的主题是“如何结合学习单开展小组合作和班级展示”，因此我们要站在学为中心的高度审视本次教研活动，如果从这个角度看本次活动，那么我们的课改任务相当严重，在很多方面还存在不足。

首先，表现在教师讲的多，甚至满堂讲，有种非讲无以为“教”的感觉。我们要知道，教师的“讲”不等于学生的“学”，所以如何控制教师的“讲”是促进课堂教学有效性的关键所在，是值得大家深思的难题。其次，表现在课堂上留给学生活动的的时间太少，尚且不谈问题的设计是否科学合理，一个问题抛出去，最起码要留给学生思考、活动的的时间，否则叫学生怎么“学”，有些老师急着呈现答案，其实过程的展开和知识的形成远比答案的呈现重要的多。一味地呈现答案，导致有好几堂课有点拖课之嫌。再次，课堂上没有太多关注学生的学习动态，很少关注练习、思维、读写等过程，而是用个别学生的回答来代替整体学生的掌握情况，是不合理的。

这次教研活动的主题是“如何结合学习单开展小组合作和班级展示”目的.是想开课的老师们在这方面有些自己的思考和实践，然后通过教师的听评课取长补短，择其优点，改进不足，形成共识。在小组合作学习上，教师发展中心老师给我们的指导：一是进行组内分工（分组长、记录员、发言人、评价员等角色），角色互换。二是分层发言，弱者先说，中等补充，优生概说。这种指导思想，我们没有运用的教学实践中。其实这种思想，我们之前的研讨活动中就有落实，如将学生进行1—5编号，然后根据题目的难度叫相应的学生回答。

本次教研活动，从头至尾，近乎每堂课都有十五六位老师参与听课，全校近四十位老师，除去12位有课的老师，将近所有的老师都参与听课，说明以“学习单”为抓手的提高课堂

教学有效性的课改之路得到所有教师的认可和支持，如若坚持下去，我相信我们课堂变革会有更进一步的提升。

多听课，多学习。就像xx老师说的一样，有关课改，学校起大炉灶，教师自己要起小灶。如果事事靠学校的行政力量助推，显然教师自身很难成长，课改很难出成果，听课也一样，若仅仅靠教育局规定的每学期15节的指标，为完成这个指标而听课，显然目的是不对的，效果也是可想而知的，我们听课的目的是向同行借鉴，无论是优点还是缺点都值得借鉴，然而少部分老师的听课热情不是很高。

## 青年教师展示课活动简报篇三

“说课”是教师钻研教材，探讨教学方法的一种好方法，也是促进教师专业化发展的有效途径，为了提高我校年轻教师的整体素质，更好地理解 and 贯彻新课标理念，为教师搭建一个展现自己才能的平台，经研究决定举行二小教师说课比赛，现将有关事项通知如下：

30周岁以下的教师

5月13日和14日下午4：20开始（具体科目根据教师报名而定）

比赛分学科进行，每位教师通过抽签方式决定比赛顺序，按说课原则和要求进

行说课，说课限时10分钟。

四（2）班教室

四（1）班教室为准备室

1、可以带相应学科教材、教参到准备室，自己准备草稿纸。

2、提前40分抽取说课内容，独立准备。

3、参赛老师只可携带草稿纸进入比赛教室，说课比赛期间不得使用手机等通讯工具。

4、说课比赛进行时，尚未参加比赛的老师不得旁听，已经参赛完的老师欢迎旁听。

1、5月7日下午全体老师分学科在教务处抽签说课顺序。

2、比赛当天下午3：40，1号选手领取说课材料，在准备室独立准备。每间隔5分钟，下一位选手抽取材料独立准备。（由柴吉利老师负责）

3、4：20，1号选手进行说课，2号选手一旁准备。1号选手结束说课，3号选手进入四（1）班教室准备，依次进行。

求所有评委总分的平均分，保留三位小数。比赛共设一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名

## 青年教师展示课活动简报篇四

为进一步推进教学改革，贯彻教改理念，借鉴三名校经验，创立适合本校实际的教学模式，教务处组织了一系列的活动。从本学期第二周至第八周举行了全校教师讲课达标排队活动，通过各教研组推荐和自愿报名，教务处在第九、第十周举行了中青年教师讲课比赛活动，现将此次活动进行总结。

本次比赛在教务处的组织安排下，在各教研组和参赛教师的积极参与、大力支持下，已经于上周四结束了。参加本次讲课比赛的教师共有18名，其中语文组、数学组、政史地组、各有3人，英语组、理化生组、音体美组各有2人，保证了每一个科目至少有1人参加。参赛教师基本上都是各组推荐的优秀选手，一定程度上代表了本组的水平。参赛的18名教师都

能根据教务处的安排，自己选定讲课内容，按照教改理念、教学目标打印好讲课教案，为讲课作好了充分的准备。讲课过程中，参赛教师积极渗透课改理念，较为熟练地运用学案、30+15，先学后教等模式，极大的调动了学生的学习积极性，有意识地在突出学生在教学中的主体地位，逐步转变教师角色等方面作了一些有益的尝试。讲课中注重了教学的实效性，教师教的轻松，学生学得扎实。讲课后，教师都能自我反思，总结此次比赛的得失。

注意提高学生的学习兴趣等等。当然也还存在这样或那样的不足，教学中目标不够明确，重点不突出，对学生引导不到位，学案与教案的衔接处理不当等等。但是总的来说，此次讲课比赛还是收到了不错效果。如果我们的每一节课，都能象这样去上，我们的教学质量一定会很快地更上一个新台阶。

本次比赛的评委由学校领导和教研组长担任。具有一定的权威性。评委们都能不辞辛劳，不顾耽误自己的课时，认真履职，仔细听好，记录好每一节课。课后及时组织评委集体评课，本着共同探讨，共同提高公正客观的原则，给每一个上课教师提了很多宝贵的建议。然后，评委根据《李家山中学课堂教学综合评价量表》给每一位参赛教师打了分。

根据评委们的打分，按照平均分的高低，本次比赛评出一等奖4名，二等奖10名，三等奖4名。学校在向此次比赛取得优异成绩的教师表示祝贺的同时，也号召全体教师向他们学习，也希望他们继续努力，争取更大的进步。

通过此次讲课比赛，不仅检验了我们青年教师的教育教学水平，同时也为广大教师提供了展示交流的舞台，对青年教师的进一步成才必将起到积极地推动作用。另外，通过比赛也发现了我们在教学中还存在的一些问题，为学校进一步搞好教学教研工作提供了素材，积累了经验，指明了方向，各教研组下去后要认真总结此次比赛的'得失，成功的经验一定要继续发扬，并且大胆地推广，失败的教训一定要想办法克服。

附：获奖情况

一等奖：

高中理科组：康玉才

高中文科组：康全财

初中组：杨生福、王占虎

二等奖：

高中理科组：王成莲、苏延春、李雪玲  
高中文科组：刘玉梅、钟天仓、景茂德

## 青年教师展示课活动简报篇五

新一轮基础教育课程改革所构建的新课程体系，在课程功能、课程理念、课程目标、课程内容、课程评价等方面都较之以前有很大的突破和创新，对广大中小学教师提出了新的要求，赋予了新的历史使命。在教学实践中，如何将课程理念很好地转化为课堂教学行为，是广大教师面临的最大问题。为了帮助大家尽快调整自己的角色，尝试用新课程理念打造教学实践和教学行为方式，同时也为教师交流信息，进行研讨搭建一个舞台，学校计划开展课堂教学研讨与比赛活动。希望能通过活动的全过程使全体教师的课堂教学水平达到一个新的高度。具体安排如下：

一、活动时间：

20xx年3月至4月

二、参加对象：

全体青年任课教师。

三、策划负责：

教研室, 团支部

四、活动内容：

1、赛课比赛、采取个人自愿报名的方式, 每个学科组必须有代表参加, 学校听课后进行评奖。

2、教学设计说课设计比赛、每人上交一份教学设计或说课设计文稿、要求有电子文稿。

3、教学论文评比。

五、具体安排：

1、备课阶段（3月1日--3月10日）：各科组组织学习新课标、新大纲，明确各年段的目标和要求。各人确定参赛内容，认真钻研教材，完成参赛教案。（同时上交教学设计或说课设计）

2、试教阶段（3月11日--3月17日）：在个人备课的基础上，同年级集体研究修改教案，并进行试教。

3、赛课阶段（3月18日--4月1日）：由教务处按照体、音、美、语、数、英、计的顺序统一安排进行。（具体另表安排）

4、进行论文评比、

六、奖励：

文档为doc格式