

前后滚翻教学反思 前滚翻教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

前后滚翻教学反思篇一

二、学习目标，通过前滚翻技巧练习能提高学生的柔韧性和协调性，对于学生全面素质的提高有良好的效果。本课时的教学内容通过学生喜爱的模范动物操开始，过渡到简便易行的单个前滚翻动作学习，然后上升为适合学生实际难度的组合动作等过程，使学生循序渐进的掌握技术动作。

我在上课开始后利用教具一个小排球和一个正方体分别在地下滚动，然后让同学们回答哪一个要滚得流畅一些，答案肯定是排球。然后我就引入本节课题：《前滚翻》的动作要领。为了更好地让学生理解《前滚翻》的动作要领，我不是急于直接讲解要领，而是让学生先练习，自己感觉怎样滚动才完美，通过练习学生似乎感觉出一点窍门了，然后我再把同学们集中起来看老师做示范。老师示范后便讲解动作要领后再让学生分成8个小组在优美的音乐声中进行练习，让学生自己去体会。

教师的启发诱导,学生自主尝试练习为主.充分体现学生“自主学习”“探究学习”“合作学习”的学习方式。低年级的学生年龄小，体育意识淡薄，理解能力较差，为此，我在教学中主要采用讲解示范法和分组练习法。老师准确、优美、大方的动作，简明扼要的讲解，使学生能一目了然，一学就会。

再由于小学生自控能力不强，注意力不能长时间集中，所以我在教学中还采用启发式教学法和愉快教学法，充分激发学生的学习兴趣，指导学生掌握前滚翻的基本技能，养成学生爱锻炼的良好行为习惯。当学生练习到一定的时间后，会产生厌倦的情绪，这时，我就把教学中那些学生难以理解和掌握，或感到单调、枯燥的教学内容，巧妙地转化成形象和趣味盎然的的游戏。比如这时我就将学生分成两大组在地下做滚排球游戏，这样学生会更加体会到滚动的动作要领。学生在“互动”的情境中不知不觉地掌握了运动技能，师生共享到了运动和技术学习的乐趣，这种高超的教材游戏化，使体育教学成为一种艺术。体现了以学生发展为本的教学思路，培养学生自主学练、自主探究、团结协作、创新学习的品质。

学生被动听讲为主动观察，同时提出学生应注意的观察点，从而让学生思考、分析，使学生由机械模仿转为主动的尝试体验，掌握动作要领。“小群体”学习分组小群体内部合作学习，教师辅导的形式，是本课学习的主要组织形式。学生自主完成学习任务的探究式学习，组内学生互动学习是学生主要学习方式。教师积极引导和鼓励学生创新和探究活动，让学生体验到成功的快乐。

前后滚翻教学反思篇二

4月7日，在大足区中学转岗小学支教体育教师培训活动中，我就水平二《前滚翻》教学内容进行了作课。

一是，学生保护与帮助的位置没有交代清楚，以后在教学中要注意到这些细节问题。

二是，语言太嗦，以后的课上尽量做到精讲多练。

三是，我发现在“后脑触垫”这个教学难点没有强调到位，体育学习对于学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚蹬地力度

不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；以后教学中要重点强后脑触垫，让学生从低头从胯下看天。

通过这节课，我自己也感受很深，在以后的教学实践中，还需不断的努力，应根据学生各自不同的身体条件，运动能力和兴趣爱好，做到因材施教，注重个体差异，使每一个学生都体验到体育学习和活动的成功感，使所有学生都取得进步和发展。每上一节课都应比上一次的有进步，这次的展示课，通过老师们的相互交流评价，我觉得我感觉很充实，在今后的教学中我还会不断的锻炼和提高自己，争取下次有更大的进步。

前后滚翻教学反思篇三

二年级这个单元的课程内容是“前滚翻”，这个技术动作是小学体育的重点教材，每个水平阶段都安排不同的教学目标及相应的教学内容。今天二一班的前滚翻的课，由于时间比较紧，导致密度大，在讲授部分，时间关系，教师讲的不够具体，重难点只是一带而过。前滚翻的着垫动作及方法没有交代清楚，导致学生练习时出现以下几点错误：

1、一部分学生在滚动时整个胸露出来，造成翻滚不过的技术性错误。这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是我结合教学难点，运用简单的方式进行启发学生的思维，以引起质的变化。我举例说：假如同样向前推一个篮球和一块方砖，哪个会滚动？学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而方砖是接触地面较多，所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。接着我又进行示范、学生练习。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

2、我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体

育学习对于低段学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现。几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成安全问题；于是我及时发现后进行纠正，但也是老师急急忙忙归纳出来，并不是学生经过尝试、比较发现的。致使游戏部分学生还是有些没有改正过来。

3、游戏部分应该明确游戏要求，强调规范动作而不是速度，导致学生只求快，而忽略了动作的规范性和准确性，今后的工作中再教这一教材时一定会完善。

前后滚翻教学反思篇四

1、本节课的教案设计，体现了新《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念。突出了三个特点：

(1)本课能紧紧围绕“学习目标”，利用教具创设情景，运用唱游的形式，让学生在玩中学、学中玩、玩中创，充分感受自主与合作的乐趣。

(2)本课所设立的教学步骤，思路清晰，引导学生“看一看，试一试，练一练，帮一帮，评一评”。因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养，让学生在活动中充分展示自我，亲自体验各种活动的感受。

(3)创设情景方法新，心理满足兴趣浓。把故事和体育教材有机结合，构成了新的教学情景，有利于调动学生用已有的知识在实践中去体验的积极性，体现了“快乐体育”的思想。

2、教师在教学设计上，充分发挥了学生的主体作用，注重培养学生的自主锻炼和创新意识。

在学习方法上，运用了自主学习方式，通过情景教学，让学

生在活动中掌握技能和拓展能力。在具体教学过程中，注重学生实际能力的培养，把教材和游戏有机结合起来，通过探究性学习和合作学习，促进学生身体素质和运动技能的提高，发展学生个性，培养学生互相学习、团结协作的优良品质和集体主义精神。

3、本着以学生发展为本的现代教育观。

从发展学生身体的基本活动能力，激发学生参与体育健身活动的角度出发，挖掘儿童日常娱乐活动的内容，并将其融入体育教学中，力求使学生在玩中学、玩中练、玩中体验体育课的情趣所在，所确立的以“小刺猬学本领”为主题的`体育主题式情境故事教学实践课。本课运用情境的形式进行教学，有效地激发了学生对体育课“主动参与，积极创造”的学习兴趣，让学生在游戏中掌握知识和发展体能。

4、玩中学，学中玩，玩中创，友情天地，共创佳绩。

(1)为了突破学生被动接受较具常规传统的教学模式，教师巧妙地采用小游戏+儿歌+故事的形式，使学生更早地进入角色，然后，教师再根据教学效果进行适当的点缀(提示)，使动与静、张与弛、快与慢有机的结合。小游戏的设计更是体现了师生之间、生生互动、师生互动的良好学习氛围。教师始终处在学生中间，和学生一起分享快乐。

(2)在实施《前滚翻》的教学过程中，教师力求目标分层化、组织游戏化、学生个性化，给学生创设一定的空间和时间，让学生尽情玩耍，享受其中的乐趣。教师尽量激发学生学习的灵感，让学生有选择的练习，自我风采展示，学生的自主得到了充分发挥。学生有了求知、求学的欲望，与此同时，教师的教学目的也就达到了。

在今后的体育教育教学中，将有着更多、更好的教学新理念、新方法等着我们去探索、去研究，让学生们在新《课程标准》

的理念中健康地成长。

前后滚翻教学反思篇五

通过一个星期的教学，学生85以上都能学会前滚翻成蹲撑的动作，细细回想自己的单元教学过程。在重点的突破上，把握的比较好，前滚翻单元关键在于能够滚翻过去，而翻过去的重点在于把握三点：

- 1、蹲撑姿势。
- 2、抬臀低头。
- 3、双脚用力向前蹬。

我按照1、2、3的教学步骤进行提示进行教学，并在滚翻中重点强调后脑部位接触垫子，85%以上的学生都能顺利滚翻过去，在滚翻过去的基础上，我强调双手抱住小腿，人滚翻象皮球，滚翻速度快，起立快，学生通过几次提示练习，学生都能很快掌握其动作，真正体验到前滚翻成功的乐趣。

本单元给我的反思：一年级完全能学会前滚翻，但在一年级教学中教师必须思路清晰，步骤简单，比如我采用的1、2、3教学法，学生学起来比较简单，过分复杂的动作讲解，反而容易让学生混淆。我想教学思路的简单并不是方法上的简单，恰恰是教师在对教材充分分析的基础上进行提炼，符合任教学生年龄段的身心特点。

联想到上个星期一节公开课，教学对象是三年级学生的前滚翻教学，前面的辅助教学非常精彩，教师形象的语言，富有童趣的小游戏，学生也非常感兴趣。但在前滚翻最重要的地方，却卡住了。学生都不能翻过去，后来教师尝试很多教学手段，解决分腿团身等，但滚不过去的重点不能解决，这些手段是起不到效果的。后来，我在观察这位教师的教学策略，

问题出在缺少学生的抬臀动作，造成学生缺少一个动力轴，重心太低，虽然教师一再强调，双脚用力蹬地，但大部分学生还是不能滚翻过去。

一个单元的教学下来，确实引起了我很多的思考，也希望与更多的教师探讨。

前后滚翻教学反思篇六

我在《前滚翻》这节课设计过程中，结合我校的场地器材，根据《体育与健康教学大纲》进行教学设计，以“健康第一，快乐体育”的指导思想，全面实施素质教育，以“乐学”贯穿整个教学，充分发挥教师的主导和学生的主体作用。在自主、合作、探究中学习，分散与集中练习相结合，提高学生锻炼身体的积极性和自觉性，为本节课打下了坚实的基础。

本节课采用启发式教学，教师首先提出问题，然后让学生带着问题进行思考学习。结合图解，使学生初步认识前滚翻技术动作，脑里有一个初步的动作表象。教师在讲解示范中，教师精讲，学生多练，以集中与分散的有机结合练习，真正体会前滚翻技术动作，达到较高的教学效果。注重和谐的师生情感交流，在教学过程中，我特别注重师生情感交流，如何激发学生学习兴趣？是上好一节体育与健康的关键。在整节课中，有几个男生和女生不敢滚翻，在垫中徘徊，害怕滚翻。在这种情况下，我通过形象的比喻，在我的引导、示范和帮助保护下，终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中，没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来，要做到低、蹬、团、抱、起，只要做到这几个字，前滚翻技术就掌握了。

前后滚翻教学反思篇七

本节课准备时间短，课的准备不充分，因此在教学的过程中调动队伍有点乱，不合理。学生长期养成的一些队伍调动的

习惯，和我设计的有一些冲突，在上课时出现同学执行慢，达不到要求，今后在课前准备时要重视学情分析这一环节。

在课的设计中，也有很多值得改进的地方，如队形的变换、学生练习的组织形式、发挥小组长的作用等等。而在身体素质练习环节中，没有达到预期的目的，在小组自我创编的环节，学生创编的时间短了点，因此创编的成果不理想。没有达到对学生创新能力的培养。

一份耕耘一份收获，今后自己要加强教研工作的力度。本节课最大特色是情境教学，本课一开始便引同学们进入一个情景当中，使同学们能够全身心的投入到学习当中，并且从中体会到无限乐趣。任何学习与生活是密切相关的，因此我认为：学习过程与生活相贴近，能够使学生更容易接受知识；与生活相脱节的学习过程，效率是低下的。情境教学非常适合小学体育教学，合理构建情境能激发学生学习兴趣，能够培养学生自主学习的习惯。能够增强学生主动参与、积极思考、互助协作等意识。本节课通过创设这个情境，激发了同学们爱国热情，通过闯关式学习，使同学们的学习欲望更加强烈。体育课的情境教学还应注意以下几点：

一、所创设情境应该是健康的，积极的。

二、所创设情境能够提高学生的积极性。

三、所创设情境教育性、娱乐性要强。

四、创设情境应以教材为依据，不能与教材脱节。

五、情境教学结构要合理，应遵循由易到难的原则，要突出重点，增加主教材的练习时间。

六、情境教学要与传统教法相结合，加速学生对知识、技能的接收。

七、情境教学应该是一个完整的教学过程，一节课下来应该是个完整的故事。

总之，通过这节课使我对情境教学有了进一步了解，以上是我对情境教学的浅薄认识。