

# 2023年人教版六上教学反思总结 个人教学反思(精选7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 人教版六上教学反思总结篇一

1、立足于学生的思维特点。中年级学生的思维特点是由具体形象思维到抽象概括思维过渡的重要年龄段。因此，我放弃了用12个小正方形摆长方形的动手实践活动，而选用了看12个小正方形在脑中想象摆法。在留有短暂时间让学生思考，脑中逐渐有了长方形的图象纷纷举手之后，我又不急于提问，而是追问：你能不能用一道乘法算式来表示？当学生说出乘法算式时，也不急于就此，还让其余同学想想他是如何摆的，做到全员参与。这种由形象到抽象，再由抽象到形象的过程，是符合学生的思维特点的，对于发展学生的抽象概括思维是有利的。

2、层层辅垫，为学生自主探索打下了坚实的基础。探索36的所有因数是本节课的重难点，我在这之前做了层层辅垫。

(1) 3个乘法算式的呈现我作了调整： $1 \times 12 = 12$ ， $2 \times 6 = 12$ ， $3 \times 4 = 12$ 。潜移默化的影响学生的有序思考。

(2) 在学生根据其余两算式说因数和倍数的关系之后，我对12的所有因数进行了小结：12的因数有1，12，2，6，3，4。让学生感受到一道乘法算式中蕴藏着两个因数。

(3) 36这个数比较大，学生找起36的所有因数时有点困难，

我设计了从3, 5, 18, 20, 36五个数中选择两个数来说说谁是谁的因数, 谁是谁的倍数? 这一教学环节, 减轻了学生的困难, 同时也能检验学生对因数和倍数概念是否已正确认识。当学生会说3是36的因数, 36是3的倍数时, 说明他们脑中已经有了判断的依据:  $3 \times 12 = 36$ 。

(4) 在学生独立探索前, 我又提醒学生, 在找36的所有因数时, 如果遇到困难, 不要忘了我们已经寻找过12这个数的所有因数, 可以作为参考。

这四个方面的准备, 学生的独立思考才有了思维的依托, 遇到困难, 他们就会自我想办法, 自我解决问题, 这样的探索就会有效, 不会浮于表面, 流于形势。

3、有层次的呈现作业, 给学生以正面引导为主。在概括总结找36所有因数的方法时, 我找了三份的作业, 第一份是有序, 成对思考的1, 36, 2, 18, 3, 12, 4, 9, 6。在交流中让学生明确只有有序的, 成对的思考才会做到既不遗漏, 又能快捷方便, 第二份作业是所有的因数按顺序排列的1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36。结果作业中漏了一个4, 这是个时机, 在表扬了这个学生能按顺序的排列, 做到美观这个优点之后, 提出问题: 美中不足的是什么? 学生: 一个一个找麻烦, 还容易丢。我接着追问; 我们能给他提些建议吗? 第三份是无序的有遗漏的, 也让学生给他提建议, 让他也能做到一个不漏。这三份作业对比下来, 先教给学生正确的思考方法, 再以正确的方法判断其他同学思考不当的地方, 并提出建议。寻找一个数所有因数的方法也能深刻地印在学生脑里。

4、大胆放手, 产生矛盾冲突, 发现问题, 想办法解决问题。在找3的倍数时, 我想学生有了前面的学习基础, 我直接抛出问题: 你能像上面这样有序的从小到大的找出3的倍数吗? 学生在找中发现: 3的倍数有很多, 写不完。我追问; 那怎么办, 有办法吗? 通过一会儿的沉默思考后, 纷纷有学生提出省略号。

5、趣味练习，联想，探索。练习中我设计了两道题，一是猜我的电话号码，激发起学生的兴趣，二是探索计数器的奥秘，多位老师问起我的设计意图，我是这样想的：重在培养学生善于联想，勇于探索的习惯。由个体现象联想到同类现象并能深入探索，这是创造的源泉，牛顿看到苹果落地，通过联想，最终发现了万有引力定律，瓦特看到茶壶里冒出蒸气，通过联想，最终发明了蒸气机…这与一个人的认真观察，善于联想，勇于探索是分不开的。

## 人教版六上教学反思总结篇二

月初以来。学校一直在实习听评课制度。每间教室的后门在上课时间必须打开，听课组不分时间、科目、次数，随机抽取正在进行的课堂，进行跨学科多方面的听评课。可能听课组会连续听一位老师的两节课，也可能课程正进行到一半，听课组就进来听课。此外，每个年级每个学科组每周都会上报一名老师，进行公开课，请本学科老师来进行评课。上周，是我第一次公开课。

精心准备了两天，本以为应该不会有什么问题，但是实践起来还真不是那么容易的。第一次面对那么多资深老师考量的目光，不免有些紧张，结果教学环节中就缺失可一个环节。之后，我们初一年级英语组的老师聚在一起进行评议。老师们客观地指出了我的很多不足，也肯定了我的努力。公开课结束之后，我进行了反思总结。

一、初一年级的孩子们年龄还小，执行力差。如果不明确指出哪里是重点、难点，学生就不能对课堂内容很好地把握。我错误地以为，只要自己上课强调了，学生就会明白重点难点所在。其实，我错误地估计了七年级学生的学习能力。因此，我认识到：在七年级的课堂上，教师在透彻讲解知识的同时，更要明确地告诉学生重点难点在哪里、应该把短文中的那一部分重点背诵或标记。这样，老师讲得清楚，学生学得也清楚。

二、英语学科的性质决定了英语课堂上必然要有很多的对话交流活动，教师在组织学生进行convercation的同时，要考虑到学生的分组问题。对话的目的是为了让小组成员每个人都有平等的机会得到口语和发音锻炼。但是在实际教学中，某些特定话题的对话不合同桌2人之间进行，这个时候就要视实际情况对班级进行合理地分组。我经验是，一般多人对话为4—6人为宜，少于4人就缺少了多人对话的交际性；而多与6人，教室有限的空间会使座位相隔较远的同学得不到相互交流的机会。于此同时，在学生进行对话交流过程中，教师应巡视全班，适当地指出学生在对话过程中出现语法、发音、句型错误。在分组对话结束之后，小组对话展示之前，给学生一剂预防针，强调在分组对话中出现的错误。

三、无论是哪一个学科，教师在讲授过程中，应力争重难点明确，考点清晰。在这一方面，我一直在努力。在听了其他教师的课之后，我更是深刻地感受到，考点明确是对于学生是多么重要。教师明确了考点，学生就了解了考试考什么；教师清楚了内容讲授到什么程度，学生就掌握了应该学到什么程度；教师与学生才能充分利用有限的课堂时间，掌握尽可能多的知识。关于怎样做才能明确考点的问题，我和指导教师探讨的结果是，教师要先多做中考（高考）真题，把握考点和出题趋势，唯有此道。这是一个持久战，是积累的过程，是厚积薄发的过程，所以我们只要坚持不懈，慢慢积累即可。

四、关于板书问题。这里有一条小经验：在授课过程中，免不了要温故知新。此时，将“新”板书在黑板左半部分，“故”板书在黑板右半部分。因为大部分人的视觉习惯是从左向右看，所以学生先看到的正是本节课要讲授的；而右半部分由于是复习内容，可以随时擦除为新内容腾出空间。下课之后，学生在回顾本节内容时就一目了然了；也避免了教师因板书格局不合理边写边擦而浪费课堂时间。

以上是在我的第一次公开课之后的所思所想。吾日三省吾身，

必日进——与诸位共勉。

## 人教版六上教学反思总结篇三

期待已久的实习老师生活正式开始，昨天下午，我们实习学校校长给全体教职工和我这个实习生开了个座谈会，其实主要是针对我这个实习生提出建议以及教学上课方面的要求，学校王校长给我们强调了学校教育现代化理念，要求我们将素质教育放在知识教育的前面，结合现在国民素质出现下降趋势的现状，强调目前学校正在努力将素质教育摆在第一位，所以在实践教学时我们既要重视知识教育也要同步学生的思想道德教育。

经过昨天与实习单位领导的座谈会，按照我的请求，老师给我安排了职位，担任四年级的班主任及语文老师，课堂教学，包括备课、上课、修改作业、批阅试题。做一个语文教师所做的事情。积极引导，认真做好工具性与人文性教育工作。班主任工作及时正确引导学生思想，处理班上日常杂务，管理好学生日常行，培养良好的行为习惯，调动学生干部处理班上各事务。

走马上任第一天，心情是比较复杂的，看到一双双求知的眼睛，一幅幅天真的面孔，深知我的实习生活将是责任重大！我要尽快融入他们、得到他们的信任、教给他们知识、帮他们塑造良好的道德品质，当然我的时间太过仓促，所以我必须加倍努力以求事半功倍，至少在我离校的时候孩子们能不舍得我，或者，这段时间的共同经历，孩子们一直记得我带给他们的欢乐！

今天，在办公室的一张报纸上无意间看到了几句话，随手写了下来，算是我这次实习的随身指示吧！作为一个人民教师应该具备的技能与理念：

首先，做好一个教师，人格以及德育工作是摆在第一位的；

其次，良好的师生关系，加强沟通管理能力是一个成功老师必要的技能；

再次，掌握先进的教学设备，教学理念也是非常重要的；

第四，教学过程中，更加应该强调学生的主动性，从老师教到学生自主学习转化；

第五，多听课，多交流，多思考，多询问，多学习；

最后，案例的积累，比如突发事件的处理等等方面的知识。

这个星期的教学是学习新课为主，辅助课后练习，新课学习以生字词为主线，课后练习一天一结，为了增加我走上讲台讲课的筹码，指导老师安排了我先听几节其他班老师的课，学习一下老师的讲课方法，课堂应变能力！

初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具诱惑力的事情。开始了为期一个多月的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人民教师的崇高和艰辛。

## 人教版六上教学反思总结篇四

1) 必须有利于发展学生的英语学习兴趣；

2) 必须有利于生生互动；

3.) 必须有利于学生思维的发展；

务必不能影响到：学生的自主学习；不能华而不实；

高三的英语复习时间紧，必须精心备课，在学生自主学习，英语创造性思维发展和课堂的实践量上多下功夫。对每一个教学步骤都必须认真推敲，坚决删除低效的教与学的行为，努力向精

讲要质量, 向训练要质量, 追求实效与高效!!!

我的观点：应把学生的作文做为教学资源来开发。通过对学生作文的分析处理，就会形成经典的语言知识教学资源：批阅，选出典型的结构性错误与学生共同剖析，来自学生中的错误能有效地激发学生的思考兴趣，从而大幅度地提高了教学的效益；范文，借助范文把学生的普遍错误融入其中，变成改错题，我认为这样的改错题才做得有价值，因为我们改的是的确来自于我们同学中的错误，这完全不同于纯应试的改错练习；帮助学生积累优秀的表达方式，批阅时指出学生作文中经典表达式，长此以往，学生自然会找到写作的感觉，也会提高写作的兴趣，作文水平慢慢就会得到提高。

英语语篇阅读不应囿于解决几条单选题，而应引导学生把注意力放在吸收知识，交流思想之上，所谓文以载道也就是这个道理，我认为只有这样的阅读过程才是有血有肉的，情理交融的生活过程，其实，在吸收知识交流思想的过程中学生也就在学习语言了。我们的英语学习不可以为语言而语言！

#### 4. 功在平时，水到渠成

英语学习成功与否重在于良好的语言学习习惯，平时的点滴积累。老师的任务在于让学生爱学习，会学习，帮助学生积累语言知识，天长日久，学生自然会进入良好的英语学习状态，至于学习成绩的提高固然是指日可待的事情了。

#### 5. 关于语言技能

技能是经过训练所能达成的。无论是听，说，读或写，都要进行目标明确，阶段侧重，有策略的训练。我们坚信，语言技能是任何知识讲授所难以达成的。因此，这一阶段，老师的任务在于如何使得枯燥的技能训练变成引人入胜的思维体验。我们应当考虑以下关键词：选材，策略，兴趣，图式，成就。

## 6. 满分意识

这种意识应在学习英语的一开始就给学生明确地提出，使得学生在英语学习的起步阶段就有着明确的前进目标，没有目标的学习最终会陷入低效与无序之中，我想这不利于学生学习潜能的发挥。

## 7. 如何看单选题？

我应坚持这样的观点：单选题就是一篇小的语篇，读懂语境是正确解题的首要条件。

## 8. 如何反思学生的错误？

## 9. 我们在教学实践中追求什么？

不是固定的课堂模式。而是语言习得的规律，是求知与成长过程中的成就体验，是创造的乐趣，是一种学与教，生与师的和诣的境界。让教学之树常青的秘笈在于：实践，反思，学习，创新，特色。

## 10. 我如何评价自己的一堂课？

学生听了之后还想听，学了之后还想学，实践之后还想实践，每一堂课都是学法的获得，人生的感悟，兴趣的延伸。

## 11. 一堂课的成功关键？

教师精心备课的程度。是教师综合素质的体现。如何定标？操作程序？如何将学法，思维训练，兴趣激发蕴含于其中。务必考虑智商与情商的开发。

## 12. 特色如何形成？

依托某些理论进行重点的开发，实践与反思，不可赶时髦。



多元智能，建构主义，智商，情商，策略，自主，思想，人文，实践，能力，兴趣，艺术，成就==enjoystudying,enjoyachievement[]逼，习惯，积累，主体。

13. 深入细致的研究才会有成果以及研究的取向

14. 要让学生成为优秀的语言学习者，教师就必须是一个优秀的英语学习者，应用者和教育者。

挑战翻译，让自己成为优秀的语言学习者与应用者，这是作为英语教师所必备的素质。

15. 英语学习过程中关注什么？

我认为应当更多地关注知识，思想的获得与表达；语言运用能力的发展；学习兴趣的发展，成就体验的深度；自主学习能力和科学的学习策略的形成。听，说，读，写仅是语言输入与输出的形式，我们更多地应当关注于输入与输出的内容(思想内涵，思考的深度)与方法，这才是根本。

16. 一堂课的结构

要有引人入胜的开场白(让学生在不知不觉之中进入学习的情境之中，高潮迭起的中间段，意犹未尽的结尾。即凤头，猪肚，豹尾。

17. 45分钟组织教学

渗透高效意识；关注投入程度；思维的深度与广度。

18. 备课，也要背课。

要能充分显示老师的英文口头表达能力，以激发学生开口讲

英语的欲望。

## 19. 备课必想

学生的主体作用如何发挥，学生做什么，思考什么，要形成什么样的结果？

## 20. 自主学习策略

备课要结合当前的状态，有意识渗透学法指导(如笔记，强调选择和自己的理解，纠错，强调选择与反思，用心领悟知识与学法。)

## 21. 学习策略：学以致用，与现实存在相联系

掌握英语的有效途径便是学以致用。我们的课堂教学必须尽可能与真实的语境语料相结合，从问题的设计，到语料的选择，以及语言的运用都应当与当时的学生状况，生活，社会实际相结合，我认为只有与实际题目相结合的学习才是最有效的学习。

## 22. 侧重点

我们在不同的时期应当有不同的侧重点，其是因整体教学目标的实现而形成的。听，说，读，(精读，泛读)，写，语法等。

## 23. 自主学习策略：构建自己的英语库

其可包含以下部分：错误与进步；经典语篇诵背与词汇集；语言知识篇；写得更漂亮。只有让学生爱上自己动手积累才可说英语学习基本走上了自主的阳光大道。

## 24. 自主学习策略：学科学习的习惯与学科品质

习惯：听(经常听)，说(大声说)，读(大量读)，写(喜欢写)，思(有自己较为深刻的思想内容)，用(用于解决实际问题)。

学科品质：务实，灵动，追求卓越。

## 25. 关于教学相长

教学相长的有效途径就是阶段性地引导学生一同反思近期的学情，教情，长处要发展，问题要及时找原因并采取措施。“来自学生的问题目才是最有价值的问题”。===慎重地对待学生提出的问题。

## 26. 教师的精神

有风格，有个性，有自己的理解。切不可照本宣科。

## 27. 教师的角色定位

做学生学习和生活的帮助者，引导者与促进者。因此，教师与学生的对话应当是宽松，民主，和谐，富有启发性的，教师的重要职责之一在于：唤醒与激励每一位同学。

## 28. 情商

我想决定学生成绩的最终因素是：态度。学生应当具备认真，积极的求发展态度，有意识地将此作为人生整体规划的一个部分。我常说一个具备了认真积极的学习态度的学生想学得不好也不可能。

## 29. 我们对试卷的态度

正解的做法是拥有积极的学习心态，用开放的态度来对待试卷，考试也是学习，应将试卷作为一种资源来开发利用。

## 30. 试卷讲评注意什么

思维方法导引，科学学法指导，意志品质的渗透。

### 31. 自主学习的口号

把课堂45分钟还给学生。压缩讲授，让学生有时空把握自己的学习。把思维与言能力的训练放到首要的位置；我的英语课堂就是不断唤醒学生自主学习意识的课堂。

### 32. 几个方向性的问题(每一个环节都要渗透的意识。)

之一，“激发兴趣，促进成就体验”==达到越学越想学的状态。

之二，“篇章为载体，学生思维能力的提升为核心。”我始终认为只有学生的语篇输入量大了，才会提高语言整体感悟和习得能力，其它方面能力的提高也就指日可待了。之三，精心备课，压缩讲授，加输入与思维能力训练。

之四，注重将各种学习资源优化组合。

之五，坚决实行高定位的原则。求得学习效率的最优化。

### 33. 课堂组织教学的语言使用原则

useenglishwhenpossible,usenativelanguagewhennecessary.

### 34. 自主学习

先学后教，练后点悟，量变质变，成就体验，感悟人生。

### 35. “读”的激发

三最诵读：最高，最快，最准，诵背语篇，强化语感，形成

自身良好的“语音形象”。“浸入式”诵读：心，眼，口，耳全程参与；注意调适和倾听自己的发音，体验诵读过程中的音质美，流畅美，节奏美。

### 36. 资源优化组合意识

在平时的工作学习社会生活过程中，注意与教学实践相联系，尤其是能引起学生共鸣，与学生相关的人和事，现实生活中发生着的事引入英语课堂教学，如此的课堂教学才会充满生机与活力。（引入方式：口述，实物，语音，录像，图片等）。只有对这些信息进行优化处理之后才会成为课堂教学的素材。否则仅是废料一堆。

### 37. 关于3015

其有效地帮助我控制了课堂讲授时间，给了学生充分的自主学习的余地。实践证明是值得进一步深挖和使用的。

### 38. 学情反馈

越快越好，当面反馈，方式灵活，追根溯源。

## 人教版六上教学反思总结篇五

语文教学是潜移默化的情感教育，能力教育、素质教育。语文教学着眼于语文素养的提高，语文素养的提升得益于良好的语文习惯的养成、语文知识的积累和语文审美水平的提高。在日常语文教学过程中，我应以这三方面为着眼点，注重教学效率的提高，针对教学中出现的问题，深入反思，找出原因，针对性地制定改进的措施。

在教学过程中重视基础知识的学习、重视预习习惯的养成、合理利用小组合作和师友互助、重视问题串的设计、重视课堂检测与反馈，从这几方面来提高课堂教学效率。语文学习，

字词是基础。针对不同课型设计不同的教学环节。现代文字词重在字音字形的掌握。课堂上重视多音字和易错音的识记，强调声调的区分，以师徒互查的形式落实。文言文字词主要在于文言实虚词的积累与翻译，首先让学生利用注释和工具书自学翻译，解释出每一个字，不会的做出标记，小组讨论，教师指点。课下要求学生归纳整理并背诵一词多义、词类活用等，小组提问和教师抽查两种措施检查落实。预习注重有目的的预习，根据导学案设计问题串，使学生学有所获。不足之处是应将学生的疑问收集起来，课上重点讲解。这部分在今后的教学中会重点改进。问题串的设计应根据教学重难点设计，由浅入深，循序渐进。问题是问题串不够精当，太琐碎不成串，多余的小问题太多。今后的教学中我会针对性地改进问题串设计，力求少而精。当堂反馈主要是课堂总结和学案反馈，这部分既是对当堂知识的反馈也是巩固，但也最容易忽略。因此，题目两到三题即可，重在有所查，差则改，反思当堂课出现的问题。这部分我做的还不够，经常会因时间不够而省略，因此尤其需要改进。

语文的魅力在于文学的艺术美，而阅读是提高语文审美水平的重要途径。因此让学生养成良好的阅读习惯特别重要。读什么？怎么读？读出什么？这是三个需要语文老师提前预设好的教学内容。读什么？读自己最感兴趣的作品，要求文学性强，不看大部头小说。怎么读？因为没有阅读课，因此课下读、周末读、挤时间读；不动笔墨不读书，读就要有所摘抄，有所感悟。读出什么？读出个人的感受，能够联系自身有所领悟，读一篇能有一点收获就是最大的收获。这三点的落实才是最大的问题，如何落实学生的阅读，如何评定学生的阅读质量，这是个难题。八年级学业繁重，学生没有时间读书，因此我将阅读任务平均到日记当中，1、3、5、写读书感悟，2、4、6、7写日记。起先制定阅读篇目《红星照耀中国》，要求写读书感悟，后推荐阅读《把栏杆拍遍》，要求写批注。坚持两月之后，就放宽要求，鼓励学生海量阅读。身教大于言传，我自己则在自习期间与学生共读，展示读书笔记，与学生一起分享阅读感悟。只是这部分做的工作还远

远不够，学生的阅读书目杂而乱，阅读质量低，很多都是为了应付，不能静心阅读。这是需要在今后的阅读指导中重点解决的问题。

首先，针对学生语文底子薄、写作能力差的学情，我有计划性地设立了三个阶段性目标：立规矩、养习惯、成自然。第一堂课，我就开始给学生立规矩，明确规定了语文课堂上的三本三记：笔记本记重要知识点，摘抄本摘抄优美语句，日记本撰写每日感悟。然后着重讲了日记，从高标准要求学生，然后鼓励学生坚持22天之后再决定是否放弃。给学生一个尝试的理由，并坚持下去。这期间，我每周不定时检查，促使学生养成每天都写日记的习惯。坚持22天之后，学生发现写日记已经变成了一种学习习惯，一天不写就觉得这一天的学习不完整。在养成习惯的这一阶段，学生容易出疲倦感，日记质量会下降，因此需要一定的奖励措施，重点表扬，注重仪式感，给学生一种感觉：写日记是极其重要的语文学习。这样，学生一直坚持到三个月，效果甚好。其次，作文水平的提高仅靠写作习惯的养成还是远远不够的，重视作文教学，在作文课上针对性提高学生的写作能力。对于能力的提高不求快，不拔高，一节课针对一个点进行着重练习。当堂练习当堂交，下次作文课则进行点评修改，升格作文。不过两个班一百多本作文做到全批全改很难，说实话，我做不到，因此，我利用升格作文，初稿由学生互批互改，升格后的作文我则着重改，全批全改。最后，书写习惯的养成是最容易出效果，但最难做到极致的教学任务。我的课题研究正好涉及到作文卷面书写的提高策略研究，因此，研究指导教学，教学促进研究。在调查中发现问题的，针对性地制定解决措施：书写每日一练，规范书写要求，制定记录表格，组长监督评分机制的建立等等。为了避免给学生造成过重的作业负担，因此练字与日常古诗词默写相结合，既默写了古诗词也练习了书写。

习惯贵在坚持。语文素养的提高不在一朝一夕之功，因此，我需要做的还很多。提高课堂效率，拓展尝试紧密围绕课堂

教学展开，有针对性的执行，执行就要有落实，出成效，不做无用功。希望在今后的教学中能删繁就简，找到最高效的教学方法。敢于直面问题，反思自身，寻找方法，针对性地改进。这是我正在做，也将努力坚持下去的事。

## 人教版六上教学反思总结篇六

美国心理学家布鲁纳指出：“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动。”一般来说，在教师与学生的教与学中，良好的开始是成功的一半，导入的效果关系到后学教学中学生的学习状态。游刃有余的课堂导入可以引起学生注意，激发学生兴趣，产生学习动机，迅速进入思维状态，使学生学习的思维由浅入深，进入一个特定的问题情境中。良好的课堂导入，犹如一座沟通的桥梁，衔接旧知识与新知识，还能以旧知识的巩固带动新的知识的理解。此外，有效的新课导入可以揭示课题，体现教学意图；沟通感情，创设学习情境。总之，高效的新课导入为后续的教学活动打下良好的基础。

叶澜指出：在教学过程中要强调课的动态生成，要求教学方案的设计应“着眼于整体，立足于个体，致力于主体”，重在大环节的策划上，让过程的设计具有一定的弹性，为学生参与留出足够的时间与空间，改变过去课堂活动以教师为中心、学生围着老师转的格局，为教学过程的动态生成创造条件。鼓励学生主动探索、大胆质疑，让师生在互动中实现智慧的碰撞、情感的交融和心灵的沟通，使课堂成为一个有丰富内涵的个性舞台。

课堂内充分利用现代教育教学手段，特别是应用多媒体教学时，教师应结合具体的教学内容巧设情境，让学生听声情并茂的录音，看栩栩如生的画面，欣赏品味形象化的词句，通过声情并茂、动静结合、情景交融和感官刺激，使学生如身临其境，产生鼓舞人心的效果，从而激发起学生学习的愿望和兴趣，调动他们学习的主动性、积极性，使教学收到事半



功倍的效果，提高学生的学习成绩。例如神经兴奋的传导，神经冲动以电流的形式传导，虽然电流是真实存在的（生物电），但它却看不见、摸不着，学生是观察不到的。如果靠学生自己去想象，难度是较大的，而借助多媒体课件用电影的形式展现，变抽象为直观、形象，从而有助于学生理解和掌握“神经冲动的传导”这一知识点，突破本节的难点和重点。

新课标明确规定了三维教学目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，其目的是关注学习过程中“人的情感发展”，让学生享受成功，体会失败，释放喜怒哀乐，把学习视为生动而丰满的情绪流动过程。教中反思就是要把课堂教学的着力点放在学生发展上，重在培养学生创新思维和开发学生创新能力，及时发现和解决教学过程中出现的各种问题，确保教学活动正常开展。在成功的教学过程中，师生是一个“学习共同体”，作为平等的人参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。

学习是个不断发现问题、提出问题、解决问题的过程。对于学生提出的问题，最好还由学生自己思考回答，教师不要包办代替，全盘端出，要正确引导学生积极思考。而我很容易犯这样的毛病，看到学生不回答就急于把答案说出来，久而久之，学生养成了被动接受的学习习惯，不去思考，等着老师公布答案。所以教师应在引导、点拨上下工夫，用不同的方法启发和激励学生自己去分析问题、解决问题。个别问题个别点悟；普遍性的难题组织集体讨论，教师当众点拨讲解；有争议的问题，不急于表态，让学生各抒己见，引导学生自读自悟；答案需具体分析概括的，可把一个大问题分为几个问题，层层剖析，启发学生一步步思考，逐渐揭开谜底。了解学情，备课充分，能调动学生积极性，上课效果就好，但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学的效果。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就要做到课前反思、课中反思、课后反思，分析教训，思考对策，总结经验。

在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源。它不再是完成教学活动的纲领性权威文本，而是以一种参考提示的性质出现，给学生展示丰富多彩的学习参考资料。同时，教师不仅是教材的使用者，而且应是教材的建设者。鉴于此，教师备课时须反思所授内容以前的教学思路、教学设计及存在的问题。

随着课程改革的逐步深入，教师的教学观念、教学方式都值得我们去反思。不论是教学观念、教学方法或手段的独到之处，应及时记录下来，作为以后从事教学的宝贵素材或案例，不断加以充实和改进，就可使以后的教学更轻松，更趋于完善。总之，目前的新课改处于不成熟的探索阶段，我们要正确、深刻地认识与理解现代生物教育的特征，突破旧的思维方式，逐步树立正确的人才观、教学观、质量观等素质教育新观念，面向全体学生，为学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会审美打下扎实的基础，使学生在德智体等方面得到全面协调的发展。

## 人教版六上教学反思总结篇七

### 反思一、词汇教学

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

- 1、重师范。在教单词时，要求老师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如pen--pencil--pencil-box , day--today--monday--tuesday--yesterday, all--tall---ball--small 等等。

4、重趣味。英国著名语言家 cje 埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

## 反思二、任务设计

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上 unit 4 时，我们可先设计一个这样的任务：

who how how long

然后设计这样的任务：

4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

## 二、阅读教学

### 反思三、阅读教学

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时老师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

4、合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，老师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，老师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

## 三、音标教学

### 反思四、音标教学

我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2—3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点要放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词（可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词），从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教。以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

#### 四、语法教学

##### 反思五、语法教学

我认为应该教学语法，应该重视语法教学。当然，我强调语法教学的重要性并不是要回复到传统的语法教学模式中去，而是强调培养学习者的语法意识。Widdowson在一次演讲中指出，语言由两部分内容组成，一部分是综合的，记忆中的词块；另一部分是分析性的语法规则。语法在语言中起的是调节性的作用，但是这一功能必不可少。不学语法是不可能真正学会一种语言的。事实上，在农村大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激。而在课堂中学到的毕竟有限，如果让他们掌握了规律，那么在任何时候他们都能通过思考，转化成自己的知识，继而形成语言能力。一旦有了良好的外语交际环境，学生们自然也就能够自如地运用。

#### 五、听力教学

## 反思六、听力教学

1、首先进行大量的听说训练。“听”是对输入信息的“加工”，“说”是表达，是“输出”，没有输入就没有输出。在听懂的基础上说，在说的同时增强听的能力，使两者有机结合，相互促进。听说训练包括听音答问、听后复述、听后解释和听后辩论等。而初中侧重听音答问和听后复述。

2、接着进行听写训练。有意识地安排听写一些音相近的单词，一些含有同化、强弱读、连读、失去爆破或包含否定的句子；听写有数字、人名、地名、年龄、尺码的对话和短文。听音画勾或打圈，听音选图，听音标号或排序以强化学生的记忆力。

3、注重听读训练。即听完一两遍录音后，让学生进行模仿跟读。心理学研究表明，青少年在发音、动作、习惯方面的模仿能力极强。学生在跟读时，仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则从而掌握一些朗读技巧。同时朗读对培养学生对语言的感觉提高对语言的感悟力有着极其重要的作用。

4、培养良好的听说习惯。

## 六、课堂控制

### 反思七、课堂控制

1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。

2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有秩序地发放，同时老师能注意到每个学生的所作所为。

3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊维持秩序。

4、要认真地计划教学活动，从而使之能在老师的控制和学生力所能及的范围内。

5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

## 七、教材的运用

### 反思八、教材的运用

《新目标英语》每个单元由两个部分组成。其中 **section a** 教学本单元的基本语言结构和词汇，**section b** 有扩展的词汇及表达方法。虽然教材的编写非常科学，但是由于学生基础的不同，我认为老师可适当调整教学内容及教学重点。如我校，七年级的学生在小学没有接触过英语，所以起始单元也应该是重点内容。又如我校八年级学生的听力基础较差，而 **section b** 中听力材料难度偏大，我认为在讲这一部分的时候，应做适当的调整。或者先讲阅读材料，或者绘制图片，或者提示重点单词或句型等等。正如著名的英语教授龚亚夫先生所说，“教材上有的并不一定要全部教；教的并不要求全教会；会的并不要求全部考”。

## 八、信息技术

### 反思九、信息技术

1、开拓获取信息的途径，扩展课堂容量，提高教学效率。“人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，3、5%来自嗅觉，1、5%来自触觉，1%来自味觉”（实验心理学家赫瑞特拉的著名心理实验之一）。利用以计算机为核心的信息技术学习英语，脑、眼、耳、口、手并用，这种集图形、声音、动画、文字等多种信息功能为一体的教学，以全方位、多层次吸引学生，增加信息获取量使课堂英语教学更为生动活泼，趣味盎然，让学生闻其声、观其形、临其境，使学生自始至终都保持强烈的兴趣，从而易于接受、记忆新的语言材料和

学习内容。

2、制作适宜教学实际的课件。作为英语学科，课件的设计应从着重培养学生的“听、说、读、写”的综合能力出发，创设语言情境，激发学习动机，启发、引导学生对所学内容的正确理解和运用，并且突出重点、难点，提高学生的综合语言运用能力。

3、发挥信息技术的优势，增强、培养学生“文化意识”

## 九、学习方式

### 反思十、学习方式

1、是改变教法。教学中老师要根据现实生活和教材的内容，依据学生已有的经验提出一个具有挑战性的问题，设计一个任务，引导学生去解决问题，完成任务。在解决问题的过程中使学生对知识的理解、情感、体验等方面有所收获，有所发展。

2、安排好学生的学习活动。要切实改变学习方式，要让学生在学\*\*习中有事可做，有事能做。

## 十、背诵

### 反思十一、背诵

艾宾浩斯遗忘曲线指出，学生学过的东西，二十分钟之后忘记40%，当天忘记70%，第二天忘记75%。根据这一先快后慢的遗忘规律，我们必须让学生及时复习学过的知识，特别是单词，以减少遗忘。再者，外语教学中适当的强化记忆也是必要的。对一些句型搭配及习语等，必须准确掌握，因而需要一定的强化记忆手段。在教学过程中我们也必须适当地运用强化记忆的方法。我认为现在我们完全可以采用在“图文提示”下让学生背诵或复述课文的方法。《新目标英语》每一



页都有幽默生动的画面，而文字材料相对来讲占的比例小一点，我们可让学生看图说话，看表格讲句子，只要学生能熟练地运用语言，我们的目的也就达到了。

这种全新的背诵模式，完全不是死记硬背。它的高明之处，是把背诵变成了学生在具体的语言环境中运用语言的过程。同时，具体语言情境中的背诵充分发挥了学生的智力作用，因而能达到快速、高效。

总之，我们在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想像能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。