

# 2023年幼儿园大班音乐活动评课稿 幼儿园大班音乐活动说课稿(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇一

- 1、了解歌唱的不同形式以及广西壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
- 2、学习对歌，体验音乐给大家带来的快乐。

视频快乐颂、山歌对歌。

小朋友们好！你们快乐吗？——哦，看来今天小朋友的心情都不一样嘛。那小朋友们你们平时都会做些什么来表达自己的心情呢？——是吗？其实不管什么时候、做什么事情拥有一个快乐心情非常的重要，而唱歌就是一个特别好的方式。让我们一起拥有一个快乐心情吧。（播放快乐颂，快乐歌唱、舞蹈激起幼儿兴趣！）

1、回忆平时唱歌情形，感知合唱，独唱等唱歌形式小朋友们你快乐吗？你喜欢唱歌吗？那，我们平时都是怎样唱歌的呢？谁来说说看？（幼儿回答，教师引导）很多的人一起唱叫什么？（合唱）小组几个人，几个人的唱叫什么？（小组唱）一个人唱呢？（独唱）……不错唱歌的形式有很多种，但一样能给大家带来快乐！知道吗？在中国有个美丽地方叫广西，那里的壮族民人也很喜欢唱歌，我们一起去看看他们是怎么唱歌吧？请仔细的欣赏哦！

2、播放视频山歌，幼儿欣赏。感知领唱，齐唱的歌唱形式。

(1) 引导幼儿交流讨论：他们唱歌和我们一样吗？怎样唱的呢？（一个人领其他人跟唱）一个人在前面领着唱叫什么？（领唱）那后面很多人一起整齐的唱呢叫什么？（齐唱）

(2) 教师小结：原来（除了合唱，小组唱，独唱，领唱），齐唱也是唱歌的一种的形式。

3、播放视频对歌，幼儿欣赏。感受壮族的“对歌”这个特殊的风俗。

(1) 欣赏视频：广西的壮族人，不但喜欢唱歌还把唱歌当成话来讲哦，一起去听听吧，听听他们都在说些什么？（播放视频）

(2) 教师引导，幼儿交流讨论：这次他们是在领唱，齐唱吗？——那他们是怎么唱的呢？一个问一个答，能用简单的两个字来说吗？他们一个问一个答的对着唱叫什么？对唱！在视频里这个有山有水的地方就是广西。在哪里每年的三月三他们都会举行“歌会”，家家户户都来唱歌。很多的问答他们都能用唱歌来表示呢。我们再一起看看他们都问了些什么吧。

1、欣赏“对歌”感受对歌形式，熟悉旋律。

2、教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容。如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

3、学唱歌曲《什么水面打筋斗》

幼儿用绸带，围裙扮演壮族娃娃对唱，充分感受对山歌的乐趣。

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇二

### 教学目标：

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐教学的兴趣。
- 4、尝试根据歌曲创编歌词。

### 教学准备：

- 1、媒体课件。课件中设置歌曲录音。
- 2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。
- 3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。
- 4、布置一个美丽的池塘。

### 教学过程：

一) 幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入教学场地。

二) 欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

- 1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇三

教学目标：

1、感知民族乐器琵琶与二胡，了解它们的异同（构造、音色、演奏方法）

2、欣赏琵琶、二胡所演奏的乐曲，对民乐产生兴趣。

教学准备：

琵琶、二胡各一把，乐器展示架两个，民乐演奏带若干。

教学过程：

一、引题。

“小朋友，你们有没有在学乐器？”（钢琴是外国人发明的，是西洋乐器，而古筝、二胡可是我们中国人自己设计、制作出来的，我们叫它民族乐器）

二、感知民族乐器琵琶与二胡，了解它们的构造、音色、演奏方法。

（1）展示琵琶：

1、这是什么乐器？（它是我们中国的民族乐器——琵琶）

2、琵琶它像什么？（像半个切开的梨，上面大，下面小）

3、琵琶的声音是怎么发出来的？（请幼儿上来摸一摸）

4、介绍琴弦，摸了一下这几根像细绳一样的东西就会发出响

声，这是什么？（它叫琴弦，琵琶有几根琴弦）

5、琴弦上面是什么？（琴轴）猜猜琴轴有什么用？

6、介绍琵琶的音箱（抱琵琶在幼儿耳边拨琴弦，感知音箱的功能）。

7、老师弹琵琶，让幼儿感知琵琶的音色。

8、欣赏vcd□演奏家演奏琵琶名曲“高山流水”）

提问：

1、你们觉得叔叔弹得好不好？为什么会弹得这么好？

2、这首曲子听起来有什么感觉？节奏怎么样？好象听到了什么？

（2）展示二胡：

1、你们知道它叫什么乐器？（它也是中国的民族乐器——二胡）

2、它长得什么样？和琵琶有什么一样，有什么不一样？

（也有弦，只有二根；有两个琴轴；有一琴筒即音箱；有琴弓。）

3、二胡是用琴弓在弦上推、拉演奏曲子的。（请幼儿上来尝试）

4、欣赏二胡曲“赛马”，并请幼儿说说二胡的声音及听了曲子后的感觉。

小结：琵琶、二胡都是中国的民族乐器，琵琶用指甲弹叫弹

拨乐，二胡用弓拉叫拉弦乐，它们的声音都很优美、动听，能演奏各种曲子。

三、辨听琵琶与二胡的音色。

（老师放几段音乐，幼儿认真倾听后分辨出是琵琶还是二胡的声音。并模仿它们的演奏方法。）

四、延伸教学：

中国的民族乐器还有很多，你们知道吗？

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇四

整个活动中孩子们的兴趣浓厚，参与度高，能体会到两两结伴游戏的乐趣，在结束部分渗透了保护牙齿有关的小知识，让幼儿知道了保护牙齿的方法。当然，活动中也存在一些不足，如：音乐活动中背景音量较小，对幼儿游戏有一定的影响；在两两结伴游戏环节，扮演牙齿的小朋友造型基本一致没有创新，这两点都值得反思。

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇五

- 1、让幼儿感受和体验京剧的魅力，并对我国传统曲艺产生喜爱之情。
- 2、培养幼儿检验美、创造美、感受美的能力。
- 3、通过做做、玩玩、听听等各种活动，使幼儿能运用多种感官学习亮相的动作，能初步创编亮相动作。

材料准备：课件，音乐（开始、鼓点、操作音乐及《说唱脸谱》），幼儿操作材料，各种京剧脸谱、头饰。

经验准备：幼儿已充分感受与欣赏过京剧。

1、教师与幼儿一起在欢快的舞曲中入场，集中幼儿的注意力

师：“小朋友们，（播放音乐）让我们随着音乐一起跳起来吧！”

2、欣赏京剧片段，倾听亮相鼓点

师幼欣赏京剧片段。

师：“小朋友们跳得真棒！金老师从吉林给小朋友们带来了一个精彩的京剧片段。先让我们一起来观看。”（师播放京剧片段）

师：“刚才，孙悟空做了这样几个动作（师演示），棒不棒呀？（棒）对了，太棒了！再让我们竖起小耳朵，欣赏一下有趣的京剧鼓点。”

（师播放京剧鼓点）

师：“听完这段鼓点你有什么感觉？”（好像小鹿在快速跑似的）

师：“小朋友说得太好了，鼓点前面的节奏很快，就像我们快步走一样。

现在，再让我们仔细听听，鼓点的最后是什么乐器发出的声音，声音怎么样？”（师播放京剧鼓点）

师：（小结）“对了，是锣发出的声音，声音很大，呛！而且一下子就停止了，在这个时候，京剧演员们要马上做一个最美、最帅的动作，这个动作就是‘亮相’。”（“亮相”，幼儿学说）



### 3、演示课件

师：“咦？小朋友们，你们看，听到亮相鼓点，京剧里的脸谱宝宝们也来了。”（师播放课件）

师：“这个宝宝，它有着一张什么颜色的脸呢？（黑色）那好，我们叫它黑脸。（启发幼儿说出）我们再仔细看看，黑脸宝宝做了一个什么样子的亮相动作？（请个别幼儿模仿）”

师：“黑脸宝宝还有好朋友呢！它的好朋友是谁？”

（师演示课件：老虎出现）“这会是一只怎样的老虎呢？（勇敢的、凶猛的、厉害的）黑脸宝宝非常愿意和勇敢的小老虎交朋友，原来黑脸宝宝就是一个勇敢的宝宝。我们要记住它——勇敢的黑脸。”

师：“那好，谁来做一下勇敢的黑脸，它走起路来是什么样子的？”教师请一幼儿到前面来，并夸奖道：“好神气，真是一个勇敢的宝宝，做一个亮相动作！”

“还有一个脸谱宝宝呢！它怎么还不出来呢？请小朋友们说一个亮相鼓点，我们把它请出来，好吗？谁想好了？（幼儿发言）你们觉得他的想法怎样？（争取小朋友们的意见，好）那我们就一起敲着鼓点，把另外一个脸谱宝宝请出来。”

（师演示课件）

师：“这是一个什么颜色的宝宝？（白色）那我们应该叫它什么呢？什么脸？（师积极启发幼儿说出）对了，这是白脸宝宝，白脸宝宝的亮相动作是什么样子的？”（师演示课件：集体幼儿模仿）

师：“黑脸宝宝有好朋友，白脸宝宝也有好朋友，金老师告诉你们，白脸宝宝非常狡猾，那你们猜猜，白脸宝宝的好朋

友会是谁？（幼儿思考后说出：狐狸）对，狡猾的狐狸就是白脸宝宝的好朋友。”

（师演示课件：狐狸出现）“因为，白脸宝宝也是一个十分狡猾的人。你们太棒了！”

师：“请小朋友们想一想，狡猾的白脸走起路是什么样子的？（请二位幼儿到前面来，教师说鼓点，并表扬两位小朋友！”

师：（小结）“今天有两位京剧宝宝。一位是勇敢的`黑脸（做动作），一位是狡猾的白脸（做动作），而且我们还发现它们的亮相动作都很帅！告诉我，你们喜欢脸谱宝宝吗？（喜欢）金老师也非常喜欢脸谱宝宝，（师出示脸谱并说明）这个脸谱是金老师用我们平时用的小积塑玩具，还有橡皮泥模具拼粘成的，漂亮吗？小朋友们快动手试一试。”

在制作的过程中，让制作得又快又好的幼儿帮助有困难的幼儿，培养他们乐于助人的思想。

#### 4、操作活动

（播放音乐，师巡回指导）

“脸谱宝宝变变变（师打开塑料袋），是什么？原来这是京剧服装，怎么穿呢？先把头套进去，然后再把两只手伸出来，你们也快来试一试，让所有的老师们也来看看我们吧！让我们神气地走过去！”

#### 5、游戏活动“听一听，演一演”

师：“谢谢老师们，京剧宝宝们，我们玩一个游戏，名字叫听一听，演一演’金老师把许多不同的曲子连在一起了，小朋友们可要仔细地听，然后把自己的感受用动作表现出来，比一比，谁做得最棒！”

教师在游戏中间评价幼儿的表现。

## 6、小fans跳京剧

师：“我的京剧宝宝们，你们表现得太棒了！你们喜欢京剧吗？你喜欢吗？你喜欢吗？（喜欢）京剧是中国的国粹，受到全世界人们的喜爱。好，小朋友们，你们看！（师出示各色脸谱）啊！（一起拍手）原来，脸谱除了黑脸和白脸之外，还有这么多种颜色的呢！好，让我们带上脸谱变成京剧小fans吧！”（组织幼儿戴好各种颜色的脸谱）

“京剧宝宝们，让我们用京剧的方式向大家问好，用京剧的方式笑起来、笑起来！”

（师播放音乐《说唱脸谱》，教师与幼儿一起跳起来，将活动推向高潮）

## 7、活动延伸

幼儿学敲京剧鼓点。

# 幼儿园大班音乐活动评课稿篇六

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法，尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、与同伴合作完成游戏的任务，体验游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

民乐“喜洋洋”、图谱、照相机。

1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的'情绪，感知音乐的节奏。

(1) 随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉？

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。（出幻灯）

(2) 看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的节奏。

教师：大鼓怎样敲？

教师：舞彩带的样子是什么样的

(3) 教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

(4) 表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么？（放鞭炮，舞龙）

2、学习玩捏泥人的游戏。

(1) 示范《捏泥人》

教师：过节的时候，非常的热闹，我们敲鼓、舞彩带……，还有玩一些游戏呢？我请赵老师和我玩一个游戏，请小朋友仔细地看，看看我们玩了一个什么游戏？。

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏？

我捏了一个什么？

请小朋友做xx泥人的造型。

(2) 教师再次示范《捏泥人》。

教师：小泥匠先捏泥人的……，又捏泥人的……，最后还用画笔画了泥人的眼睛、嘴巴，

(3) 重点练习捏泥人的四肢。

教师：我来考考你们，听一听这段音乐，这是在捏泥人的什么？

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿（b段音乐）。

(4) 两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏大力士，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后。

教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

(5) 再玩一次游戏。

教师：我用相机把泥人和小泥匠拍下来。

3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

(1) 玩捏泥人的游戏（捏不同造型的泥人）

教师：我们除了捏大力士还想捏什么？两个人轻轻地商量一

下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗？

(2) 女孩子当油泥，男孩子小泥匠，女孩子做造型，男孩子看一看，记住了吗？

4、想看一看你们捏的泥人吗？

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……，今后还可以捏许多不同造型的泥人呢！

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇七

1、培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。

2、知道"mi"在五线谱上的位置，并能准确唱出"mi"□

3、准确打出二分音符的节拍活动准备：

1、经验准备：

(1)、幼儿对"do□re"有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

(2)、准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

(1)、高音谱表、四分音符、二分音符若干

(2)、儿歌《摇啊摇》五线谱活动过程：

1、唱"la"出示高音谱表"小朋友，你们看看我是谁？""高音谱表"在高音谱表上贴上"la""请你看看我身上的音符是谁□""la""然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？"（跟着钢琴唱"la"□

2、复习"do□re"教师手里拿着带有"la"的高音谱表"你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁□""do□re""我们一起来唱唱他们的名字吧"（跟着钢琴唱几遍"do□re"□"你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧"

3、引出"mi""我的新朋友就住在"re"的楼上"（教师在高音谱表上贴上"re"□"请你说说"mi"在高音谱表的什么位置？""第一线""我们一起来唱一下它的.名字吧"（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、节奏练习"请小朋友看一下这个"mi"是几分音符""四分音符""四分音符唱几拍？""一拍"（引导幼儿用手打出节拍）"我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友"（出示二分音符）"请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样"（幼儿自由回答）"它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一起来试一下吧！"（幼儿打出二分音符的节拍）出示《摇啊摇》五线谱"你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！"（引导幼儿打出歌曲节奏）"上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下"（引导幼儿认音高）"我们一起跟着钢琴唱出来吧！"（跟着钢琴唱出谱子）

延伸活动：

"你们知道"mi"在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！"

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇八

1、仔细观察画面，理解故事的内容。

2、学习独立、有序地阅读图书，大胆地用自己的方式表达画面的内容。

3、知道肥胖带来的麻烦，养成良好的生活习惯。

4、初步了解预防疾病的方法。

5、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

大图书一本；小图书幼儿人手一本；故事内容的图片若干；音乐一段。

一、师幼一起阅读大图书前半部分。

1、封面阅读。

你们看书的封面上画得是谁？他是什么样的国王？

2、介绍书名。

这本书的名字就叫《胖国王》。

3、翻阅大图书一至五页，了解故事的前半段。

(1) 幼儿想象，激发阅读的兴趣。

国王那么胖，他会遇到什么麻烦呢？

(2) 翻阅大图书，幼儿主动观察画面。

你看到胖国王遇到了哪些麻烦？在第几页？你从哪里看出来的？

4、仔细观察图六，了解国王的心情。



国王遇到了那么多麻烦，你觉得他快乐吗？那国王又是怎么想的呢？

二、幼儿自主阅读七至十二页，了解故事的后半段。

1、自主阅读。

(1) 国王怎样才能变瘦呢？皇宫里的厨师、医生、公主、皇后会给国王想什么好办法呢？待会请小朋友们仔细的看图画书的.7到12页，再和好朋友说一说。

(2) 你看到谁帮助了国王？他给国王想了什么好办法？

2、配乐做运动。

师：国王觉得大家的想法都很好，就开始照着做了，那让我们陪着国王一起行动吧！

三、共同阅读图书十三、十四页，感受国王变瘦后的喜悦。

四、完整欣赏故事。

1、看图片，教师简单讲述故事内容。

2、幼儿自主完整阅读图书。

3、看大图书，幼儿讲故事。

五、联系生活，知道运动对身体有好处。

这个故事告诉我们一个什么道理呢？

小结：对了，我们小朋友要少吃零食和甜食，要多运动，这样我们的身体才会棒棒的！

- 1、阅读图书其它的故事情节。
- 2、制作《胖国王》的游戏棋谱。

“胖国王”在大家的建议下决定不再吃零食，按照自己的计划坚持运动。不会跳绳，他们认真地向别人学习，这次跳了一个，下次的目标就升为两个。孩子们之间还自觉地开始了比赛，看谁能坚持，不怕累。看到有人要放弃时，“大臣”们便会在旁边加以鼓励。“瘦皇后”在“公主”的帮助下建立了“快乐心情小屋”，让心情不好的小朋友去说悄悄话、听音乐、唱歌等。“厨师”们则在进餐过程中坚持为“胖国王”先盛一碗汤，鼓励“瘦皇后”不剩菜、不挑食。这样，角色扮演与生活实际有机结合，真正起到了潜移默化的效果。

本文扩展阅读：中国古代称诸侯封地为国，一国之长称王。前704年，楚国子爵熊通僭越称王，是为楚武王；在此之前的夏商周三朝，王是至尊君主的称呼，等同于“天子”，如殷纣王、周武王。自秦始皇称“皇帝”后，王与皇始有分别。

## 幼儿园大班音乐活动评课稿篇九

师领幼儿随音乐入场，开门见山，直接导入课题，引出歌曲《小篱笆》。

一、请幼儿认真倾听歌曲，师用画歌词的方法帮助幼儿理解记忆歌词。

1、师唱第一遍歌曲，请幼儿说说听到了什么？

师唱第二遍，帮助幼儿逐句分析、理解歌词内容，并画出相对应的图画。

2、师幼一起看图，完整地说出歌词。

二、简单向幼儿介绍3拍子乐曲的节奏特点，引导幼儿感受歌曲优美、抒情的旋律。

1、放音乐，师幼共同看图欣赏歌曲，感受歌曲优美抒情的旋律。

2、引导幼儿了解3拍子“强弱弱”的节奏特点。

3、请幼儿看着画好的歌词，打着节奏，再欣赏一遍歌曲。

三、幼儿学唱歌曲。

1、师弹琴，请幼儿看着画好的歌词，跟唱歌曲。

2、师弹琴，请幼儿完整地合唱歌曲。

3、放音乐，师幼共同演唱歌曲。

四、活动结束，师领幼儿随音乐离开活动室。